

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Illustration: Hans Thoma. Selbstbildnis

[urn:nbn:de:bsz:31-221356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221356)

# Die Hans-Thoma-Gedächtnis-Ausstellung

und die Hundertjahrfeier der Karlsruher Kunsthalle.



Hans Thoma. Selbstbildnis.

Ausn. Staatl. Kunsthalle

**D**ie Staatliche Kunsthalle Karlsruhe eröffnet gleichzeitig mit der Feier ihres hundertjährigen Bestehens am 2. Juli in den Räumen der Orangerie und des „Hans-Thoma-Museums“ eine Ausstellung zum Gedächtnis des hundertsten Geburtstages Hans Thomas, die das Schaffen des bedeutendsten und volkstümlichsten Malers der badischen Lande in umfassender Weise würdigt. Da es sich um die einzige und größte Veranstaltung zur Feier des Thoma-Jahres im Reich handelt, hat die Direktion der Kunsthalle keine Mühe und Opfer gescheut, alle wesentlichen Werke des Meisters aus deutschem Museums- und Privatbesitz in einer Ueberschau zu vereinen. Die Berliner National-Galerie, die Frankfurter Städtische Galerie, die Münchener Staatsgemäldesammlungen und die Hamburger Kunsthalle haben ihre schönsten Bilder

hergeliehen; weiterhin haben die Museen von Dresden, Bremen, Stettin und zahlreiche andere mit großer Bereitwilligkeit ihre Schätze zur Verfügung gestellt. Erfreulicherweise haben auch die Museen von Basel und Schaffhausen ihre Bilder zur Ausstellung gegeben. Ganz besonderer Dank gebührt dem verständnisvollen Entgegenkommen der privaten Leihgeber in Berlin, Bremen, Lübeck, Brandenburg, Magdeburg, Frankfurt a. M., Mannheim, Karlsruhe, Freiburg, München und vielen anderen Städten, sich für einige Monate von ihrem Besitz zu trennen.

Die Ausstellung in der Orangerie zeigt unter den 180 Gemälden manche, die den Besuchern der deutschen Museen vertraut sein werden, daneben aber zahlreiche, die sonst der Öffentlichkeit unzugänglich oder seit Jahrzehnten nicht ausgestellt gewesen sind. Sie vermittelt einen großartigen Ueberblick über die künstlerische Entwicklung Thomas von den Anfängen in der Karlsruher Kunstschulzeit und den schaffensfrohen, reifen Jahren in München und Frankfurt bis in die Spätzeit, in der er als Leiter der Kunsthalle und Professor an der Akademie wieder in Karlsruhe wirkte.

Die Schau der Gemälde wird aufs glücklichste ergänzt durch die im „Hans-Thoma-Museum“ ausgestellten 90 Zeichnungen, unter denen sich neben denen aus dem Besitz der Karlsruher Kunsthalle Leihgaben der Berliner National-Galerie, der Münchener Staatlichen Graphischen Sammlungen, des Dresdener Kupferstichkabinettes und der Mannheimer Kunsthalle, sowie aus Mannheimer, Frankfurter und Hamburger Privatbesitz befinden.

Gleichzeitig mit dieser Ausstellung öffnet die Kunsthalle zur Feier ihres hundertjährigen Bestehens nach Abschluß der baulichen Neugestaltung nunmehr alle ihre Räume wieder dem Publikum. Nachdem im Sommer 1937 die Altdeutschen Bilder mit den Tafeln Grünwalds einen würdigen