

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Tenor I [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72457

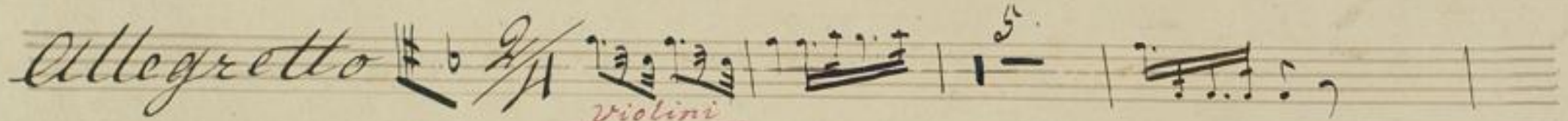
Fra Diavolo

Cor Stime


Erster Tenor.

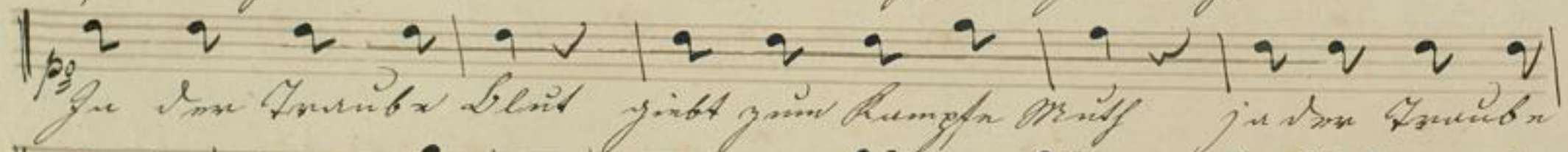
No. 1.

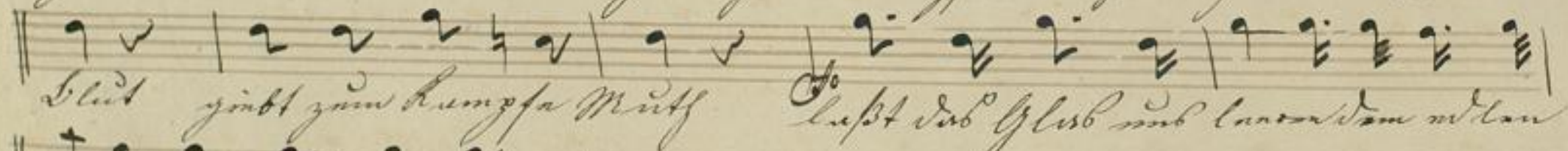
Tenore Primo

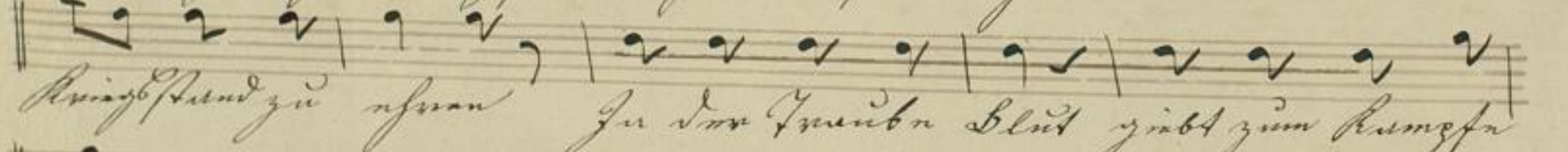
Allegretto 

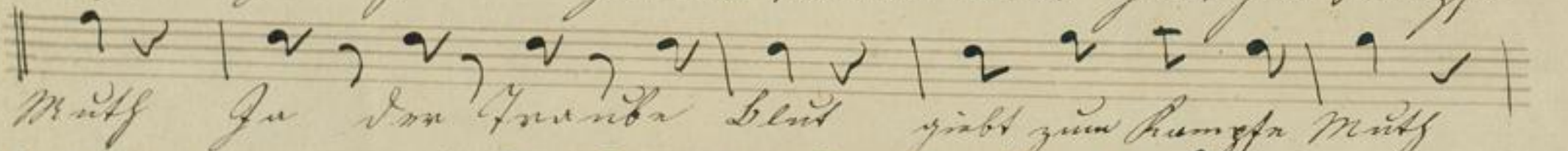
Violini



 Laßt das Blut mich lassen dem wilden Ringelstund zu rufen


 In dem Trübten Blut giebt zum kumpfen Muth ja dem Trübten


 Blut giebt zum kumpfen Muth Laßt das Blut mich lassen dem wilden


 Ringelstund zu rufen In dem Trübten Blut giebt zum kumpfen


 Muth In dem Trübten Blut giebt zum kumpfen Muth


 Mein süßes und zum kumpfen Mein süßes und zum Ringen,



Mein süßes und zartes Küßchen Mein süßes und zartes
 = ja und wann nun dir sein Küßchen küßten bald dir
 Lieb in unsern Händen sind verbrennen der Lese sind unsern
 müßten zusammen haben wie in dem Hüt und Küßchen zu
 danken das Küßchen nicht zu danken dem und dem
 = dem und dem Küßchen = laßt und noch Mein = noch Mein
Handwritten signature

Lußt das Glat mit Linsen dem und an Ringelhand zu
 nson zu dem Trauben Blut gibt zum Kumpfen
 Müß zu dem Trauben Blut gibt zum Kumpfen
 Müß Mein süßes mit zum Kumpfen Mein süßes mit zum
 Ringel Mein süßes mit zum Kumpfen Mein süßes mit zum
 Pia = = = zu im Kumpfen
 Pia über la Linsen ist über = ment. 17.
zu dem Tod nson wüßten so bringt mich Mein



1. *Allegro*
 laßt die Krönge fallen laßt das Glub und
 Lammam dem nolan. Krönge stum zu nfan
 In dem Feuers Blut giebt zum Kampfe Muth. 38.
 In dem Feuers Blut giebt zum Kampfe Muth
allegro 1.
 2. *allegro* 27 *allegro* 2/4
 giebt 8. *zu helfen* *zu sehn zu*
 In dem Feuers Blut giebt zum Kampfe Muth



26

Sünder Ländern man set den Räubern in den
 Mägen Von Singen siehst was gescheh
 man set den Räubern in den Mägen
 Von Singen siehst was gescheh man set den
 Räubern in den Mägen Von Singen
 siehst was gescheh wenn man ihn winden
 schen wenn man ihn winden schen sollt
 man nicht mit gescheh sollt man nicht mit gescheh wenn

man ihn winden sahn sollt er nicht mit abgahn
 man man ihn winden süß - er ihn winden süß -
 er sollt er gewiß nicht mit abgahn winden ihn
 winden = sah = er sie winden sahn sollt er ge =
 wiß nicht mit abgahn sollt man ihn winden
 sahn sollt er nicht mit abgahn sie winden ihn und winden =
 sahn sollt er nicht mit abgahn.

A. S.

No. 6. *Finale* No. 2. 3. 4. 5. *Tacet.*

Alto *Violino* 27.

victoria victoria victoria vic-

toria victo = = ria winz = = yan und ginn

heil und Gluck fort und gultest Aufzu wasst und zu

Heiln Aufzu wasst und zu Heiln sin finlan sin sin

Maust sin finlan sin sin Maust victoria vic-

toria victo = = ria. 8. 46.

mf victo = = ria victoria victoria vic-

toria victo = = = ria *fin* *goyan und zum*

ff *hild* *glück fort und in Luft.* *Resurreximus* *und zu*

ff *hild* *Resurreximus* *und zu* *hild* *so* *finden*

fin *mf = von* *mußt* *so* *finden* *fin*

mf *von* *mußt* *victoria* *victoria* *victo =*

mf *von* *mußt* *victoria* *victoria* *victo =*

ria *102* *6/8* *17.* *ff*



gafan wie blinten für Labut woff Labut woff

balde sind beyda mit dem bunden monyan

Infant un zu-wild balde sind beyda mit dem

bunden Monyan Infant un zu-wild

Glück fort mit yalust Glück fort mit yalust

Ruf was sind zu Heiln Ruf was sind zu Heiln für

finden unson must für finden unson must, wie-

to = = = ria für sind ya-fallen unson

ifron



1. 2.

Must, Must vieto = ria victor = = ria vieto =
 = ria fin sind yn = ful = lau dem Must vieto = =
 ria vieto = = ria vieto = = ria fin sind yn = ful =
 = lau dem Must yn = fullen sind fin ^{imman} Must yn = fullen
 sind fin ^{imman} Must fin sind yn = fullen ^{ist} = = man
 Must fin sind yn = fullen ^{ist} = = man Must.

Fine del Acto primo.

Zweiter Act.

No 10.

No 7. 8. 9. Tacet

cello

Wundt lofft du an dem

Hon = er was so spelt in dem Rauch *violino*

Wundt und wuchst und fiow in dem Gärten

und laßt die walden Aringmannin zu öffent

nlich und die Föhren *wißt ob sind die Phant =*

binand.

Dritter Act:

A^o 13.

A^o 12. Tacet:

Cor der Landleute

Alto manontroppe

45.

Violino

Süßlich ist Lant
 weiß mich der Lant, weiß mich der Lant bey Löt-
 klung und bey gung Süßlich ist Lant
 weiß mich der Lant, weiß mich der Lant bey Löt-
 klung und schmeckst Lant



Ihu Jüngern Lichten mit guttem gewissen
 mein Heil mein Heil und Heiligkeit
 Lichten ihu Jüngern Lichten mit guttem
 gewissen mein Heil mein Heil zu weis
 = mich ganz dem Heil = mit dem Heil zu weis =
 = mich ganz dem Heil = mit dem Heil = = =
 = = = Finis = = = 48
Da si segno
Et bene
Com o ba
 29
And tino

O fröhliche Jungfrau die sag' wie ich
 geduldig unsere Bittan beschützen
 gültig unsern
 Güttern und sagen sagen unsern Schmerz
 gib uns Kräftchen und Güttern O fröhliche
 Jungfrau die sag' wie ich
 Bittan beschützen geduldig unsere Güttern und sagen
 sagen unsern Schmerz Ja sagen unsern Schmerz Ja
 sagen un- = = von Schmerz = = =



Hey den Ruchm und bringst zu dir Hien = den
 vilig mit flinzu bald zu nign siabun schon die
 isen ~~staiten sahu isf mals~~ triff auf, triff
 auf und mit zu summt siend zum Pumpzium
 Mledjan fuisu summt die ynign must zum
 Musten geint den ynign Lay — fut mit von =
 ganze Lust so wirbalu Quom = mals Hnifan

G.P.S.

nimmt dann Hauptmann auf sich und zum Ziel
 dann-ten und frohlich sah sich jeden Lust
 von Feinden Feig - sah und von nicht dann Hauptmann
 ab mirbalen from - wala st mit an dann-ten und frohlich
 auf sich und zum Ziel
 sah sich jeden Lust
 ist Feinden Mühsan seiner
 nimmt
 hindert zum Kampf zum Kampfsziel
 nicht
 Die Feinde nicht zum Feinde Lust.

6. *Amor milan* *sof auf dein* *2. 9.* *min sof*

mitt *victoria* *victoria victoria vic-*
toria *victo- -ria* *victoria* *vic-*
toria *victoria victoria* *victo- -ria.*

42. *Diavolo* *Diavolo* *Alto*

Diavolo *victo- = = -ria* *ya fullen sind sie*
impon *Muht ya fullen sind sie* *impon* *Muht ya fullen*
if von *if von*

sind sie impon *Muht sie sind* *ya full = von* *von Muht.*

Fine

