

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

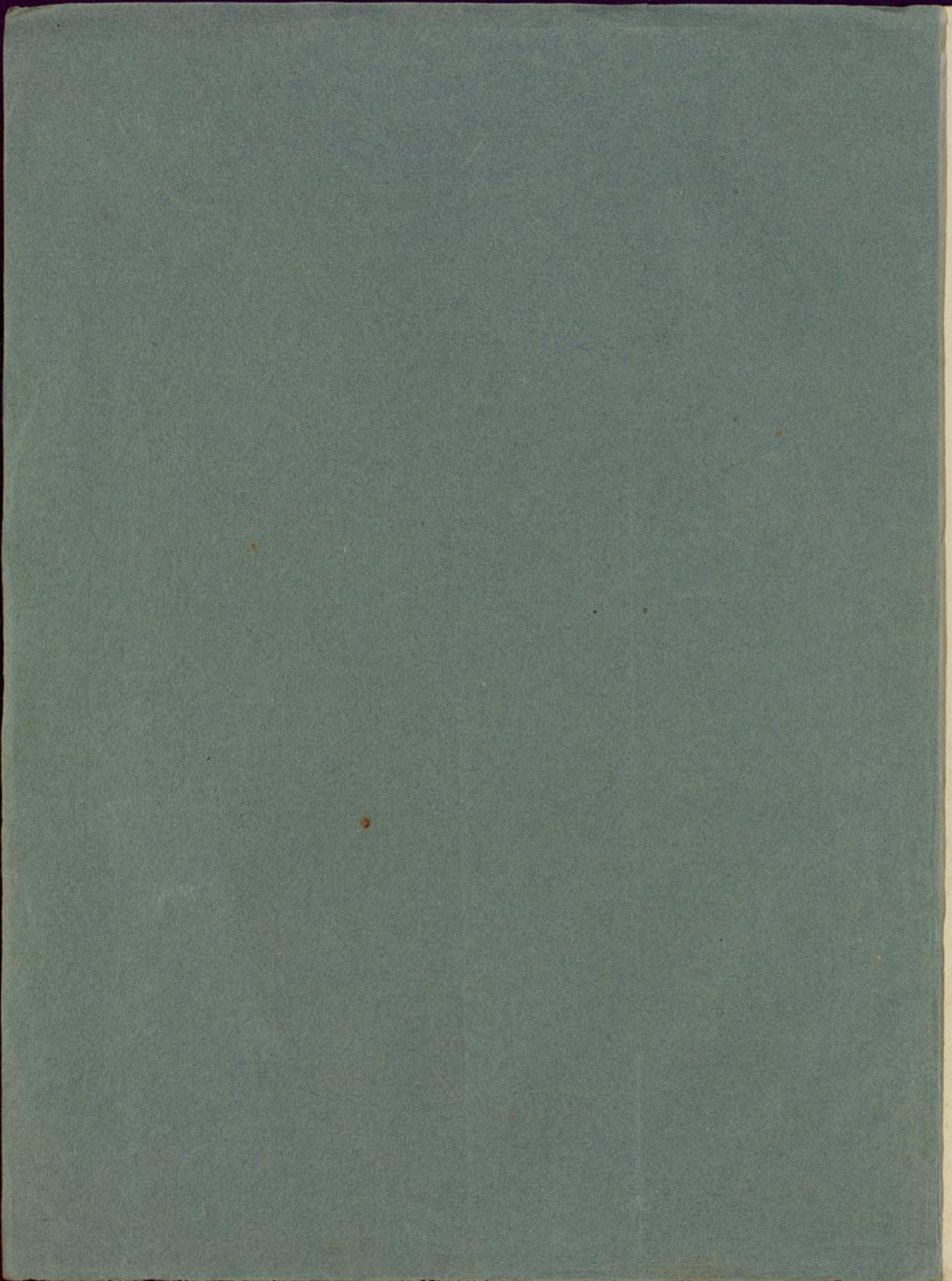
Druck

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Man 4 c

Clarini's





BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

RÉGINE

TROMPETTES à PISTONS

Allegro
En Fa

OUVERTURE.

INTRODUCTION

All.^o 35 And.^o 50 All.^o Mod.^o 3 5 2 3/4

Ho 1.

Imprudente Mais ja-mais sa - voir apprends

done apprends donc que j'at - - - tends ce soir

(NB) Il faut aller du * au signe * pour reprendre les 44 mesures jusqu'à ce signe 2 et après allez au signe A pour finir l'ouverture

TROMPETTES à PISTONS.

Solo.

Le Reste Tacet

N° 2 et 5 Tacet

N° 4

Allegro. En Ré. 50

Récit. 4

And^{te} 4

All^o 24

Qui exhale un parfum.

D'un pauvre soldat

Pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours

à deux 58

6

à Tempo.

Qui va là (On parle) ma foi ma foi ma foi

pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours pau-vre sol-dat pre-nons tou-jours

ff

pp

cres.

And^{te} non troppo.

*Coda pour finir si l'on passe l'Andante.

45

7

N° 5

Allegro. En Ré

Silence on vient.

(NB) Si l'on passe l'Andante il faut aller du signe ⊕ au signe * - 4479.

37

Al. 4 1/2

ENTR' ACTE.

Trompettes en Ré.

Moderato. *ff* 1 64

N° 6 Tacet.

Fin En Ut. Allegro. Et régulièrement. *pp*

N° 7 bis. *pp* 1 *ff* 15

Et sur-tout notre honneur et sur tout notre honneur. *rall:* à Tempo. 16

pp 1 *ff* 15

rall: 16 *ff*

et sur-tout notre honneur et sur-tout notre honneur. *ff*

En Si b. And. Mod. C'est mal à lui. N° 8 Tacet.

Cinquant N° 8. 8 Et pourquoi s'il vous plait faites le moi con-naitre. *ff ff ff*

ff ff ff 17 per-sonne ne connaitra ja-mais quoi personne. *ff*

PISTON en Fa .

And.^{te} un poco sostenuto.

à deux.

3

17

19

Pas même vous,

l'ondoit tout dire à la mi - tié l'ondoit tout dire à l'amitié

l'ondoit tout dire à l'ami - tié l'ondoit tout dire à l'ami

All^o

ff

All^o con moto.

38

ff

1 1 2 jamais par - ler le dé - dain . peut être aussi grand ne

ff

38

ff

peut être aussi grand ne peut être aussi grand .

17

Mouv^t double 2 fois la mesure à 3.

11

f à deux.

12

et qui d'un tel a - veu bientôt s'indi - gne - ra c'est c'est vous comment mon - sieur

serrez.

Ce - la n'est pas croy - a - ble c'est vraiment surprenant .

ff

Retenu.

quel

2

2

1

Allegro.

Je vais les ecrire Madame .

En Re.

N^o 10,

à deux. 12 16 Même Mouvt 2 fois la mesure à 8.

