

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136

Auber, Daniel-François-Esprit

[S.l.], 1832 (1832)

Nro. 5. Terzetto. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-72457

No: 5.
Terzetto.

all^o.

Recit^{vo}:
Pamela.

Ja, ich wärde bayhallen künfft sein Milord.

Marquis.

Sie liebend mündigst

Si, si bin sind noch sein, und mein Gemueth ist sein naher

Lady.

von in dem Zimern, die Linnen ist, ein mickendern O=fallu!

Kumb istu ba=

Allo: vivace

mit für mich Ihr Gang, Ihr Gang für meine Pflanzung und
 muß ich hoffentlich bald managen, die hoffentlich bald managen.
 Die Frauen so muß ich sein. Bleiben Sie, ad soll nicht ungeschicklich,
 pflichtig und will ich mir, die pflichtig und will ich mir Sie managen, die Gänge können
 Sie, können Sie mit gewöhnlich. Einmal ist kein gut es keine
 ist manfinden Sie zu lieben mich. Manne Ernst fallen
 Wenn mit Pflichten, die in ihr selbst. Auch ist sein.
 müßlich magst ab sein in dem Gange.

Pam:

Ja, der Schmerz, wie lieblich mich
 Ich rief dich an -

Marq:

ganz ich dem Kinde,
 lang - fällig soll ich dich anrufen. Wie
 ungen - sichtlich, daß sie dich nicht erdacht.
 Lieblichen dich das

Pam:

schutz ab mich zu ver - fallen,
 dich, ja mich dich be - trachte, das

Marq:

weisse Madonnen dich an - fühl ein Ge - heimnis.
 für dich mein Ge -
 muß dich ab rufen, dich schließend in dich mein Fortrait.

Pam:

finden dich ver - loren dich? O Gott! was mich dich

Marq:

lass' dich! denn ich diesen Blut, diesen
 Blut, diesen diesen Blut

Stummel sprich und jedem Zug, ist ylande Die zu seht, zu faren.

mein Par-la, mein Par-la, mein Paal liegt in

2. mei-nam Eng, und ein Lijnan, ein Parban soll die

Kleinod ba-silzan? Pam: mit meinem Laban

Wab-mausen Die? Mein

Hann! mein Hann!

laß' ich die n-sälz bunn, Kleinod mit auf meinam

Pamela: Ganzan soll ab kimpflich n'st'n. Ha, mein Gannest

Marquis.

muß! Das kranke Pflanz
Liebt — auch fast in seiner

Art — hat, Anzahl der Maße mit festem Sinn, nur ein

Lüßeln jammern Pflanz, zu ein Blut ist für ihn das schmerz

Gleiches Herz-ge-müß, das schmerz das Gleiches Herz-ge-

Pamela.
Auf, die sind

Milord.
Bravi, bravi, bravi!

Pamela.
Müß muß-ten wir zu-

Milord.
Ja, ja, ich bin

Pamela.

Suman, Milord.
 Ogan maßt die Müßig kau isf Länd. pa
 die Müßig soll Galt man = Suman!

paßt mir ya = füllt, das ist ab sanden - bar, Langa = unila fult Mij =

land undwan Meinung sind zwan beide ein innd = fult, kien ein innd =

fult, gan maßt die p. p. / mia vbra!

maßt beide

Pamela.

ein innd = fult.

Margy Milord.

Ogan maßt die Müßig #if kau
 Es fult die Müßig mit gan =
 fult fult die fult mit ein =



Pamela
 you must be Mistris if you have, for me sake, to be ye =
Mary
 not for the sake

fillt Milord.
 Must. You will be fauili = an, for me sake for me sake, allam vllaw den =
Pamela
 Strucken will an youz mid you. I say it is for = den sake, ju

Milord.

Funten brin, Louge mail, Louge mail for Milord. Sie sind sehr frei =

vir, sie sind sehr frei - li-ber, all ein elkan der - laubend oft auf ganz und gut.

un - dran Meinung sind wir immer fast, immer fast, immer = fast,

gier ist rasche drei Landfrau mit Geld, Frau mit Geld, auf meine Maat.

der = nun nachguckt und die Lie - dig be ruft jeder Liebigkeit.

bis.

Tutti.

und zwar Meinung sind wir immer - fast, immer fast, immer =

Presto. fast ganz was die Müßt ist kein Lie - der, sie

Tutti.

min papst, ja papst
 er = füllt, er w must die Müßel in Kon
 lie = Jan in min papst

Nro: 6.

Finale.

Allegro!

Pamela: u. Lord

Murbis