

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Bass (Vokal) [Fünftes Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Chor.

Basso.

Mus. Ms. 4a

Schlusszene zur Oper *Regine*.

Tempo di Marcia. 9.

Ein wollt' er jetzt noch

sein - um zinsu, wo nimm' er's Rufum

Lomben blüß? wo bald' er's Freund' ein

Linke losst, und' soß' Lust und' Mumm' front?

1. Mein, mein, Merdum' die

kann nicht frign, 1. Ein

muß' er's die Grund' weis',

mein, mein, Merdum' die kann nicht

frign, ein muß' er's die Grund'

weis', mein mein Merdum' ein muß'

er's die Grund' weis'. - 2.

Du wolltest jetzt noch sinnenzinsen wo  
 rings du küsst Lorbeerblüß wo  
 bald du Freund die Liebe lobst, und sohn  
 Lust und Mornn front, sohn  
 Lust und Mornn front? - 3.  
 ju und = luf ist die Feind Feind mein! Trümpf!  
 Trümpf! Trümpf ab fahst fuf  
 soch die Kunst, du Trümpf lobst du  
 Liebe Lust, du Freundes wurd du  
 süßste Glück v! wunnen-vollen  
 Augen-blick. 37. wollen Augenblick.



Handwritten musical notation on a page with ten systems of staves. Each system consists of a grand staff with two five-line staves. The notation is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some faint notes and stems are visible across the systems.