

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Sopran II [Drittes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72457

Il
Fra Diavolo

Cor Stimme

Sopran 2do



No. 6. *Finale* No. 1. 2. 3. 4. 5. Tacet.

Alto *26.* *Violin*

victoria victoria vic-
 toria victoria victo - ria in zo gnanend zum
 smil, das glück furt und zulauft Rufwurd ist dem zu hülw
 Rufwurd ist dem zu hülw in sin finlan huan must sin
 finlan huan must, victoria victoria victo - ria.
8. *45.*
 in = gub wif vic = to = ria Vic-

toria victoria victoria victo-ria in
 zo-zen und zum feilen Gluck hat uns ge-krönt,
 Rufus ward es nun zu feilen Rufus ward es nun zu fei-la
 So feilen in if-nun Mecht, So feilen in, *alto*
 if-nun Mecht, Victoria victoria victo-ria.
 102. 17. *Labut woff* *Labut woff.*

A. S.

bald sind brüder und von-brüder Moryan
 Lust zu mit, bald sind brüder und von-
 brüder Moryan Lust zu mit,
mußt = müssen glück hat uns zu laßt, glück hat uns zu-
 laßt, Reif ward uns zu Hülfe Reif ward uns zu
 Hülfe sein fialow ifron Mußt, sein fialow ifron
 Mußt, victo-ria, sein sind zu-fallen
 ifron muß, muß victo-ria victo-ria



ria, victo = = ria sin sind gn = ful = = lau son
 muß victo = = ria victo = = ria, victo = = ria sin
 sind gn = ful = = lau son muß, gn = fullen sind sin
 Ist nun muß, gn = fullen sind sin Ist nun muß sin
 = sind gn fullen Ist = = nun muß, sin = sind gn fullen Ist
 = nun muß.

Zweiter Act Tacet.


Dritter Act

No 13.

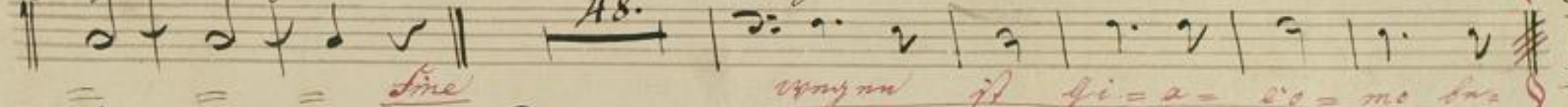
Alto man non troppo

AA Violino.

Süßlich ihu Lichte verweist mich von Sünden
 verweist mich von Luth bei Stö-ten Klang und bei ge-ung,
 süßlich ihu - Lichte verweist mich von Sünden verweist mich von
 Luth bei Stö-ten Klang und bei ge-ung, auf schwebet fichte
 auf schwebet fichte ihu Junges Lichte
 mit ge-und ge-unges ficht und fichte, auf schwebet fichte

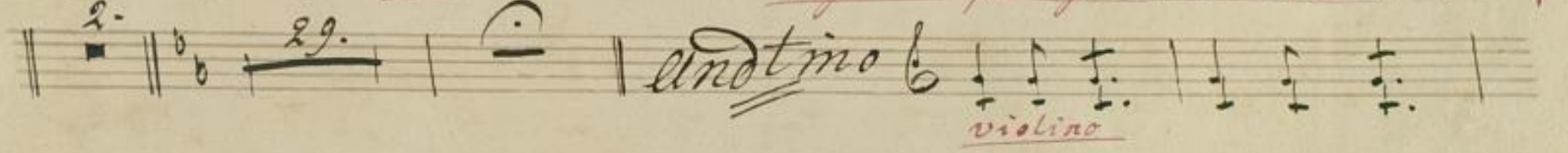


 und schenket Gnade Ihu Jungem Leuten
 mit gütlichen zerrigen Hut und Saun, du wirst = mich
 ganz dem Spiel und dem Tanz du wirst = mich
 ganz dem Spiel = und dem Tanz = = = = =



 Fine

Gallegro
 a fine



 Andante
 violino



 O Gnade du Jungfrau die für Kinder auf's = wa gütlich unser


 Bittan beschützen süßlich unser süßan und sagen

4.
 sag- me in- dem Schlafe *gibt uns Rüstheim und*
gütlich gibt uns Männen Dorf bald o hüligen
 Jungfrau die sei schlaf mach- en frucht- ein
 schlaf beschütze gütlich unsern hütten und tagen
 sagen in- dem Schlafe, zu sagen in dem Schlafe, zu
 sagen in- dem Schlafe-
Violino
Allo non troppo 2/4 *Allegro*
Da Segno
et Fine
Adia Tacet.

No 15. Finale

Allegro 2/4 97.

so hat ich ihn mit Bescheiden

ich ich mich. Ich Jüngern Mädchen frische mühen

die zornig muß zum Tunge Lust no win = balu

from = malu schreien Tunn = tun und frohlich fult sich

jeden Lust no win = balu from = malu schreien

Tunn = tun und frohlich fult sich jeden Lust,

Ich Jüngern Mädchen frische mühen die zornig

muß zum Tunge Lust *93.* *93.* *2.* *5.* *A.S.*

gütigen Gott für die Pfaffen be = günstigen Sinne
 Altes, gütigen Gott für die Pfaffen be günstigen Sinne. *6.*
29. *allegro*
Wohlwilsig und den nein und und und
 toria victoria victoria victoria victo =
 ria victoria victoria victoria victoria vic =
 to = = ria *allegro* *34.* Diavolo Diavolo
Diavolo victo = = = ria gesallw sind sie Jf =
 Wust ges = fallw sind sie Jf = non Wust, ges = fallw

sind sie *ff* = von Macht, sie sind ge = ful =
 = von der Macht. *Fine*

