

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Bass (Vokal) [Drittes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Basso.

Mus. Nos 42

Schluss-scene zur Oper Regine.
Tempo di Marcia.

9. Die wollten jetzt von
 Ihnen zinseln, was rings das Rufen
 Loben blühen? was bald von Ihnen die
 Lieben lobet, und jetzt Lust und
 Wonne spendet. 1. Mein, mein, Madam die
 Lenz nicht sein, 1. Sie
 müssen sich der Lenden weihen,
 mein, mein Madam die Lenz nicht
 sein, Sie müssen sich der Lenden
 weihen mein mein Madam Sie müssen
 sich der Lenden weihen. 2.

Die wollten jetzt von Jinnan zinsu, wo
 nings (Sud) Kusma) Loxbar blüsu? wo
 bald den Jinnan die Lieba lufu, und Jusu
 Luft und Wanna Jront, Jusu
 Luft und Wanna Jront? - 3. *proo più lento.*
 ja und - luf ist die Janna Janna wann! *tempo ^{mo}*
 Krumpf! Krumpf!
 Krumpf! 1. Krumpf! ad fadu sich
 Luf die Luft, den Luftan' lufu den
 Lieba Luft. den Janna wann sud
 Jannu Gluck v. wenn - wollen
 Augenblick. 34. *ritar.* wollen Augenblick. 2.

piu mosso.

Einmal! wie hab ich froh die Luft, die
 Luffen lebet die Lieb' die Luft; die
 Freude ward die süßste Glück u!
 wenn man Augen = blick, die Freude
 ward die süßste Glück u! wenn
 man Augen = blick, die Freude
 ward die süßste Glück u! wenn
 man Augen = blick, die Freude
 ward die süßste Glück u! wenn
 man Augen = blick, die Freude
 ward die süßste Glück u! wenn
 man Augen = blick. 3.

This page contains ten blank musical staves, arranged vertically. Each staff is composed of five parallel horizontal lines, typical of a five-line musical staff. The paper is aged and shows some minor discoloration and small spots. There is no musical notation or other markings on the page.