

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b**

**Beethoven, Ludwig van**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Tenor I

**urn:nbn:de:bsz:31-72852**

2<sup>o</sup> Fidelio.

I<sup>ter</sup> Tenor.

Mrs. T. Ariaccon

Coro.

Allegro agitato.

71.

14.

Einmal, das Ding, das Ding ist mein! So sprich nach Tod und  
 Ahnd', nun fank auf meine Ahnd'! wie wüßlich, wie wüßlich muß ich  
 sagen, wie wüßlich - ich muß ab sagen, nun fank! wie fank, wie wüßlich muß ich  
 sagen! yammundant, das Märdan falsche zu mond: So sprich nach Tod und  
 Ahnd', muß sprach auf an nam Ahnd', wie wüßlich muß ich ab sagen, wie wüßlich, wie  
 wüßlich muß ich ab sagen, ja wie wüßlich muß ich ab sagen, muß sprach, muß sprach, - - - muß  
 an nam Ahnd' at!

The image shows a page of aged, yellowish paper with seven sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly towards the bottom. The staves are arranged vertically down the page, with a small margin at the top left containing the number '2'. There is no musical notation or other markings on the page.

