

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Druck

urn:nbn:de:bsz:31-70126

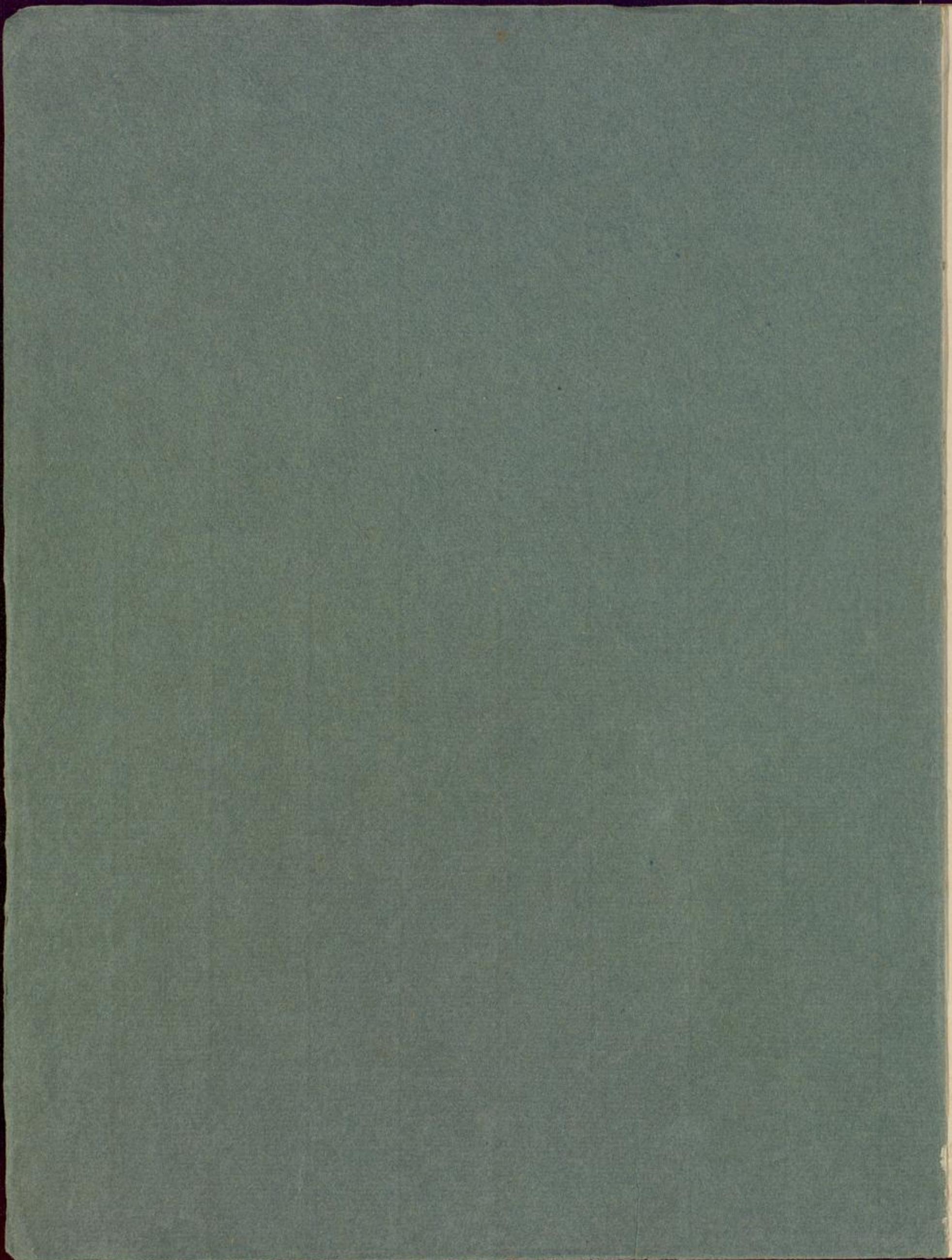
Mus. M. 45

Violino secondo.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

(NB) Il faut aller du ✱ au signe ✱ pour reprendre les 41 mesures jusqu'à ce signe et après allez au signe A pour finir l'ouverture

RÉGINE ou les deux nuits.

Allegro.

OUVERTURE.

ff

20

All.^o 4

arco.

pp

7 ✱

pizz.

4

arco.

ff

dim.

1

ff

Allez au signe ✱

A arco

pp

pizz.

cres.

ff

N^o 1.
INTRODUCTION.

All^o Stacc.

pp

cres. dim. And^e 1 p pizz.

arco. pp ff p animez un peu.

il ne vient

pizz.

arco. pp pizzo ff

il ne vient pas

All^o Mod^{to} pp f

c'è l'arc de la bonn' maitress

mais jamais

tremolo.

1479

pizz.

arco.

pizz.

3 arco.

pp cres.

ff

3 arco.

pp cres.

pp

6

si cetait ppp

2

3

2

pizz.

ff arco.

2^d. VIOLON.

est ceun prestige un songe qui m'a - bu - se me traiter a

pizz. pizz.

arco. *f* *pizz.* *Andante.* *rall.* du pauvre soldat ma foi ma foi ma

arco. *f* foi.

ff *pp* *cres* mais aujourd'hui

rall. *pp* 3 7

2^d. VIOLON.

rall. a tempo.

ma foi ma foi ma foi

Alto.

ff pp

tenue pendant tout le dialogue

rall. a tempo.

foi ma foi ma foi

ff pp

cres.

And.^{te} non troppo.

pizz.

Plus lent arco.

ppp

pizz.

arco.

arco.

ppp pizzi.

Lorsque l'on passera l'Andante (Page 8) il faut aller 1479 du signe Φ au signe A (Page 9)

Goda pour finir si l'on passe l'Andante

pp *cres.* *ff*

Silence on vient.

N^o 5. *Allegro.*

ff *pp* *f* *cres.* *pp* *ff*

Allegro.

ff pp f p cres.

battues.

pp fp fp

ta ta ra ta ta ta

battues.

p

battues. fp

pp

ff pp f p cres

ff

Morendo.

pp
All^o

sf ff pp

ff pp

suivez. a tempo.

cres.

animez un peu.
ff pp

tremol.
ppp f sf sf sf

plus lent.
f f f

pp a tempo.

rall. a tempo. stacc:
pp

je suis son mari quand cet honneur devrait me conduire au supplice
ne le serai

1479

pp
arco. Plus lent.
mais non mais non vrai
pp a tempo.
ment le voici je le vois cetait donc une erreur
pizz.
arco.
cres. *ff*

ENTR' ACTE.

Moderato.
ff
1
suivez.
suivez. animez.
1 *cres.* *pizzo.* *f* *cres.* *p*
mf

Veuve et demoiselle.

N^o 6. *And.^{te} un poco sostenuto.*
 pizzo.

Recit.
 ces li ens igno res sont brises pour jamais il est mort loin de nous sans avoir pu con naitre quelle reconnai-

P arco.

sance en mon ame ont fait nai tre son devoiement et ses bienfaits

pp pizzo.

2 arco. *rit.* 4 pizzo. 1 arcoltremolo. *ff* qui

Mod^{to}
 moi non jene pense a rien je suis gaie et vous le voyez bien

pp *And.^{te} All^{to}*
 pizzo.

pizz: 2 arco. 2

pp

pp pizzo. animez.

Allegro. Et régulièrement.

N^o 6 bis.

pp

arco.

pizz.

ff arco.

Trop tot rejouie.

Allegro.

N^o 8.

pp

cres.

pizz.

ff

arco.

pizz.

arco

mf

p

suivez.

f rit^{to} ff

pizz.

arco.

ff

pp

arco.

pizz.

1

et moi jenev^x

f pas

pizz.

The musical score for the 2nd Violin part on page 17 is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 14 staves of music. The score begins with the instruction "arco." above the first staff. The first two staves feature a melodic line with eighth-note patterns. The third staff continues this line with some rests. The fourth and fifth staves are marked "ff" and contain a dense, rhythmic texture of sixteenth-note chords. The sixth and seventh staves are marked "pp" and feature a more melodic line with some slurs. The eighth staff is marked "cres." and "pp", showing a gradual increase in volume. The ninth staff is marked "cres." and "pp", continuing the dynamic progression. The tenth staff is marked "cres." and "pp", and includes the instruction "suivez." above it. The eleventh staff is marked "a tempo." and "pp", indicating a return to the original tempo. The twelfth and thirteenth staves continue the melodic line. The final staff is marked "arco." and "ff", and includes the instruction "pizzi" above it, indicating a shift to pizzicato. The score concludes with a final chord.



2^d. VIOLON.

C'est mal à lui.

N^o 8.

moi pas même vous pas même moi pas même moi

And.^{te} un poco sostenuto.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

pp

1

arco.

pizz.

a l'ami

All.^o arco.

impossible de celle que j'aimais le coeur est insensible un seul de se

gards

1479.

All.^o non moto.

ler le dé - dain pp

2^e. VIOLON.

Je vais l'écrire Madame.

N^o. 10. All^o.

ff pizz. arco. pp ff

arco. pizz. animez un peu. pp ff

sol. pp ff

de p

à pp

cres. ff

rall.

pizz. arco. ff

1479



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

