

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Bass (Vokal) [Siebtes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Basso.

Mus. No. 4 a

Schlusszene zur Oper Regine.

Tempo di Marcia.

9. Die wollen jetzt nun

Sinnen jetzt, wo ringt das Rufwort

Lieber blüht? wo bald von Tugend die

Liebe leidet, und Jenseits Luft und Wärme freud?

1. Nein, nein, Madam die

Lied nicht sein, 1. Sie

müssen sich der Tugend weis,

weil, weil, Madam die Lied nicht

sein, Sie müssen sich der Tugend

weis, weil weil Madam Sie müssen

sich der Tugend weis. 2.

Die wollen jetzt von Sinn und Zin, was
 nicht das Kusma) Lieber blüß? was
 bald von Sinn die Liebe laßt, und laßt
 Lust und Wonne Grant, laßt
 Lust und Wonne Grant? *poco più lento.*
 3. 34.
Tempo 1^{mo}
 ja auch - die ist die Wonne Wonne mein! *Admisch!*
Admisch! *Admisch* und laßt sich
 laßt die Lust, was Lust sein laßt die
 Lieber Lust; was Wonne was die
 schönsten Glück u. *ritar:*
 Augenblick. 34. *ritar* Augenblick. 2.

pü mosso.

Stimmung! mir hebt sich froh die Luft, dem
 Aufstehn lebet der Lieben Luft; dem
 Freunde werd' das höchste Glück v!
 wenn - wenn Augenblick, dem Freunde
 werd' das höchste Glück v! wenn -
 wenn Augenblick, dem Freunde
 werd' das höchste Glück v! wenn -
 wenn Augenblick, dem Freunde
 werd' das höchste Glück v! wenn -
 wenn Augenblick, dem Freunde
 werd' das höchste Glück v! wenn -
 wenn Augenblick. 3.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text. The paper is aged and has a slightly yellowish tint.