

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

22.1.1913

Großherzogliches  Hoftheater Karlsruhe.

Mittwoch, den 22. Januar 1913, 7 1/2 Uhr abends

(Einlaß 7 Uhr, Ende nach 1/2 10 Uhr)

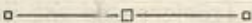
# 4. Sinfonie-Konzert

des

## Großherzoglichen Hoforchesters

Leitung: Hofkapellmeister **Leopold Reichwein.**

Solist: Prof. Dr. **Felix von Kraus**, k. k. Kammersänger.



### PROGRAMM.

**G. F. Händel:** Concerto grosso, G-Moll, für Streichorchester und Klavier (Cembalo).

Zum Konzertgebrauch eingerichtet von Leop. Reichwein.

I. Larghetto e affettuoso. — Allegro non troppo.

II. Musette (Larghetto). III. Allegro. IV. Allegro.

Klavier: Heinz Berthold.

**G. F. Händel:** Arie aus dem Oratorium „Messias“: „Warum denn entbrennen die Heiden?“ (mit Orchester).

— Pause. —

**Joh. Brahms:** Vier ernste Gesänge, Op. 121: I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh. II. Ich wandte mich. II. O Tod, wie bitter bist du. III. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete.

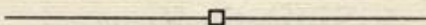
Am Klavier: Leopold Reichwein.

**Anton Bruckner:** Vierte (romantische) Sinfonie, Es-Dur.

I. Ruhig bewegt. II. Andante. III. Scherzo. (Bewegt.)

IV. Finale. (Mäßig bewegt.)

Der Ibach-Transponierflügel ist aus dem Pianolager von J. Kunz, hier.



Der Verkauf von Einzelkarten findet zu den üblichen Verkaufsstunden in der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters sowie am Konzerttage an der Tages- und Abendkasse statt. Im Vorverkauf werden **keine** Vorverkaufsgebühren erhoben.