

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Volksfreund. 1901-1932 1930**

93 (19.4.1930) Die Mußestunde [Ostern]



...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

Das Fest der Arbeitslosen

Eine ungeschriebene Ostergeschichte

Von Kurt Olfersburg

Am Hauptbahnhof einer großen Stadt. Viele Trambahnen

bringen Scharen von Menschen, Autos fahren

über die Straße. Die halbe Stadt ist an diesem Samstag

vor Ostern auf den Beinen. Viele gehen ins Gebirge, viele zu Verwandten

Freunden in andere Städte. — nur fort aus der gewohnten Enge!

In der Luft sitters ein Vorahnung des Festes, jedes Herz ist be-

schwung vor freudiger Erwartung. Manchmal taucht unter der

...al. ...

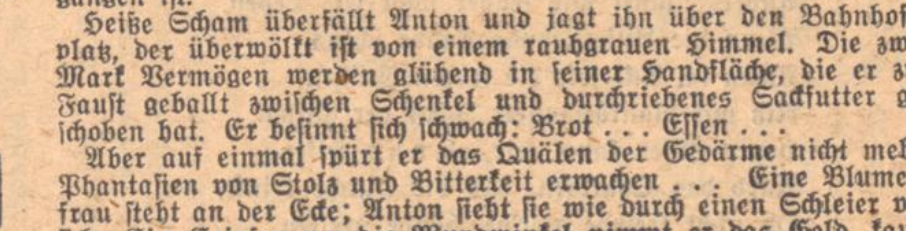
...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...



...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

Wie der Osterhase das Licht der Welt erblickt

Von J. Kalisch

Nun naht das Osterfest wieder. In den Fenstern

auslagen schauen uns die Osterhase an und bis

vielen Osterferien, sie alle warten auf ihre Abnehmer.

Wenn es auch der geschickten Hausfrau gelinzt, Ge-

bäck und allerlei Süßigkeiten für ihre Vorkammler

herausstellen, so wird sie doch die Herstellung der

Osterhase der geübten Hand des Fachmannes über-

lassen müssen.

Im allgemeinen sieht es der Schokoladen- oder Zuderwaren-

fabrikant nicht, daß man einen Blick in seine Fabrikationsräume

werft, da jeder seine eigene Herstellungsweise hat. Doch ohne viel

Umstände wurde es mir von einer großen Konditorei gestattet,

einen Blick in die Herstellungsstätte ihrer Osterhase und Oster-

eier zu werfen. Da ging alles so fein läublich und geschickt an,

daß man geradezu seine Freude hatte. Nun will ich auch erzählen,



Die erwähnte Kaffee Schokoladenfabrik wird in zwei Etappen besch-

rieben werden, gesoffen. Sofort wird die Schokolade von der Form

angezogen, so daß die überflüssige Masse abläuft. Die Form wird

auf einem Rührschrank zum Erkalten gebracht. Nach einer halben

Stunde ist die Schokoladenmasse erhärtet, die Klammer wird ab-

dann entnommen und der fertige Hase steht vor uns.

Die Zuderhase verlangen eine andere Herstellungsart. Daraus

wird aufgelöst. Die Masse wird, nachdem sie präpariert ist, bis

zu einem gewissen Grad gefocht, alsdann in Gipsformen gegossen.

Für Hase, die aus Bismutblei hergestellt werden, verwendet man

Tonformen und Blechformen, da die Masse im Backofen abgedun-

stet wird.

Die Osterferien werden auch in Formen hergestellt. Die flüssige

Schokolade oder der flüssige Zuder wird ebenfalls in eine durch

Klammer aufeinandergeformte Form gegossen. Nach dem Erkalten



...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

Der Leidensweg eines Passionspieles

Die „Comédie Française“ in Paris, das französische staatliche

Schauspielhaus, nimmt die „Passion“ von Edmund Sarau-

court in ihren diesjährigen Osterplan auf. Damit hat dieses

Passionsdrama die höchste Weihe bekommen, die in Frankreich

einem Theaterstück verliehen werden kann. Das rüst Erinnerungen

wach an den europäischen Standal, den dieses Passionspiel und

seine Erstaufführung hervorgerufen haben.

Sarah Bernhardt, die den Dichter zu seinem Werke ver-

anlaßt hatte. Im Februar 1890 war er bei der großen Sarah ein-



...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...

...al. ...