

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Illustration: Kinderreigen [Thoma, Hans]

[urn:nbn:de:bsz:31-221356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221356)

räumlichen Rahmen erhalten haben und im Herbst 1938 die Gemälde der flämischen und holländischen Meister einer Neuordnung unterzogen worden sind, konnte bereits vor einigen Wochen die Abteilung der französischen Werke, unter denen die Stilleben Chardins und die Schäferszenen Bouchers hervorragen, eröffnet werden. Die jetzt neu hergerichteten Säle zeigen die Werke der monumentalen Malerei des 19. Jahrhunderts, die Landschaften der ersten Lehrer der Karlsruher Akademie J. W. Schirmer und C. F. Lessing; die Historienmalerei ist vertreten durch W. Kießstahl, J. Scholtz und C. Hoff. Den Gemälden Anselm Feuerbachs ist ein besonders festlicher Raum gewidmet, dessen

Hauptwand „Das Gastmahl des Plato“ schmückt. Die Bilder von Hans Canon und Ferdinand Keller mit dem überlebensgroßen „Türkenlouis“ bilden den Abschluß dieser Abteilung. So stellt sich die Kunsthalle am Ende des ersten Jahrhunderts ihres Bestehens den Karlsruher Freunden und allen Gästen der Gauhauptstadt im neuen Gewande dar.

Dr. Reinhold Behrens.

Die Ausstellung ist bis zum 21. August täglich von 10—17 Uhr geöffnet, der Eintritt kostet RM 0.50 (Sonntags frei!). Der Katalog der ausgestellten Gemälde und Zeichnungen enthält 48 Abbildungen (Preis RM 1.—).



Hans Thoma: Kinderreigen. Staatl. Kunsthalle.

Aufn. Olof, Karlsruhe