

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Sopran II [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72457

1
Mus. Nr. 136

Fra Diavolo

Cör Stimme

Zweiter Sopran



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No. 6. *Finale* No. 1. 2. 3. 4. 5. Tacet

Alto *Violin* 26

victoria vic-

toria

Prezoyan und zum
heil des Gletsch und y nlauch

Kufmerrund is man zu H niden
Kufmerrund is man zu H niden

finlan is man Meust fin
finlan is man Meust victoria

ria 8. 45. *Mayn auf victo-ria vic-*

toria ria
 zogen uns zum heiln glück fort uns geluht
 Rufen ward ist man zu heiln Rufen ward ist man zu
 heiln so fialen sie ist man Muff
 so fialen sie ist man Muff. victoria vic
 toria *allegro* victo - ria *102.* *Andante*
 17. *lobet woff lobet woff*

Bald sind brüder ein von brüder Manzen
 Pafant zu sein bald sind ein von
 brüder Manzen Pafant zu sein
mußt *sein* Glück hat uns gesalust Glück hat uns ge-
 lust Auf wandern zu heilen Auf wandern zu
 heilen sie finden ihren Mußt sie finden ihren
 Mußt, victo = = = ria sie sind gesallenen ihren
 Mußt, Mußt victo = = = ria victo = = = ria victo =

ria sind sind yn = ful = = lan der Maest vieto =
 ria vieto = ria vieto = ria sind
 sind yn = ful = = lan der Maest yn = full an sind sind
 if non Maest yn = full an sind sind if non Maest sind
 sind yn = full an if = non Maest sind = sind yn =
 full an if = non Maest.

Fine del Acto 1^{mo}

Zweiter Act Facet.

Dritter Act

No. 13.

Allo non troppo $\frac{2}{4}$ 46

violin:

Fröhlich ist Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem
 Luft bei Stöcken Flung und bei Gungung Fröhlich ist
 Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem Luft bei Stöcken
 Flung und bei Gungung und Gungung Luthers Geist auf dem
 Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem
 Gungung Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem Luthers Geist auf dem

gib mir Anstehen mit Gütten *gib mir Mäuren doch*

buld o hül'ge Jungfrau die sei Anst auf's - un

frucht unsern flachen beschütze gütlich unsern hütten mit

Jungen Jungen unsern Anst, zu Jungen unsern fluch zu

Jungen un - unser fluch =

Alto non troppo 6/8 2/4

Fluch =

Dal Segno bis zum Fine

Ac 14 Facet

No 15. Finale 94.

Allo $\frac{2}{4}$

So san ich ihn mit seinen Tugenden

Ich jungen Mädchen für zu mühen die Götter

macht zum jungen Lust *oder bald zu dem =*

malen seinen Tugenden und schließlich hat sich jeder Lust,

oder bald zu dem = malen seinen Tugenden

schließlich hat sich jeder Lust *ich jungen*

Mädchen für zu mühen die Götter *macht zum*

jungen Lust.

53. 2. 54.

ii. *Alto* *1.* *folig gefammlet ist das*

i. *in jungen Mädchen frische minnen*

die hiezu mußt zum jungen Lust *abwindeln*

Das malu off mit an d'winden *und stant mit*

und soll das sein *ii.* *reinet* *gefangen*

violin *3.* *O Gott* *so mußt man*

läßt sie mit an minnen *angewendet* *in angewendet*

iii. *reinet* *gefangen*

in

allegro *io.* *andte*

O Gott.

gütigen Gott für die flachen bayrischen Saime

Plan gütigen Gott für die flachen bayrischen Saime Plan

non più an più an

non più an più an *victoria*

toria

victoria

to-ria

victoria

victoria

toria

allegro *3A.*

Diavolo

Diavolo

allegro

Diavolo victo = = = ria gefallan
 sind sie Jf von Mußt ge = fallan sind sie Jf = von
 Mußt ge = fallan sind sie Jf = von Mußt, sie sind ge =
 ful = lau dem Mußt. Fine

