Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b

Beethoven, Ludwig van

[S.l.], 1830 (1830c)

7. Arie mit Chor

urn:nbn:de:bsz:31-72852

Visual Library

No 7.

Ariamit Cor

aus der Oper

Fidelio

von

Louis van Beethoven

fehlt die Parthie
des Pizzaro

8 bogen

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

No 7. Aria mit Cor

Allo agitatto

Flauti

oboe

Fagotti

Trompe in D.

Corni in D.

cres

Trombonne Tenore

Trombonne Basso

tr

Timpani in D: a.

po

Violini

pp

sf sf

Viola

pp

sf sf

Dolkarre

1ter Tenor

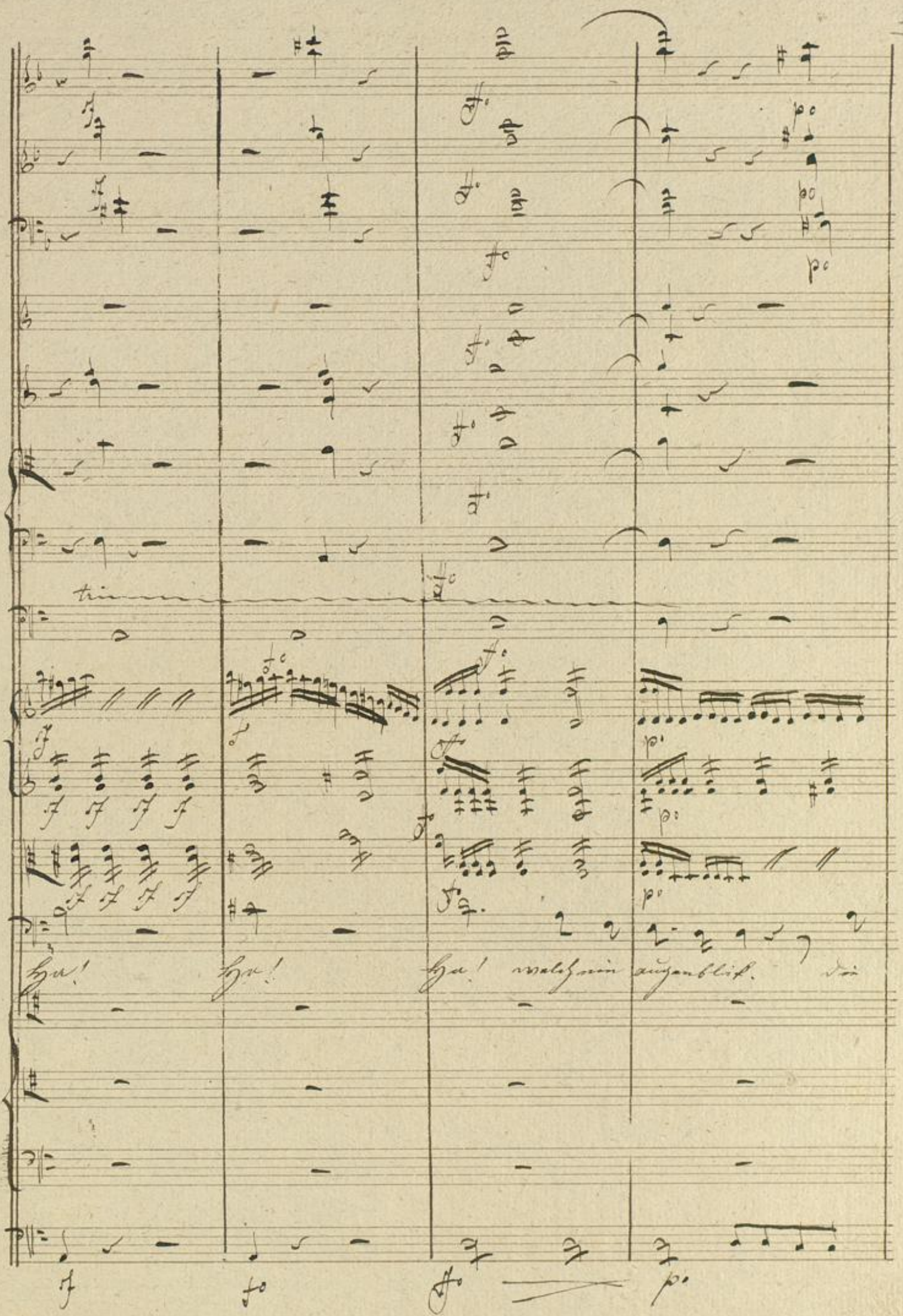
2der Tenor

Basso

Viol: et Bassi

po

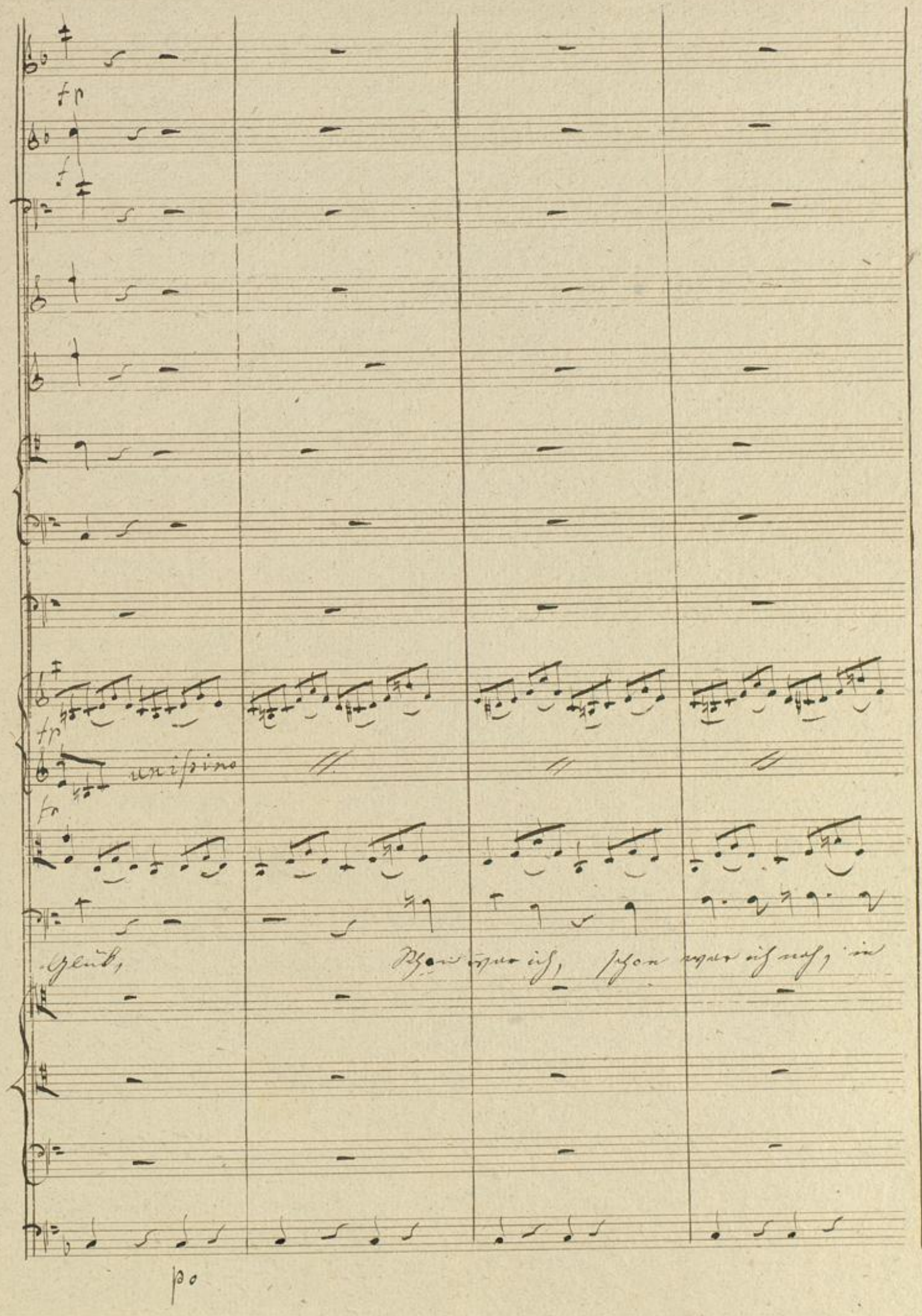
sf sf.


Ha! Ha! Ha! welch ein augenblick. Die

Rache werd ich kühlen! dich, dich, rufet dein Geschick! in seinem

Herzen wühlen, o Wonne! großes Glück! in seinem Herzen

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


fp
f
fp
unissino
fp
Glück, Schon war ich, schon war ich noch, in
po

mf.

mf.

mf

mf:

mf.

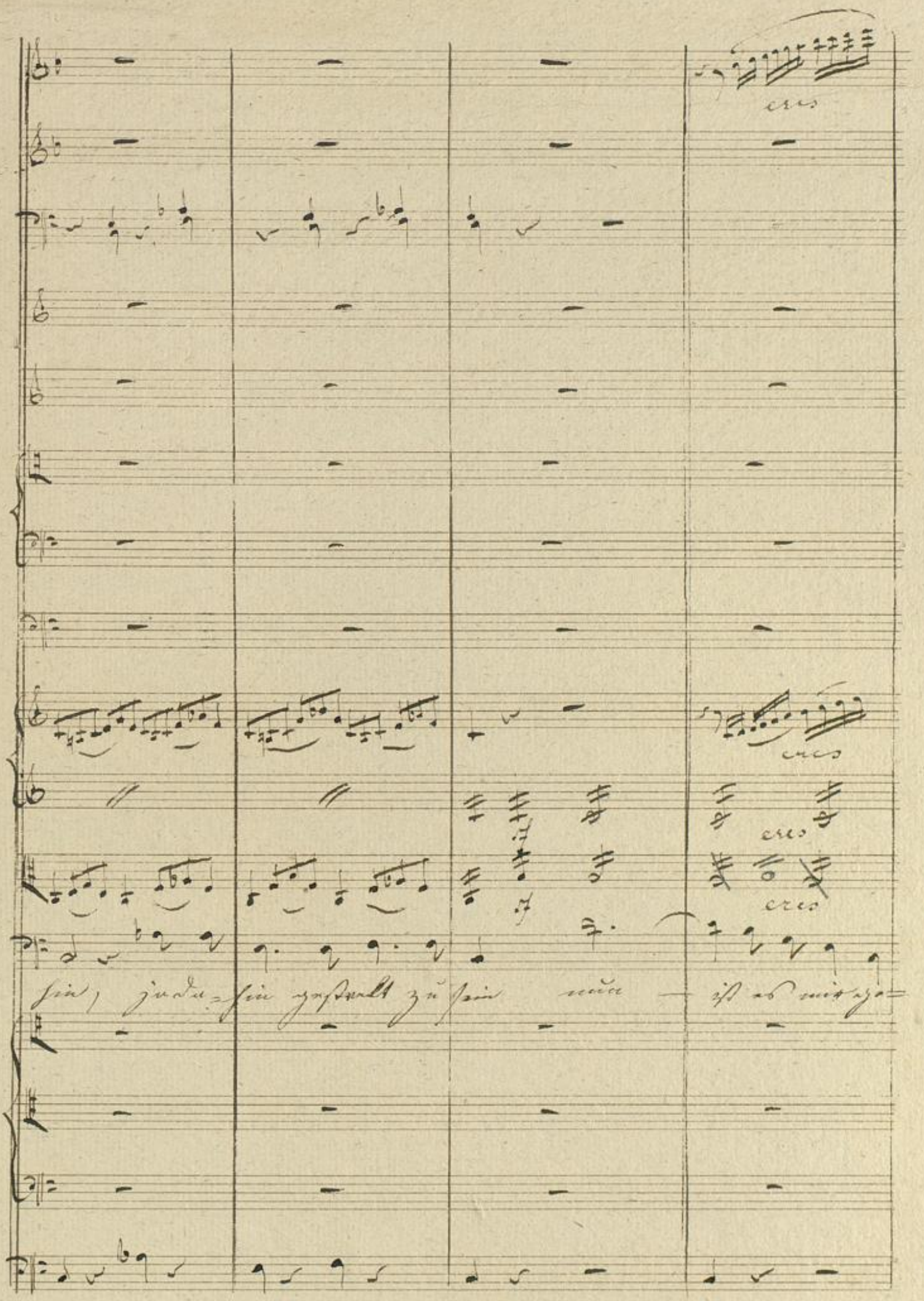
mf

p

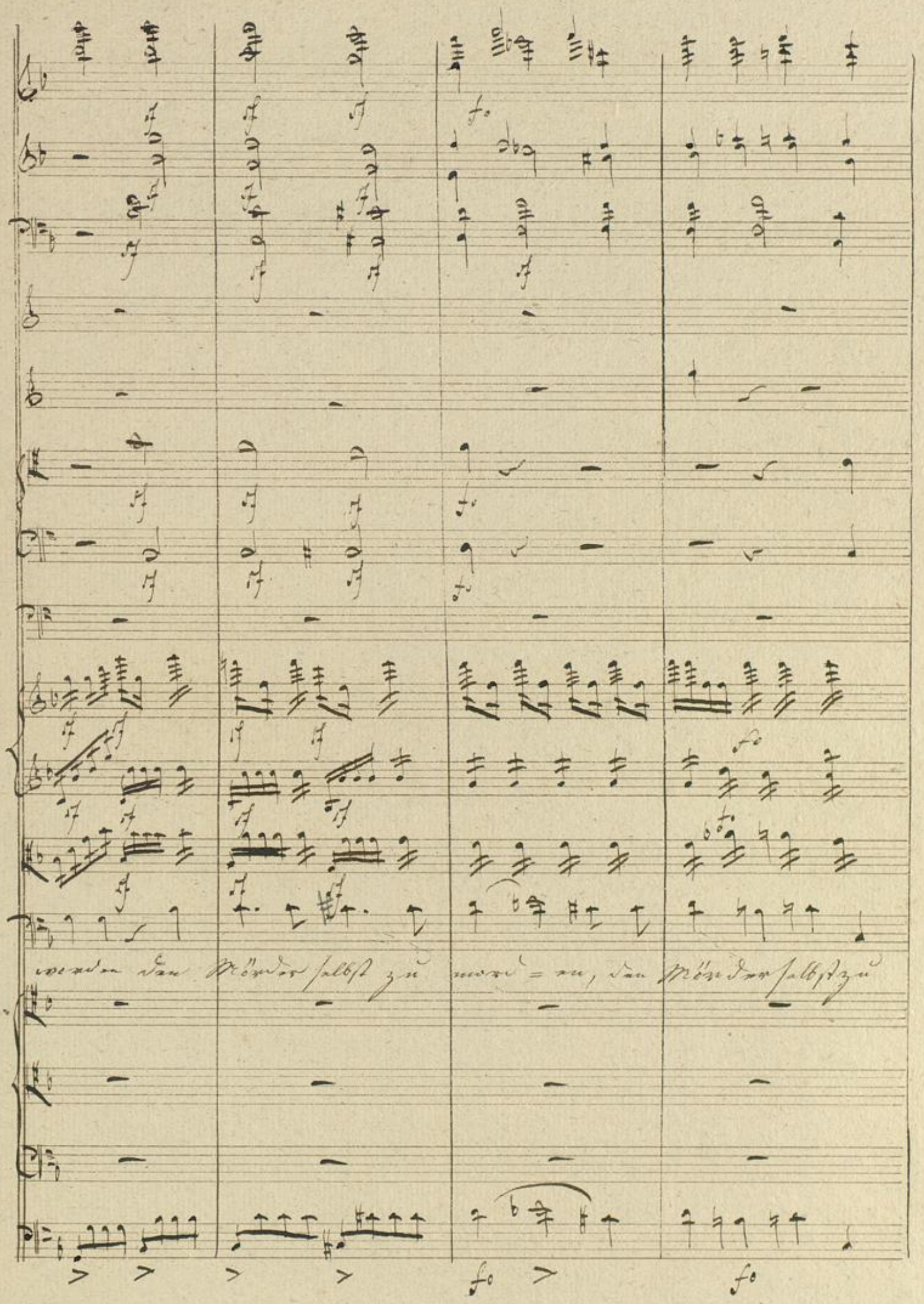
p

Raube, dem lauten Spott zum Raube, Ja hin, Da =

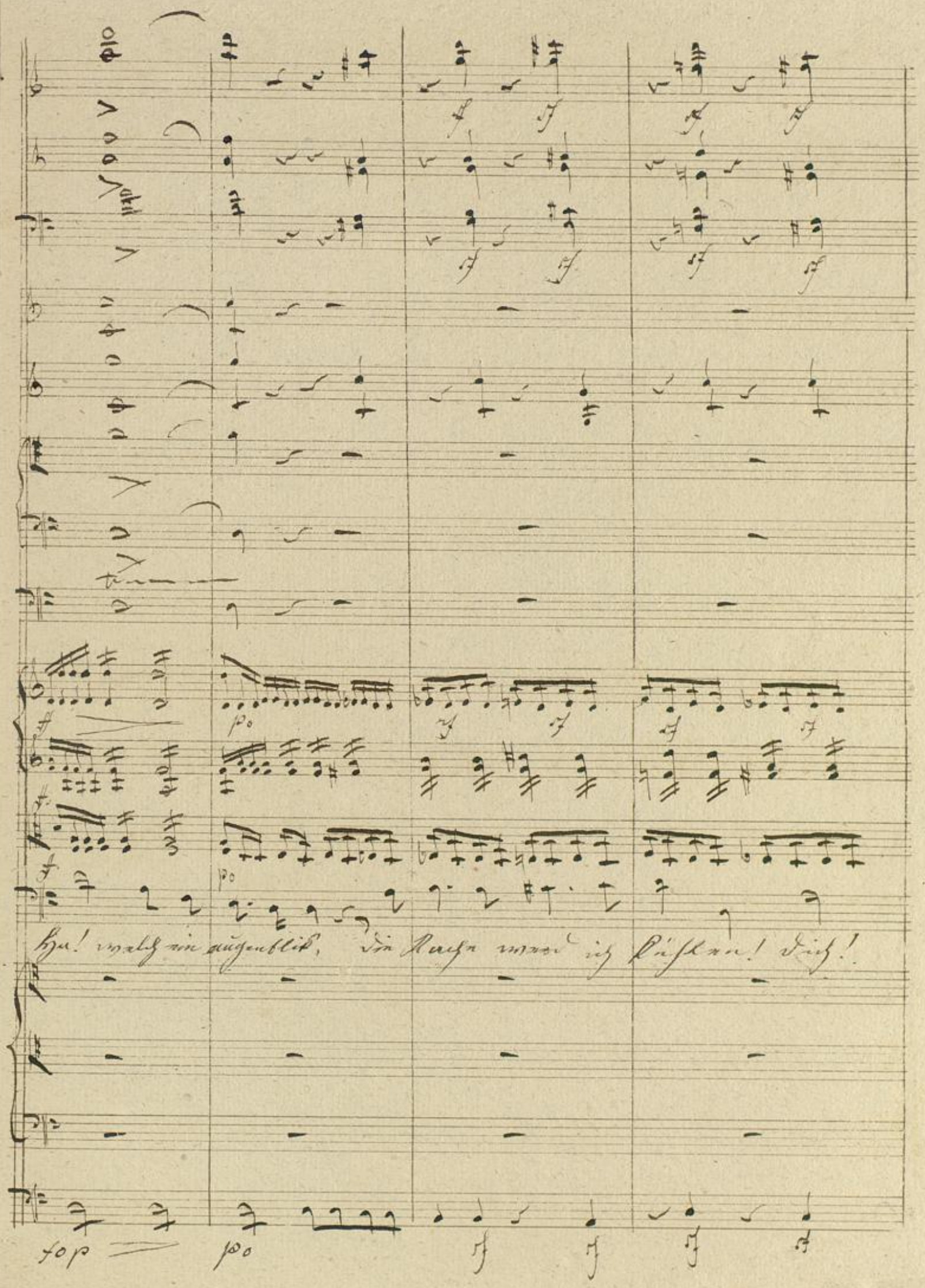
mf.


cres
cres
cres
cres
cres
hin, jeder hin gestellt zu sein nun — ist es mir ge=

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


werden den Mörder selbst zu mord = en, den Mörder selbst zu

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Ha! welch ein augenblick, die Rache werd ich kühlen! dich!

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

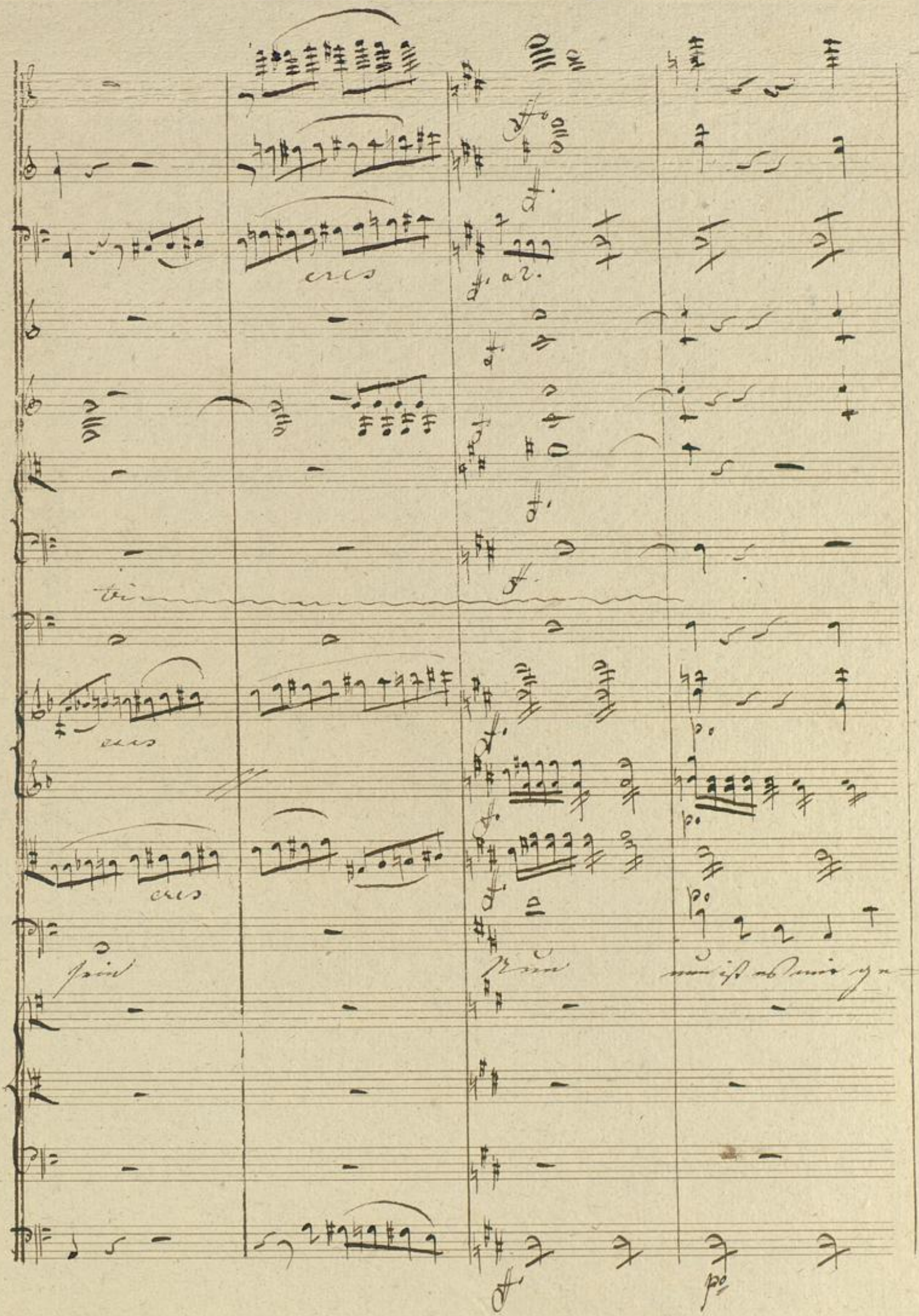
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

5.

p

Stäube dem lau = ten Spott zum

Raube da=hin da=hin gestreckt zu


cres
a 2.
cres
cres
Nun
nun ist es mir ge-

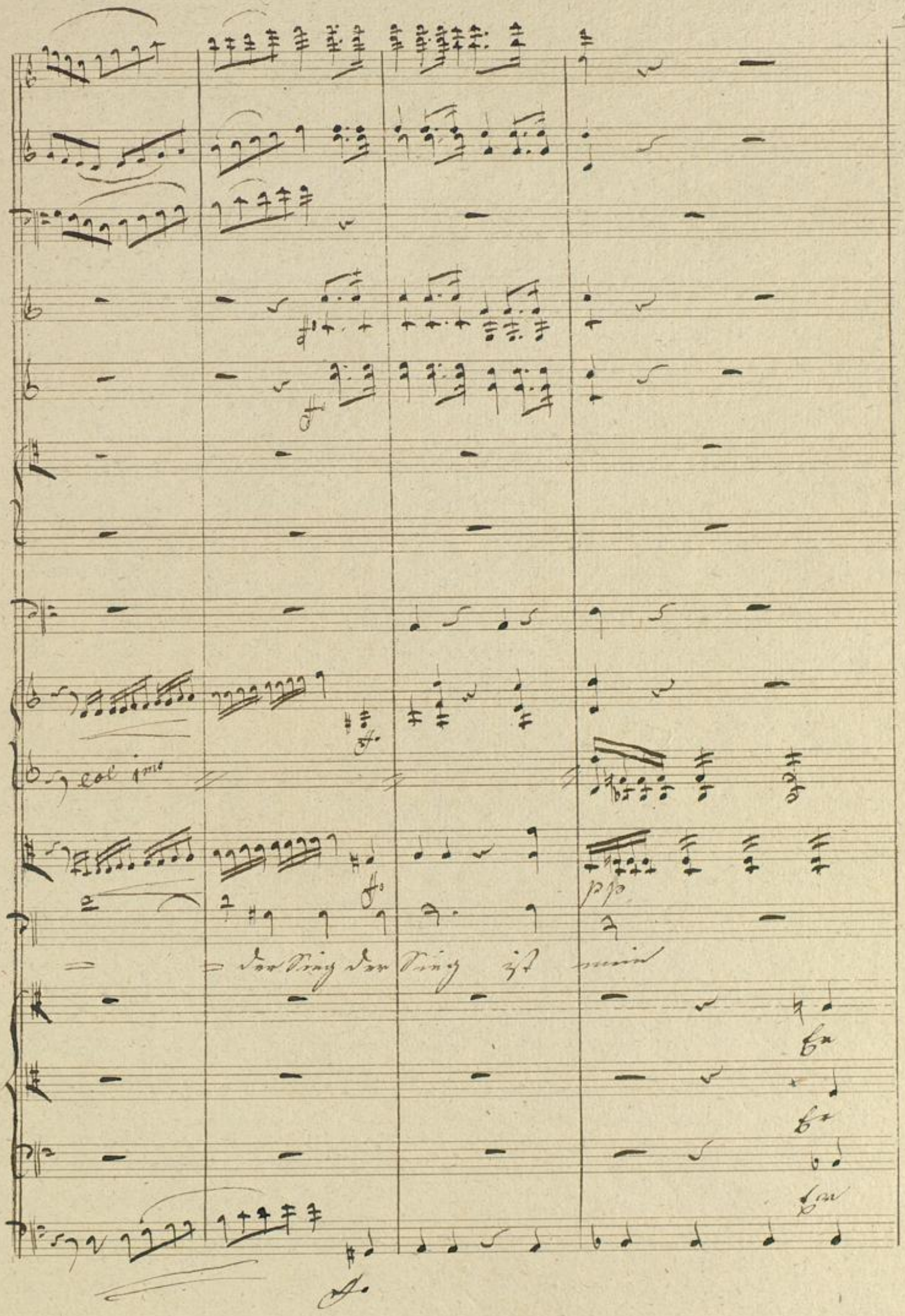
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

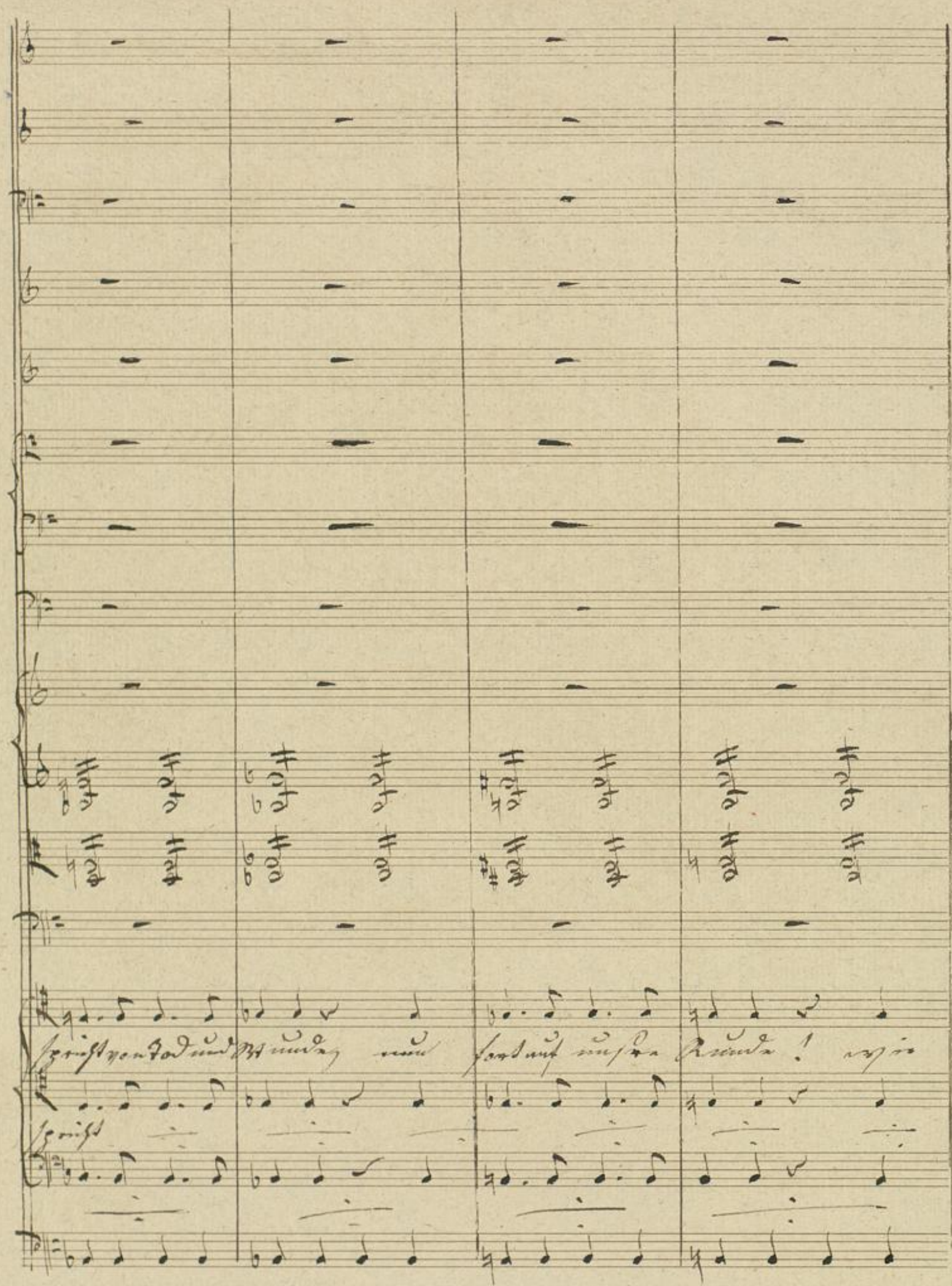
Stunde den Stahl in seiner Wunde. ihm noch ins

8to — loco

8to — loco

Ohr zu schrein Triumph! triumph! triumph!

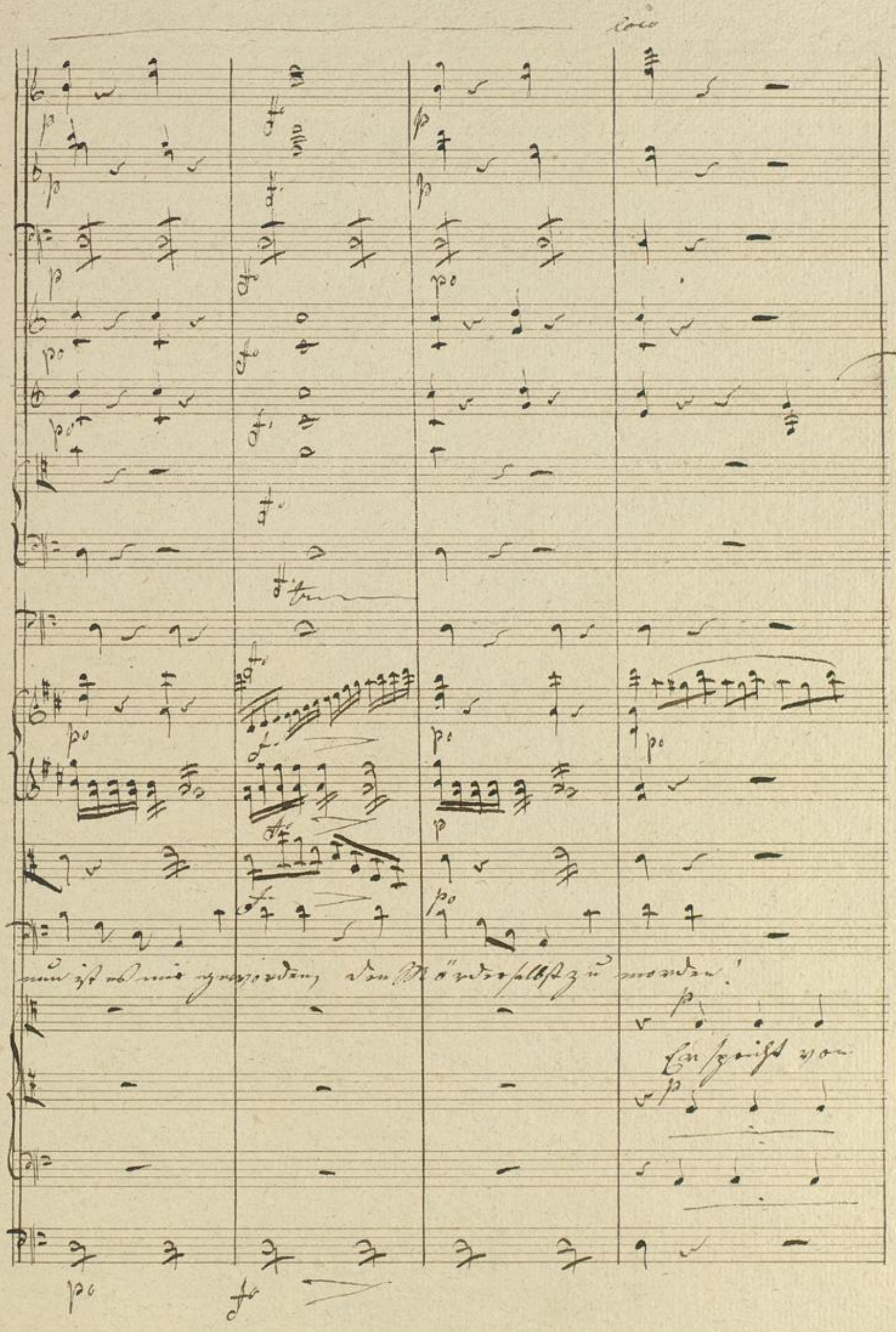

col 1mo
pp
der Sieg der Sieg ist mein


spricht von Tod und Wunden nun fort auf unsre Runde! wie
spricht

Ha! welch ein Augenblick Die

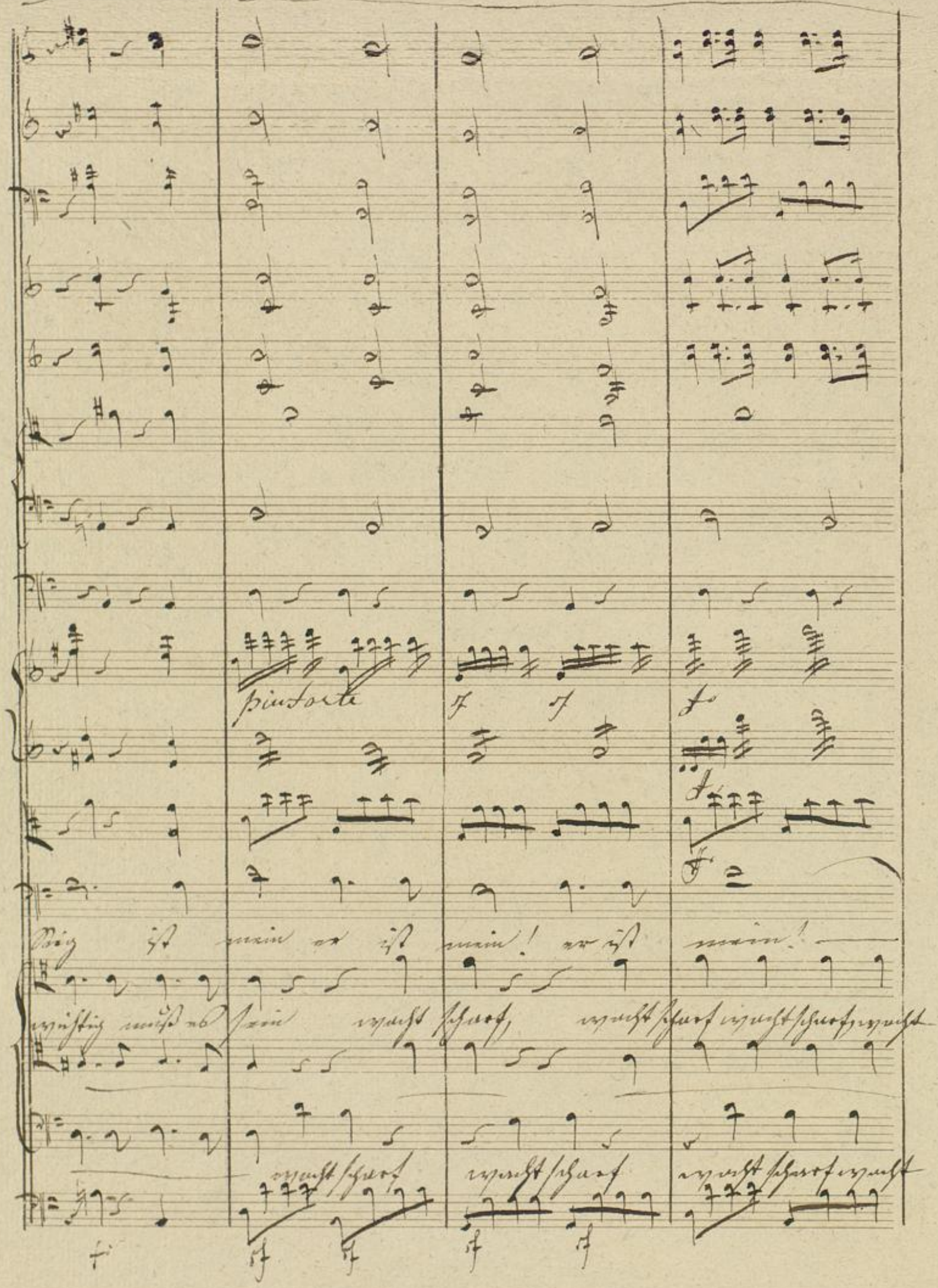
wichtig, wie wichtig muß es sein, wie wich — tig muß es

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


loco
nun ist es mir geworden, den Mörder selbst zu morden!
Er spricht von

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


pinforte
Sieg ist mein er ist mein! er ist mein!
wichtig muß es sein wacht scharf, wacht scharf wacht scharf wacht
wacht scharf wacht scharf wacht scharf wacht

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Fidelio

von

L. van Beethoven.

Nro: 7. Aria con Coro.

(2 Tenor u. Bass.)

Pizarro.

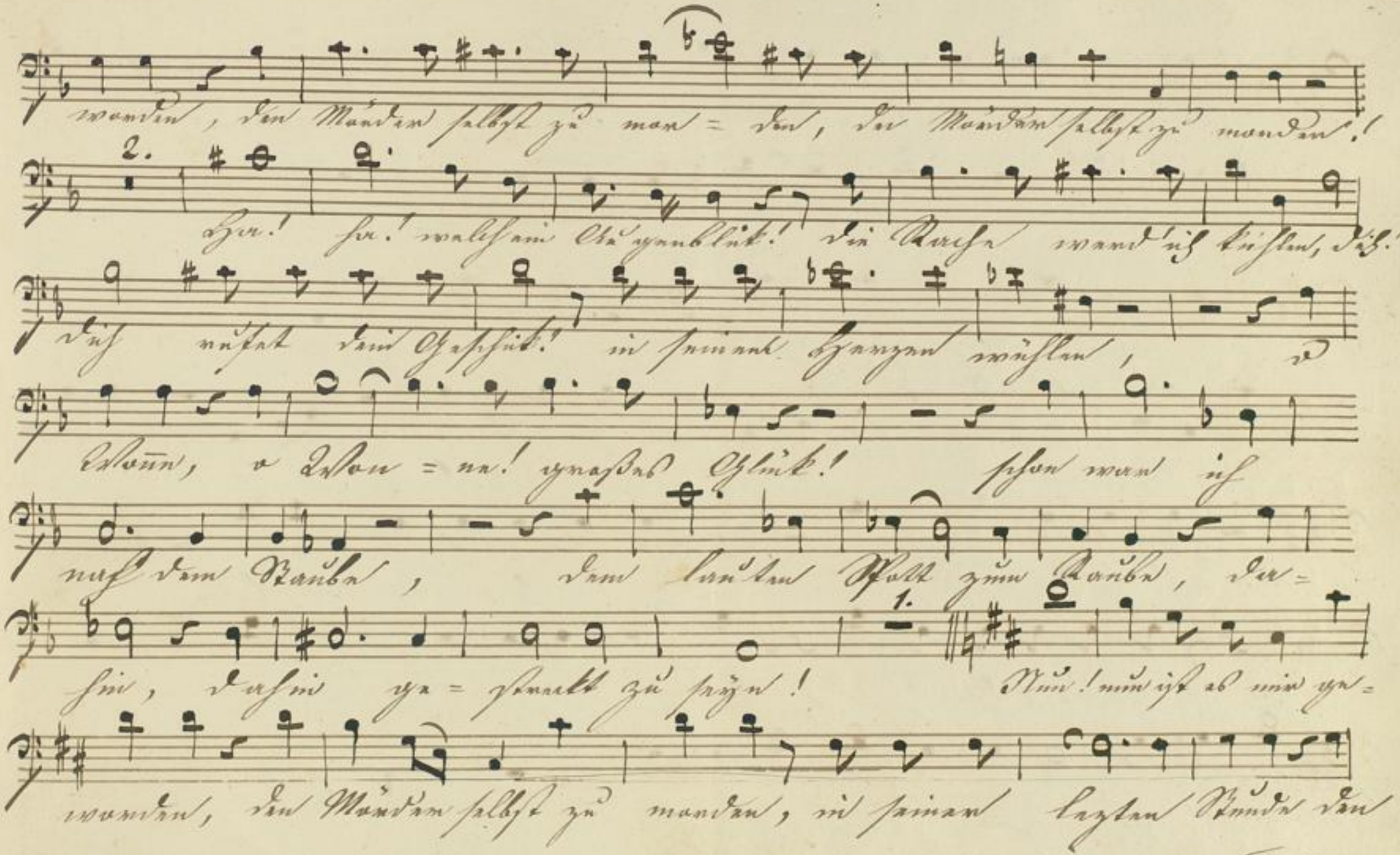
K.K. BIBLIOTHEK
HOFMUSIKKAPELLE

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

5.

Allegro agitato.

Ha! ha! ha! welch ein Augenblick! die
Rache werd' ich kühlen! dich, dich rufet dein Ge-schick! in seinem
Herzen wühlen, o Wonne, großes Glück! in seinem Herzen
wühlen, o Wonne, o Won- - ne großes Glück! Schon
war ich, schon war ich nah, im Staube, dem lauten Spott zum
Raube dahin, dahin, ja, dahin gestreckt zu seyn, nun - ist es
mir ge-worden, den Mörder selbst zu morden, nun ist es mir ge=


worden, den Mörder selbst zu mor = den, den Mörder selbst zu morden!
2.
Ha! ha! welch ein Augenblick! die Rache werd' ich kühlen, dich!
dich rufet dein Geschick! in seinem Herzen wühlen, o
Wonne, o Won = ne! großes Glück! schon war ich
nach dem Staube, dem lauten Spott zum Raube, da=
hin, dahin ge = streckt zu seyn! 1. Nun! nun ist es mir ge=
worden, den Mörder selbst zu morden, in seiner letzten Stunde den

Stahl in seiner Wunde, ihm noch ins Ohr zu schrein: Tri-

umpf! — ÷ ! — ÷ ! — der Sieg, der Sieg ist mein!

Ha! welch ein Augenblick! die Rache werd' ich

kühlen, nun, nun, nun ist es mir geworden, den Mörder selbst zu morden!

Ha! welch ein Augenblick! die Rache werd' ich kühlen,

dich rufet dein Geschick! Triumpf! der Sieg ist mein! der Sieg ist

mein! er ist mein! er ist mein! er ist mein!

zu Fidelio.

Ihr Tenor.

Nro. 7. Aria con Coro.

Allegro agitato.

71. 14.

Triumpf! — der Sieg, der Sieg ist mein! po: Er spricht von Tod und Wunde, nun fort auf unsre Wunde! wie wichtig, wie wichtig muß es seyn, wie wich- tig muß es seyn, nun fort! nun fort, wie wichtig muß es seyn! 1. Geworden, den Mörder selbst zu mord: po. Er spricht von Tod und Wunde, wacht scharf auf eurer Stunde, wie wichtig muß es seyn, wie wichtig, wie wichtig muß es seyn, ja wie wichtig muß es seyn, wacht scharf, wacht scharf, ÷, ÷ auf eurer Stunde!

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Fidelio. IIter Tenor. 1

Nro: 7. Arie

2 Chor. Allegro agitato.

71. 14.

Triumph! der Sieg, der Sieg ist

mein! po: Er spricht von Tod und Wunde, nun fort auf unsre Runde! wie

wichtig, wie wichtig muß es seyn, wie wich- tig muß es seyn, nun fort!

nun fort, wie wichtig muß es seyn! 1. geworden den Mörder selbst zu

mord- po: Er spricht von Tod u. Wunde, wacht scharf auf eurer Runde, wie wichtig

muß es seyn, wie wichtig, wie wichtig muß es seyn, ja, wie wichtig muß es

seyn, wacht scharf, —:—, —:—, —:— auf eurer Runde! 2.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Fidelio.

Basso.

Nro: 7. Aria

con Coro. Allegro agitato.

71. 14. po:

Triumpf! der Sieg, der Sieg ist mein! Er

spricht von Tod und Wunden, nun fort auf unsre Runde; wie wichtig, wie

wichtig muß es seyn, wie wich- tig muß es seyn, nun fort! nun fort, wie

1.

wichtig muß es seyn! gewonnen, den Mörder selbst zu mor= Er spricht von Tod und

Wunde, wacht scharf auf eurer Runde, wie wichtig muß es seyn, wie wichtig, wie

wichtig muß es seyn, ja, wie wichtig muß es seyn, wacht scharf, —:

4.

wacht scharf, —: auf eurer Runde!

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe