

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b

Beethoven, Ludwig van

[S.l.], 1830 (1830c)

Florestan [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72852

Hoffnung mir, daß ich sie noch ge-minnen Lau. daß ich sie
4. O.
 noch ge-min-nen Lau. Meru In unnen In
(so er gilt nicht.)
 unnen Meru. O Dank dir, dank, o dank! o dank! ~~o dank!~~
 1.
 Lieb, auf manns Lufu in bayern Wellen, von him- den
 himmel sah auf mir, auf mir ge-ffelt, o Dank, o Dank!
 von himmel sah Lieb mir ge-ffelt, o Dank! o Dank! ich selbst mißfiß an-
 quilt. Lohnt sah ich den Jüngling sein, auf Anführung zeigt mir diesen

Un poco più Allegro.

Mann, v! man ist für ja mir - nem sein! O, laß ich mich nicht
 lassen sein, nicht lassen sein - - - mich nicht lassen sein! v. mehr, als
 ich zu tragen sein, als ich zu - traue. O, laß ich mich nicht lassen,
 lassen lassen, nicht lassen sein; v. laut! v. laut! ist sein die Maßstab nicht man -
 galten, v. laut! v. laut, v. laut! Ich vom Mann! O laß ich
 mich nicht lassen sein, laß - ich mich nicht las - - nen sein, laß
colla parte.
 - ich mich nicht las - nen sein, lassen nicht lassen sein.

The image shows a page of aged, yellowish paper with seven horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the bottom. The staves are empty, with no musical notation or clefs present.

