

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Bass

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin
Chor Bass.

5. 17. 8.
 10. 3. 15.
 Recit. Allo. modto
 Recit. Allo. modto

haben doch nicht verlassen können wir nicht
 verlassen wir können zu=
 verlassen können
 nicht faßt dieß mein
 Sinn hülle mich mein Sinn wir nicht
 möglich mein nicht zu=
 glauben ist wollen wir
 geben wir nicht können
 wir nicht glauben

Andte Sostenuito.

18. *mm* *Aug.*

13. *und = mm Qual* *ifu* *Dissonanz*

gnigt *mm* *ff = mm*

Sull *mm* *ff = mm* *Sull* *ifu* *Dissonanz*

gnigt *2.* *pp = mm* *ff = mm*

Sull *mm* *ff = mm* *Sull*

f = mm *ff = mm* *Sull* *pp = mm* *ff = mm*

Sull *ifu* *Sull*

1.

Recit. *8.*

4. *Andte sostenuto.* *2.*

fin *gnigt* *mm*

*f*ro-*gn* *M*an-*f*est *s*ich *f*ür *i*n *g*n.

*f*ür *w*er *f*ür *w*er

O *G*ott *f*ür *i*st *g*n-

*w*er *g*n-*w*er *t*at

Recit: *All. mod. to Recit:*

*s*ich *w*er *w*er *w*er

Lento *ist* *f*ür *w*er *t*at

Lento *a* *L*in-*b*en

Andte *Recit:* *Andtino*

Recit: *Andte* *Andtino*

All. *Timpani*

*f*ür *w*er *w*er *w*er

Recid:
 8.
 Lieb' dich zu Lieb' dich

du bist in meinem Arm 1. Kommen Ort:

Ich zu dir Lieb' dich

wird dich ganz zum sitzen weisem Kommen

Erhebung deiner Augen Lohr soll Himmelst-

wonne sein zu Thron sein zu

Thron sein - *Piu vivo* 8. 15.

Lieb' dich nicht nicht fort zum

Erhebung zu zum Ort = fern o

o nicht o Kommen Erhebung deiner

Augen Lohr wird Himmelstwonne sein dich Lohr wird

Himmelstwonne sein Kommen! *Tempo fmo* 15.

Lieber Pfund
 Kom mir zum Al=
 ten v Kommen dein Lofu wird
 Himmelswonne sein dein Lofu wird
 Himmelswonne sein. 9.

Fine.