

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Schlusszene. Chor. Tempo di Marcia.

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Chor.

Basso.

Mus. Ms. 40

Schlusszene zur Oper Regine.

Tempo di Marcia.

Ein wolltun jetzt noch  
 sinnen zinsu, wo ringt das Aufmars  
 Lombard blüsu? wo bald dem Grund die  
 Linde losst, und so zu Lust und Sommerfrucht?  
 Mein, mein, Madam' die  
 kann nicht sein, sin  
 müssen sich der Grund wissen,  
 mein, mein, Madam' die kann nicht  
 sein, sin müssen sich der Grund  
 wissen, mein mein Madam' sin müssen  
 sich der Grund wissen. —

Die wollten jetzt von Finnenzinsen wo  
 rings das Aufnahm Loben blühen? wo  
 bald den Grund die Lieblosheit, und sohn  
 Lust und Storn front, sohn *poco più lento!*  
 Lust und Storn front? *ff. tempo no 2*  
 ja und = luf ist die Finnen Finnen min! *Triumpf!*  
*Triumpf!* *Triumpf ab sub fief*  
 sohn die Lust, den Tag sein loset den  
 Lieben Lust; den Grund wird das  
 schönsten Glück o! *ritar: 2*  
 Augenblick. *37. vollne Augenblick.*

piu mosso.

*f* Erinnerung! wie süß ist froh die Lust, dem

Freunde lobet der Lieb' Lust, dem

Freunde ward das schönste Glück o!

wonne-vollen Augen-blick, dem Freunde

ward das schönste Glück o! wonne-vollen

blick, dem Freunde ward das schönste Glück o! wonne-

vollen Augen-blick dem Freunde

ward das schönste Glück o! wonne-

vollen Augen-blick o! wonne-

vollen Augen-blick. 3.

Blank musical manuscript paper with 12 staves.