

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Schlusszene. Chor. Tempo di Marcia.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Basso.

Mus. Nos 4a

Schluss-scene zur Oper Regine.
Tempo di Marcia.

9. Die wollten jetzt von
 Ihnen zinseln, was rings das Rufen
 Loben blühen? was bald von Ihnen die
 Lieben lobet, und jetzt Lust und
 Wonne spendet? 1. Mein, mein, Madam die
 kann nicht sein, 1. Sie
 müssen sich der Tugend weihen,
 mein, mein Madam die kann nicht
 sein, Sie müssen sich der Tugend
 weihen mein mein Madam Sie müssen
 sich der Tugend weihen. 2.

Die wollten jetzt von Jinnan zinsu, wo
 nungst du, Rufm! Loben blüß? wo
 bald du Jinnan die Lieba löst, und Josa
 Lust und Wonna Jront, Josa
 Lust und Wonna Jront? - 3. *proo più lento.*
 ja und - löst ist die Janna Janna wann! *tempo ^{mo}*
Crinupf!
Crinupf! 1. *Crinupf!* ad fald sich
 such die Lust, den Luffan' löst du
 Lieba Lust. Jann Jannada wann du
 Jannsta Glück v. wenn - wollen
ritar;
 Augenblick. 34. *ritar;* wollen Augenblick. 2.

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is aged and has a slightly yellowish tint. There are no notes, clefs, or other markings on the staves.