

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Illustration: Mahnmal in Wertheim

[urn:nbn:de:bsz:31-221286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-221286)

Veranstaltung im Gau Ausdruck des Kulturwillens des Volkes in der Nordwestecke des Reiches am Oberrhein sein, ob das nun eine Theatervorstellung in Konstanz, ein Konzert in Freiburg oder eine Willenskundgebung in Karlsruhe ist. In diesem Sinne ist die Uraufführung von Hermann Burtes neuem Drama „Mensch mit uns“ im Badischen Staatstheater ebenso Ausdruck dieses Willens, wie es eine Kundgebung auf einer der badischen Feierstätten ist, und wie es die große umfassende Ausstellung in den Karlsruher Ausstellungshallen ist. Gerade darin liegt ein wesentliches Merkmal dieser Kulturwoche, daß in zahlreichen Theateraufführungen, in denen lebende badische Dichter zu Wort kommen, einer mehrere hundert Jahre alten Kunst Rechnung getragen und Achtung gezollt wird, daß daneben aber von der Hitlerjugend als aktivem Teilnehmer an dieser Gaukulturwoche eine neue Kunstform in die breiteste Öffentlichkeit des Volkes getragen werden wird. Wenn die nationalsozialistische Kundgebung der dem Künstler der Gegenwart am meisten entsprechende Rahmen ist, so wird daneben von den Singscharen der Hitlerjugend das Lied in einem öffentlichen Viedersingen hinausgetragen werden, um im Volk so weiter und weiter mehr und mehr lebendig zu werden. Gerade diese Mischung ist deswegen so glücklich, weil sie wertvolle Tradition in der Kunstform und im Kunstausdruck verbindet mit den Schöpfungen unserer Gegenwart.

In einer solchen Kulturwoche, die jedes Jahr einmal durchgeführt werden sollte, wird Appell gehalten über das Kunstschaffen des Gaues. Die

schöpferischen Kräfte geben dem Volk, aus dem sie kamen und aus dem sie ihre Schaffenskraft nahmen, Rechenschaft über ihre künstlerische Leistung. Jeder aber wird aus einem solchen Appell seine Lehren ziehen und mitnehmen. Damit aber gibt die Kulturwoche Rechenschaft über das Geschaffene und zugleich erwächst aus ihr die Zielsetzung für das Schaffen in der Zukunft. Ueber allem aber steht auch hier wieder der Staat als bestimmende Autorität.



Mahnmal in Wertheim.

Aus dem Werk: Neues Bauen in Baden.