

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Druck [Posaune III]

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Mus. No 40

RÉGINE.

5<sup>e</sup> TROMBONE.

(NB) Il faut aller du \* au signe \* pour reprendre les 44 mesures jusqu'à ce signe: O et après allez au signe A pour finir l'Ouverture

Allegro.

OUVERTURE.

*ff*

Alf<sup>o</sup> 23 \* *pp*

*ff*

4

allez au signe \* *ff*

A 8 *p* *Cres.* *ff*

N<sup>o</sup> 1. *Allegro* 35 *Andante* 70 *All<sup>o</sup> moderato* 5 5 22

INTRODUCTION.

Imprudente mais je mais je vais donc si voir apprend

Piston.

donc apprend donc que j'ai-tends ce soir.

*ff*

4479.

*Alten* *Trom.*

3<sup>e</sup> TROMBONE.

Handwritten musical notation for the 3rd Trombone part, including dynamics like *pp* and *ff*.

Voi la que je ne sau rai rien      voi la que je ne sau rai rien. N<sup>o</sup> 2 5 et 4 Tacet.

Allegro. 4 Silence on vient.

N<sup>o</sup> 5.

Handwritten musical notation with lyrics: Ciel ce n'est pas lui.

se glace mon cœur tout trem-blant *pp*

*Cres.* *ff* à Tempo. 6 7/8 votre frere embar-qué sauvé sauvé. *ff*

le voici je le vois c'était donc une erreur. 29 *p* *ff*

Tranquillement et régulièrement.

N<sup>o</sup> 6 bis.

Allegro. 4

Handwritten musical notation with dynamics *pp* and *ff*.

4479. *ff*

5<sup>me</sup> TROMBONE .

Mus. No 4 c  
3

à Tempo.  
et sur- tout notre honneur et sur- tout notre hon- neur. *pp*

*f* et sur tout notre hon neur et sur tout notre honneur

*ff* N° 8 Tacet.

C'est mal à lui .

N° 8 et pourquoi il vous plait faites le moi connaître. *ff*

18 qui personne per- sonne *ff* pas même moi pas même vous l'amité

Pon doit tout di- re à Pa- mi- - tié Pon doit tout di- re à Pa- mi- - tié

*ff* par- - ler préfé- ra- ble à

de pareils tour- ments ne peut être aussi grand ne peut être aussi grand *ff*

15 et se tuera - près eh

bien eh *pp* serrez. *f* quoi c'est moi qui l'ac- cable ce

la n'est pas croyable c'est vraiment surpre *f*

Retenu. serrez.

quel

Je vais l'écrire Madame.

N° 10 *ff* *ff* *ff*

22 *pp* *f* *ff* *ff*

12 19 *ff* *ff*

allons venez venez et irons nous . *ff*

168

