

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Bass (Vokal) [Sechstes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor. Basso.

Mus. Ms. 702

Schlusszene zur Oper *Regine*.
Tempo di Marcia.

9. Sie wollen jetzt von
 einem zinsu, wo nicht das Rufman
 Loben blühen? wo bald von Freund die
 Lieben laßt, und laßt Lust und Wonne Grund?
 1. Nein, nein, Madam Sie
 kann nicht sein, 1. Sie
 müssen sich das Sündel wissen,
 nein, nein, Madam Sie kann nicht
 sein, Sie müssen sich das Sündel
 wissen, nein nein Madam Sie müssen
 sich das Sündel wissen. 2.

Die wollen jetzt von Sinnen zuseh'n, was
 nicht das Besondere, Lieber blühen? was
 bald den Sinnen die Liebe leitet und zuseh'n
 Lust und Wonne Gant, zuseh'n
 Lust und Wonne Gant? - 3. *poco più lento.*
 ja und - lie ist die Gant Gant mein! *Tempo forte*
Triumph! *Triumph* od. Subt. tief
 Laß die Lust, den Sinnen leitet den
 Lieber Lust; dem Sinnen was das
 fünfte Glück v. *wann - wollen*
 Augenblick. 34. *u. über;* *wollen Augenblick.* 2.

A page of 14 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and has some faint smudges.