

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fra Diavolo - Don Mus.Ms. 136**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**[S.l.], 1832 (1832)**

Nro. 10. Allegro.

**urn:nbn:de:bsz:31-72457**

# Zweiter Act.

## No 7. 8. 9. Act.

No 10.

*allegro*

von Alceste, dem an dem Hofe =  
 in wof / o. steht in der Nacht  
 wachst auf wachst auf sich in dem Gemüthe  
 und laßt die Markman Ringen ein  
 eilig sind die Pfaffen  
 nicht ab sind die Card-  
 biniers.

*violin*

The musical score consists of seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains several measures of music, including a long rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a series of sixteenth-note runs. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff includes a first ending bracket and a double bar line. The seventh staff concludes the piece with a final note and a fermata.



# Dritter Act

No 13.

No 12. Facet

*Land der Landleute*

*Allo ma non troppo*  $\frac{2}{4}$   $45.$  *violin*

Süßlich ist Linsen weiß auf dem  
 Linsen weiß auf dem Lins bei Linsen Klang und bei jun-  
 gung Süßlich ist Linsen weiß auf dem Linsen  
 weiß auf dem Lins bei Linsen Klang auf die müde  
 Linsen Ihr jungen Linsen



Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn hant  
 auf Grundst firtu ifu Gringon Luntu  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff  
 mit ynnem zerrigen nenn hütten nenn furt zu wiff

48.  
 Fine.  
 Dal Segno al Fine 2. 29.  
 como su  
 wagen ist fia =



andantino

violin

Handwritten musical score for violin and voice. The score consists of ten staves. The first staff is the violin part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are written in German cursive script below the staves. The text is as follows:

O miltya Jungfraw die sey gnadig  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen  
 gnädig unsern bitten beschützen



*alle*  
 2/4  
*violin*  
 Dal Segno  
 et Fine

No 14. Facet

No 15. Finale 13.  
*Alto*  
*violin*  
 Cor von Soldaten  
 Bewegung bringt

unsern müssen nicht  
 wir hoffen daß der

flanzgelingt  
 dem Luft und Län = ger mit vor =

weil er daß dieser Ley der Kämpfer bringt

wir hoffen daß der flanzgelingt  
 dem bringt