

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Sopran I

urn:nbn:de:bsz:31-72457

Fra Diavolo

Cor Stime

Erster Sopran

No. 1. 2. 3. 4. 5. Tacet.

Alto *27.* *violino*

victoria

victo-ria *für* *gott* *und* *gros* *mit* *der*

glück *hat* *uns* *gela* *ufen* *Re* *is* *er* *zu* *He* *im* *en*

Re *is* *er* *zu* *He* *im* *en* *für* *ein* *mal* *er* *von* *der* *er* *für*

ein *mal* *er* *von* *der* *er* *für* *victo-ria* *vie*

to-ria *46.* *Re* *is* *er* *zu* *He* *im* *en* *victo-ria* *vie*

toria victor =

= id sin gog an und zum Heil Glut fubius ga =

lucht Knecht wurd if man zu Heil Knecht wurd if man zu

Heiln so finkun fin If man Muft

so finkun fin If man Muft victoria vic =

ria victo = ria

Labet woff Labet woff *ff. f.*

bald sind wir nun von diesem irdigen Saust
 we zu weh bald sind wir von diesem irdigen
 Saust we zu weh ¹⁰ Ruft nach Glucksel und ge-
 lacht Glucksel und gelacht Rufet und zu
 Himmeln hin hinauf isten ^{so}
 Mußt sie hinauf isten Mußt nichto = = wie sie
 sind gefallen isten Mußt. ^{1.} ^{2.} Mußt victo = = ria victo =

ria victo = ria fin sind yn fallen = du

maßt victo = = ria victo = = ria victo = = ria fin

sind yn fall = len du Maßt yn = fallen sind fin of = von

Maßt yn = fallen sind fin if von Maßt fin = sind yn

fallen if = von Maßt fin = sind yn fallen if = = von Maßt

Ende des ersten Theils.



Zweiter Act Facet.

Dritter Act.

No 12. Facet

No 13.

Allomanontropo $\frac{2}{4}$ ^{45.} *violino*

Süßlich ist Lanta weißlich der freund

weißlich der Luft bei Stöten Klang und bei zupung

Süßlich ist Lanta weißlich der Freund weißlich der

Luft bei Stöckanflung und bei gungung auf Schmütlat
 fmiten Iffu jüngen Luntun Iffu jüngen
 Luntun mit gwinen gewinigen Gut sind
 hant ju Schmütlat fmiten Iffu jüngen Luntun
 mit gwinen gewinigen mit gwinen gewinigen Gut sind
 hant ju erwist = auf ganz dem Spiel = und dem Gang ju erwist
 = auf ganz dem Spiel = und dem Gang = = = = = Frie

18. *nono* *già - co - mo è*

2. *29.* *violino* *o simili*

Jungfern die ihr Hand auf's - er geübt sind

Sittsam beschäftigt in häuslicher Arbeit und in

gibt und Knäuel und Güten

gibt und Männer doch bald o ähnliche Jungfern die ihr

Hand auf's - er geübt sind in häuslicher Arbeit

yndig minn hütten mid jagna jagna minn

 fließ ja jagna minn fließ ja jagna min-

 -nen fließ = *Alto non troppo* $\frac{2}{4}$ violin

Dal Legno *libzant* *Finis*

No 14. Tacet.

No 15. Finale 97.

Alto $\frac{2}{4}$

So laß ich ihn nicht abwandern

fließ

 Ihre Jüngern Wüthgen furcht man

Die Jungen muß zum ganzen Luft und wirbeln

Freuen = malen Hoffen und lustig sind frohlich lacht sich

jein Luft und wirbeln Freuen = malen Hoffen

lustig sind frohlich lacht sich jein Luft,

Ist Jungen Weisheit frische mühen die Jungen

muß zum ganzen Luft, 5. 2. 15.

ausfällig zu stimmen ist das

violin
 Ihu Jüngere Müde sein
 müde sein

den Geistern nicht zum Tange Lust,
 O winden

zu einem Offizieren werden
 und steht mit

was soll das sein
 Opfergang *Alto*

O Gott so nicht man läßt sie nicht mit - ihnen

wehmutig sein wehmutig sein

f. agitato
 O Gott.

Andte
violin

Gut'ym Gott son duo Slafen

beyhustlyu prinnu

Gut'ym Gott son duo Slafen

beyhustlyu prinnu

warrailan duf auf dem

victoria

victoria

Allegretto 3/4

Diavolo

Diavolo *vivo* = =

= ria zu fällen sind für einen Mann zu fällen
 sind für einen Mann zu fällen sind für einen
 Mann sind zu fällen = von dem Mann.

Fine

114

