

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hans-Thoma-Ausstellung und die Hundertjahrfeier der Karlsruher
Kunsthalle.

[urn:nbn:de:bsz:31-221356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221356)

Die Hans-Thoma-Gedächtnis-Ausstellung

und die Hundertjahrfeier der Karlsruher Kunsthalle.



Hans Thoma. Selbstbildnis.

Ausn. Staatl. Kunsthalle

Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe eröffnet gleichzeitig mit der Feier ihres hundertjährigen Bestehens am 2. Juli in den Räumen der Drangerie und des „Hans-Thoma-Museums“ eine Ausstellung zum Gedächtnis des hundertsten Geburtstages Hans Thomas, die das Schaffen des bedeutendsten und volkstümlichsten Malers der badischen Lande in umfassender Weise würdigt. Da es sich um die einzige und größte Veranstaltung zur Feier des Thoma-Jahres im Reich handelt, hat die Direktion der Kunsthalle keine Mühe und Opfer gescheut, alle wesentlichen Werke des Meisters aus deutschem Museums- und Privatbesitz in einer Ueberschau zu vereinen. Die Berliner National-Galerie, die Frankfurter Städtische Galerie, die Münchener Staatsgemäldesammlungen und die Hamburger Kunsthalle haben ihre schönsten Bilder

hergeliehen; weiterhin haben die Museen von Dresden, Bremen, Stettin und zahlreiche andere mit großer Bereitwilligkeit ihre Schätze zur Verfügung gestellt. Erfreulicherweise haben auch die Museen von Basel und Schaffhausen ihre Bilder zur Ausstellung gegeben. Ganz besonderer Dank gebührt dem verständnisvollen Entgegenkommen der privaten Leihgeber in Berlin, Bremen, Lübeck, Brandenburg, Magdeburg, Frankfurt a. M., Mannheim, Karlsruhe, Freiburg, München und vielen anderen Städten, sich für einige Monate von ihrem Besitz zu trennen.

Die Ausstellung in der Drangerie zeigt unter den 180 Gemälden manche, die den Besuchern der deutschen Museen vertraut sein werden, daneben aber zahlreiche, die sonst der Öffentlichkeit unzugänglich oder seit Jahrzehnten nicht ausgestellt gewesen sind. Sie vermittelt einen großartigen Ueberblick über die künstlerische Entwicklung Thomas von den Anfängen in der Karlsruher Kunstschulzeit und den schaffensfrohen, reifen Jahren in München und Frankfurt bis in die Spätzeit, in der er als Leiter der Kunsthalle und Professor an der Akademie wieder in Karlsruhe wirkte.

Die Schau der Gemälde wird aufs glücklichste ergänzt durch die im „Hans-Thoma-Museum“ ausgestellten 90 Zeichnungen, unter denen sich neben denen aus dem Besitz der Karlsruher Kunsthalle Leihgaben der Berliner National-Galerie, der Münchener Staatlichen Graphischen Sammlungen, des Dresdener Kupferstichkabinettes und der Mannheimer Kunsthalle, sowie aus Mannheimer, Frankfurter und Hamburger Privatbesitz befinden.

Gleichzeitig mit dieser Ausstellung öffnet die Kunsthalle zur Feier ihres hundertjährigen Bestehens nach Abschluß der baulichen Neugestaltung nunmehr alle ihre Räume wieder dem Publikum. Nachdem im Sommer 1937 die Altdeutschen Bilder mit den Tafeln Grünwalds einen würdigen

räumlichen Rahmen erhalten haben und im Herbst 1938 die Gemälde der flämischen und holländischen Meister einer Neuordnung unterzogen worden sind, konnte bereits vor einigen Wochen die Abteilung der französischen Werke, unter denen die Stilleben Chardins und die Schäferszenen Bouchers hervorragen, eröffnet werden. Die jetzt neu hergerichteten Säle zeigen die Werke der monumentalen Malerei des 19. Jahrhunderts, die Landschaften der ersten Lehrer der Karlsruher Akademie J. W. Schirmer und C. F. Lessing; die Historienmalerei ist vertreten durch W. Kießstahl, J. Scholtz und C. Hoff. Den Gemälden Anselm Feuerbachs ist ein besonders festlicher Raum gewidmet, dessen

Hauptwand „Das Gastmahl des Plato“ schmückt. Die Bilder von Hans Canon und Ferdinand Keller mit dem überlebensgroßen „Türkenlouis“ bilden den Abschluß dieser Abteilung. So stellt sich die Kunsthalle am Ende des ersten Jahrhunderts ihres Bestehens den Karlsruher Freunden und allen Gästen der Gauhauptstadt im neuen Gewande dar.

Dr. Reinhold Behrens.

Die Ausstellung ist bis zum 21. August täglich von 10—17 Uhr geöffnet, der Eintritt kostet RM 0.50 (Sonntags frei!). Der Katalog der ausgestellten Gemälde und Zeichnungen enthält 48 Abbildungen (Preis RM 1.—).



Hans Thoma: Kinderreigen. Staatl. Kunsthalle.

Aufn. Olof, Karlsruhe