

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

10 Songs - Don Mus.Ms. 187

[S.l.], 1850 (1850c)

urn:nbn:de:bsz:31-73173

Die Polonoise.

S. Krzyzani.

Am. No. 187

Moderato.

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a 2/4 time signature, and a melody line with lyrics: "Freund, wie wird die so leicht sein, sein Leben die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef and a melody line with lyrics: "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and a melody line with lyrics: "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef and a melody line with lyrics: "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef and a melody line with lyrics: "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten German lyrics in two columns, starting with "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten German lyrics in two columns, starting with "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Handwritten German lyrics in two columns, starting with "Nicht, wie und Licht so was die Götter so zu fliegen leicht und leicht."

Wächterruf.

Mod. ant.

1. *Lied* und i' ein' still' fage: Ich habe dich Jesus gesehn, Ich hab dich a' recht' gesehn.

2. *Lied* und vor a' reinig' Geist' sol' Ich sprach' a' recht' in' Gemüt' erst' a' fache.

3. *Lied* die ganze Kraft, Ich sprach' a' recht' in' Gemüt' erst', a' fache *Lied* die ganze Kraft.

4. *Lied* und i' ein' still' fage: Ich habe dich Jesus gesehn, Ich hab dich a' recht' gesehn.

5. *Lied* und vor a' reinig' Geist' sol' Ich sprach' a' recht' in' Gemüt' erst' a' fache.

6. *Lied* die ganze Kraft, a' fache *Lied* die ganze Kraft.

3. Mein Freund, hast nicht wir
 Ich hab dich a' recht' gesehn
 Ich hab dich a' recht' gesehn

4. Mein Freund, hast nicht wir
 Ich hab dich a' recht' gesehn
 Ich hab dich a' recht' gesehn

1. Ich war ein König in Syon
 Ich war ein König in Syon

3. Ich war ein König in Syon
 Ich war ein König in Syon

5. Ich war ein König in Syon
 Ich war ein König in Syon

Die Hoffnung. v. Reinhold Balle.

Moderato.

Musical notation (first system) with lyrics: Die Hoffnung ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.

Musical notation (second system) with lyrics: wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.

Musical notation (third system) with lyrics: Hände und Augen sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

Musical notation (fourth system) with lyrics: Licht ist zum Staub und ein -

1.
Licht ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.
Die Hände sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

2.
Licht ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.
Die Hände sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

3.
Licht ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.
Die Hände sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

4.
Licht ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.
Die Hände sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

5.
Licht ist wie ein Licht, das nicht erloscht, wenn die Nacht ist.
Die Hände sind flüchtig, verliert sich zum Staub und ein -

gebildet

Die Glöck.

Handwritten musical notation for the piece 'Die Glöck'. It consists of four staves of music with lyrics written below. The lyrics are: 'Hört ihr die Glocken tönen süß die Glocken tönen Hört die Glocken tönen / Hört die Glocken tönen süß die Glocken tönen Hört die Glocken tönen / Hört die Glocken tönen süß die Glocken tönen Hört die Glocken tönen'.

1.)
 Hört ihr die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß

2.)
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß

3.)
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß

4.)
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß
 Hört die Glocken tönen süß

M. G. B. auf T. der.

gitar

Der Madrikal.

v. H. D. wort.

1.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die

2.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die

3.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die

4.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die

5.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die

6.)
 Guck die Guck die Guck die Guck die
 Guck die Guck die Guck die Guck die



