

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Schlusszene. Chor. Tempo di Marcia.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Basso.

Mus. Ms. 4a

Schlusszene zur Oper Regine.

Tempo di Marcia.

9. Ein wollt nun jetzt noch

sinnen zinsu, wo nings dno Rufens

Loobens blüsu? wo bald den Grund die

Linke lofut, und so fult und so um front?

1. Mein, mein, Mordum' die

kenne nicht frigen, fin

mußten sie die Grund wissen,

mein, mein, Mordum' die kenne nicht

fragen, fin mußtten sie die Grund

wissen, mein mein Mordum' fin mußtten

sie die Grund wissen. - 2

Ein wollten jetzt noch Finnenzinsu wo
 nimmst du Rufum Loben blüsu? wo
 bald du Finnen die Linde losst, und so
 Lust und Wonne frucht, so *poco più lento?*
 Lust und Wonne frucht? *tempo primo* 3. 17. 1.
 ju und = luf ist die Finnen Finnen-mann! *Finnen!*
Finnen! *Finnen!* so frucht sie
 froh die Lust, du Finnen losst du
 Linde Lust, du Finnen wand du
 schönsten Glück o! *Wonne = wollen*
ritar: 2.
 Augenblick. 37. wollen Augenblick.

piu mosso.

ff Triumph! wie hebt sich hoch die Lust, dem
 Tagewort lobet die Lieben Lust, dem
 Grund ward das schönsten Glück o!
 wunn- gollner Augen- blick, dem Grund
 ward das schönsten Glück o! wunn- gollner Augen-
 blick, dem Grund ward das schönsten Glück o! wunn-
 gollner Augen- blick dem Grund
 ward das schönsten Glück o! wunn-
 gollner Augen- blick o! wunn-
 gollner Augen blick. 3.

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is aged and yellowed, with some minor staining and a slightly irregular left edge. There is no musical notation or other markings on the page.