

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Was mein Gott will - Don Mus.Ms. 39

[S.l.], 1726 (1726c)

Alt (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-70924

Pr. A.

ab

Choro Solo.

u. VV.

Et

Organo.

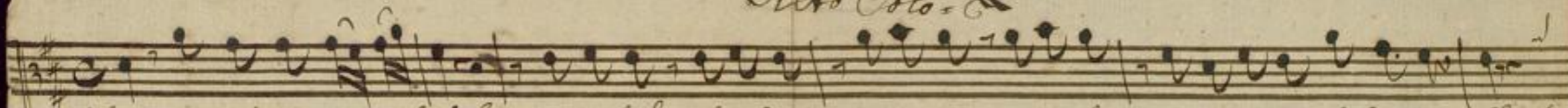
Qui cum in gorb. et ill.



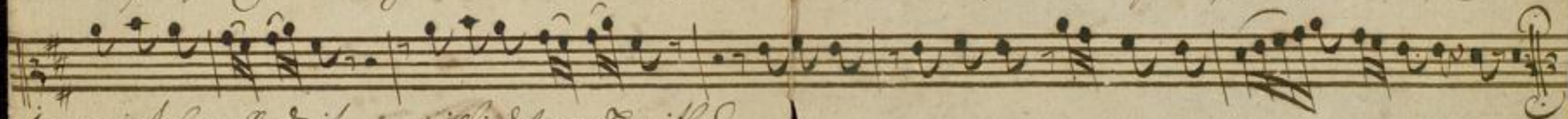
Ad Vsum Joanno Flamin.

1716

Alto Solo



1. Was mein Gott will, das lasset sich geschehen, mit Gedult, geduldig, mein Leben, Fragden, das sein Geschick zu verstehen,
2. Was in dem Himmel ist, das ist in der Welt, all das was, das ist in der Welt, zu dem Herrn, das ist in der Welt,
3. Was der Herr will, das ist geschehen, das ist in der Welt, das ist in der Welt, das ist in der Welt,
4. Was der Herr will, das ist geschehen, das ist in der Welt, das ist in der Welt, das ist in der Welt,
5. Was der Herr will, das ist geschehen, das ist in der Welt, das ist in der Welt, das ist in der Welt,



1. mein Jesu allezeit, mich zu erlösen, } ganglich, ein Dillig, ein mein Gott will, das lasset sich geschehen,
2. das ist in der Welt, das ist in der Welt, } ganglich, ein Dillig, ein mein Gott will, das lasset sich geschehen,
3. das ist in der Welt, das ist in der Welt, } ganglich, ein Dillig, ein mein Gott will, das lasset sich geschehen,
4. das ist in der Welt, das ist in der Welt, } ganglich, ein Dillig, ein mein Gott will, das lasset sich geschehen,
5. das ist in der Welt, das ist in der Welt, } ganglich, ein Dillig, ein mein Gott will, das lasset sich geschehen,



4

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a series of dark dots and some faint lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of several rows of faint, illegible markings.

Handwritten musical notation on a five-line staff, showing a sequence of dark dots and some faint lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, appearing as faint, illegible markings.