

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Nro. 3. Quintetto. Allegro moderato.

urn:nbn:de:bsz:31-72457

No. 3. Quintetto.

Allegro moderato.

Matteo.
 Wahlsam grüßlichen Wegens ficht was maimen

Anna!
 selb' sohn Güter kufend selbaw bey mir ein.

Pamela.
 Lieb ist ein großer Schatz.
 Sie ist ein Mar-

Milord.
 Sie, mein Herr, ist ein Schatz!

Marquis.
 Versieh! Mila-di heiff' ich

Milord.
 Ich hab' ihn mir schon

Pamela.
 Sie ist ein Schatz, den man nicht
 leicht verliert.

Marquis.
 Sie ist ein Schatz, den man nicht
 leicht verliert.

Pamela.

Mar = *quis* *ist* *walkt.* *an* *ist* *er* *-* *folgt* *uns* *bis* *hin* *=*

walkt. *Marquis* *ist* *es* *Sie* *—* *—* *mein* *Aug'* *an* *=*

malord. *fu* *nan* *=* *ab* *em* *=* *stimm* *an*

Matteo. *ist* *walkt* *San* *Marquis*

Perline. *folgt* *er* *fast* *=* *nan* *La* *=* *Sie* *gehn.* *San* *Mar* *=* *quis,* *ist*

an *ist* *ab* *San*

Lord. *mein* *Blick* *an* *auf* *Miladi* *hin* *Sie* *Lien* *an* *es*

Matteo. *San* *Marquis* *ist* *walkt*

Tutti.

S wolle folgt diran pfann Lätzj Zua vum muskeln zua

Euline.

Wille siß diru Wofnung un

Pamela.

an an iß ab, an

Marquis.

siß - - - ab, d

M. Lord.

if -

Matteo.

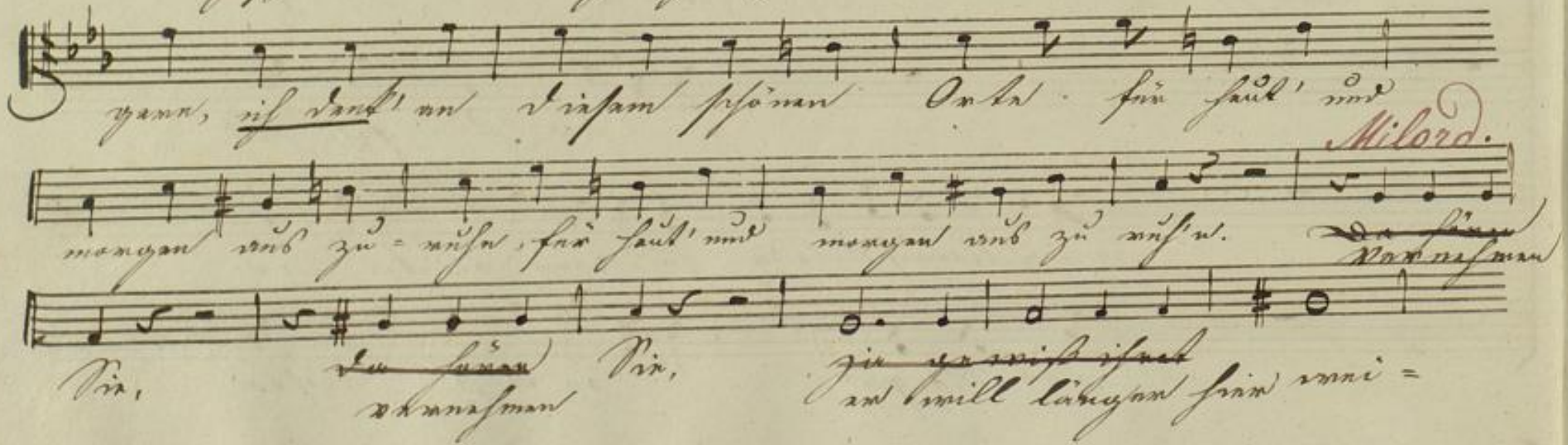
if walle

Tutti.


 smalla, folgt der Pfaffen La-Di-Ge, der Marquis, ist
 smalla, folgt der Pfaffen La-Di-Ge, der, sie er folgt seiner Ge.
 Allegro assai. *Violino.*

Marquis.


 Mathco.
 Deybat mir, ist wackel unft
 Geyffwind be drück der yndigen Geyffwind,


 yann, ist dacht mit diesem Pfaffen Ober für fult und
 mangen und zu wiffen für fult und mangen und zu wiffen. *Milord.*
 Das fingen
 Vio. ~~du fingen~~ Vio. ~~zu wiffen~~ ist
 schneefman ~~er will~~ längen für wni =

San mit Lieb ge-
spricht mit wagen
mir, nein ist es - wagen bleibt an

Marquis

Wenn Lust und Freude an-
wartet mich

sein, das ist es - wagen bleibt an sein.

Pamela

Sei in Spiel

sanke die Liebe mit dem Glanz
be-
zugszen meinem Flau.

Ganzem an-
glichen Liebes
Bemagen, das ist ab
meiner Befall, wenn mich

Leoline

Sei ihm Spiel man erllau, die

liebt diesen Mann, wenn mich
liebt, diesen Mann, diesen Mann,
ist es mein

Isabella
 In dem ich die - fallst du an ich bin die Liebe deines Herzens, die Liebe deines

Carl
 Herzens. Ich Marquis, ich will dich an folgen

Pamela
 Mein, an ich ab ———— nun folgt mir die Gefahr

Marquis
 sie ist ab, ———— *Isabella* die Gefahr, die ich finde

Milord
 so, nimm, ———— Gedenke! mein Bild an

Mathes
 Ich Marquis ———— ich will dich an folgen

Gnu, ju, Iam wüßst du zu Külle In Wafnung fuf mü zu, zu
 ber fropen an ist ab, an folget

etc

Wafnung, zu Wafnung mü.
 Marquis.

Wäre du mit Freude an - wöreln mü fante Jan
 Zufall mü das Glück be - zünftigt mir an Pleur.



Pamela.

Sei in jemand's Handen an-
 gesehn, die ich dich liebte, das ist es
 mein Besatz, wenn ich
 dich diesen Mann, wenn mich
 dich diesen Mann, diesen Mann.

Leitend.

Sei ihm erlaubt man willan, die
 Inwendige ge-
 fallen, an ist die Liebe
 Unterstern, dem Liebe
 Unterstern-
 geist ab
 an folgt mich
 bis diesen
 die ist ab,
 v. Inwendige,
 die ist frei ge-
 ge. man ab,
 Externen ge. p.
 die Marquis
 ist an alle
 p. p.

Marquis ist waltz, an folgt ihre Zeit zu dem müßt es zu

te

waltz folgt in der Person Lady Zeit, an Marquis
 was sie ist, was sie ist, was sie ist, was sie ist



Tutti.

müßt an zur Stelle die Wafung fief mir, der Marquis, if
 malte, falyt diefer Person Lad y Tzur, der Mar - quis
 mir wufeluf zum Glük, der Zu - fall wind

falyt der La - dy Tzur, an
 etc.
 mir zum Glük, der Zu - fall wind mir
 etc.
 mir blüht an auf Mir J. J.

Tutti.

folgeth dem folgeth die - ser La = = = = =

etc.

No. 4.

Tric.

Allegretto.

16.

Perline.

1. Bass
2. Tenor
3. Cello

Marquis

ich muß sailen hüben den Mann nun ad lora Bild mich schlaf, die
stünd, den an la - stuch, an - willt gessigst an - fuf - man Tod,
und füllt wofft die Mangel, manst kind von isent mich gunt zu stung,

knana Löffel in dem Hand, man ist an miss be luteh, mich
auf bei Mied von jenny mit sein, fell an faher verbiy sajn, man
all man in klainet grovan auf wunde, duf miss nun sein am Hand, ich

