

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Theater - Film - Kleinkunst

[urn:nbn:de:bsz:31-221302](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221302)

# Theater — Film — Kleinkunst

Eine Reihe von Erstaufführungen, Neueinstudierungen und die reichsdeutsche Uraufführung des Lustspiels „Glück und Glas“ von Heinz Steguweit, ferner Hebbels Trilogie „Die Nibelungen“ bildeten Höhepunkte der diesjährigen Herbstspielzeit im **Badischen Staatstheater**. Sie zeigten erneut, auf welch' hoher Stufe künstlerischer Ausformung unsere Landesbühne steht. Es darf hier besonders erwähnt werden, daß das Badische Staatstheater in steigendem Maße nicht nur für die Einwohner der Gauhauptstadt den künstlerischen Mittelpunkt bildet, sondern auch für Besucher aus der näheren und weiteren **Umgebung**. Jeden Abend bringen ein oder zwei wohlgefüllte Omnibusse die Theaterbesucher von auswärts hierher, eine Gelegenheit, die gerne und dankbar benützt wird, und die dazu beiträgt, den Aktionsradius unseres Kunstinstituts immer mehr zu erweitern.

Wie schon erwähnt, hat das Badische Staatstheater am 2. November einen kleinen Bruder bekommen: die **Kammerspiele** im Künstlerhaus, die nach einer Pause von mehr als zehn Jahren mit der Uraufführung von Konrad Bestes Komödie „Große Pause“ wieder eröffnet wurden. Die Bühne des Künstlerhauses hat zu diesem Zweck Umbauten erfahren, die sich sehr vorteilhaft auswirken, so daß zu hoffen ist, daß auch in Karlsruhe sich die Kammerspiele wieder einbürgern; wird doch hier Gelegenheit geboten, literarisch wertvolle Bühnenwerke intimerer Art und vor allem die Bühnendichtung der Gegenwart in guten, unterhaltsamen Aufführungen kennen zu lernen. Dreimal in der Woche wird in den Kammerspielen gespielt; der festlich-heitere Saal des Künstlerhauses und die sonstigen schönen Räumlichkeiten werden dazu beitragen, unserem neueröffneten „kleinen Haus“ einen recht regen Besuch zu sichern.



Szenenbild im Colosseumtheater.

Aufn. Schlit.