

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Nr. 9. C'est mal à lui. Andantino moderato.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Andantino mod^{to}

C'est mal à lui.

N^o 9.

The musical score consists of several staves. The first staff is a single melodic line in G major, starting with a piano (*pp*) dynamic and ending with a fortissimo (*ff*) dynamic. The second and third staves are a rhythmic accompaniment consisting of sixteenth-note patterns. The fourth and fifth staves continue the accompaniment with more complex rhythmic figures. The sixth and seventh staves are a more intricate accompaniment with many sixteenth notes. The eighth staff is a vocal line with lyrics: "pas même moi pas même vous pas même moi pas même moi ah". It includes dynamics like *pp* and *pp pizz:*, and tempo markings "lent." and "Andante un poco sostenuto." The ninth and tenth staves are a rhythmic accompaniment. The eleventh staff is a melodic line with lyrics "dire a l'ami-tié" and includes the marking "arco." and "pizz:". The twelfth staff is a rhythmic accompaniment.

arco. pizz: 1 pp

Allegro. ff

dire a l'ami ~~tie~~ eh bien c'est un amour sans espoir impos-

sible de celle que j'aimais le coeur est in-sensible un seul de ses re-gard m'a toujours fait trem-bler et si de mon a-

plus lent. All^o con moto. pp

-mour j'osais jamais par-ler le de-dain la co-

retenu. Legg: pp tr

cres. ff pp

suivez.

Mouv! double 2 fois la mesure à 6

accelerando.

dim: pp

crec.

serrez.

Retenu.

quel trouble

serrez.

tous mes sens sont émus

Allegro.

Je vais l'écrire Madame.

N^o 10. pizz: p

arce. ff pizz: p

arce. ff p animez un peu.

