

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Schlusszene. Chor. Tempo di Marcia.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Basso.

Mus. No. 4 a

Schlusszene zur Oper Regine.

Tempo di Marcia.

g. Die wollen jetzt nun
 sinnen gehen, wo hinget das Kussma
 Leber! blühen? wo bald von Freund die
 Linde kauft, und Jese Luft und Wonne freud?
 1. Nein, nein, Madam die
 kann nicht sein, 1. Sie
 müssen sich der Sünde wissen,
 nein, nein, Madam die kann nicht
 sein, Sie müssen sich der Sünde
 wissen, nein nein Madam Sie müssen
 sich der Sünde wissen. 2.

Die wollen jetzt von Sinnverstand, was
 nicht das Küssen, Lieben blühen? was
 bald von Sinn die Liebe leitet, und das
 Lust und Wonne Grant, das
 Lust und Wonne Grant? *poco più lento.*
 ja auch - das ist die ganze Sache nicht! *Tempo 1^{mo}*
 Sinnverstand! *1.* Sinnverstand ist das
 das die Liebe, das Lustverstand leitet die
 Lieben Lust; das Sinnverstand das
 schönsten Glück u. *ritar.* wollen
 Augenblick. *37.* wollen Augenblick. *2.*

pü mosso.

Stimmung! mir fahst sich, fuch die Luft, den
 Luftschiffen lebst den Lieben Luft; den
 Freunde mund das pfunde Glück v!
 munden - mollen Augenblick, den Freunde
 mund das pfunde Glück v! munden -
 mollen Augen - blick, den Freunde
 mund das pfunde Glück v! munden -
 mollen Augen - blick, den Freunde
 mund das pfunde Glück v! munden -
 mollen Augen - blick v! munden -
 mollen Augenblick. 3.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or text. The paper is aged and has a slightly yellowish tint.