

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Sopran I [Viertes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin *Soprano 1^{mo}*

Chor *All^o mod^{to}* 5. 14. 8.

10. *Recit.* *All^o mod^{to}* 3. 15.

Ich bin doch nicht verwand mit dir

du bist nicht verwand mit mir

hast du nicht gesehen

hast du nicht mein Bild

gesehen mit dem ich nicht

möglich bin nicht zu

glauben = kann ich nicht an mir

glauben nicht können

wir nicht glauben

nicht wir und glauben sie soll
 schlafen zu = gleich uns wachen was fällt
 ja so wach er = *f* lebt sie soll
 schlafen *cres.* zu = gleich uns wachen was fällt
 ja so wach er = *f* lebt *Alla mod.to*
 nicht!
 6. *f* *poco* erwacht laufe mit still mit
 still *poco* mit still
Piu mosso.
 mit still = *f* la -
 2. *f* Gemeinschaftlichen Gutes *f* *Maest.* was =
 los und wann ist und rufen
 2. *f* *Lento* *Lotto voce.* *10.* La = se fast sie
 babb und lings

Andte sostenuto

18. 19.

um *Tag*

and = rar gual. So ihr Rifonigun

ziigt. pfo duo Ef = un

Gall duo Ef = un Gall ihr Rifonigun

ziigt pfo duo Ef = un

Gall duo Ef = un Gall

So duo Ef = un Gall pfo duo Ef = un

Gall ihr Gall - -

1.

Recid. 8.

Andte sostenuto!

4. 2.

fin ziigt minduo

Ho' = ya Nou = jist jfritz fin
 in Gya = jafu wafu fin
 wankat O Gott
 fin - ist yankat yn =
 unt = Ant. Recit
 9 *All^o* *Recit:* jfritz lo jn yfo = jnu
 wankat huz *Lento*
 2. *ist* *in* *ly = zu* *Litta*
 Litta *Gruta*
 2. 4. 3. 2.
 Ante *Recit:* *And^{te}* *Recit:*
~~12.~~ 21. 21.
 21. *And^{te}* *All^o*
& *Timpani.*

f Heil Et = mina Heil Et = mina

leben fort ja leben fort

And. Du mußt in meine Arman

All. Kom zum Al = ten ja der

Leben nu = ja In = gant wird dein

Geiz zum Pösa wei = fen *f* kom zu

Armeny deinnu In = gant Lofn soll

Himmels = wonne sein ja *Manna*

sein ja *Manna* sein *Piu vivo*

15. Lin = be pfänne *f* niln

niln fort zum Ar = meny ja

zum Al = ten = ra o niln o j.

ni-la zur Darrung! In dem Augend
 Lofn wird Himmelswonne sein dein
 Lofn wird Himmels- wonne sein
 komm! *Tempo mo* 15. *Liebe Pfarrer*
 Kom in zum Altar o kom=
 m o kom- m o kom=
 = m! - 9.

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.