

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Bass [Drittes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin

Chor.

Basso.

5. 14. 8.
 All: mod^{to}

10. 3. 15.
 Recit. All: mod^{to}

Ich hab dich nicht verlassen hab ich dich nicht

verlassen wie könnt ich:

verlassen nun so leicht

nicht fast dich mein

18.
 Binu billen müß man sich sein wir ob

möglich mein nicht zu:

13.
 glauben ist wissen wir

gesu mein nicht können

wir ob glauben

nicht wir noch glauben sein soll
 schlafen zügelnd uns waschen was hat
 ja so warb nur: *F* lacht sein soll
 schlafen zügelnd uns waschen was hat
 ja so warb nur: *F* lacht mein *All. molto*
ppp *Piu mosso!* *f* *19.*
 kommt leise zusammenstills
ppp *f* *19.* *h.*
f *h.*
 Gammels das würdigen Gassen *f* *19.*
 laus noch wann ist noch nicht
2. f. *10.* *10.* *10.* *10.* *10.* *10.* *10.* *10.*
 hat noch nicht

Andte Sostenuto

18. *rum* *Aug.*

13. *und = rum Qual ihr Besorgnen*

zueht 2. *rum* *ff = rum*

Soll der *ff = rum* *Soll ihr Besorgnen*

zueht 2. *pp der* *ff = rum*

Soll der *ff = rum* *Soll*

S der *ff = rum* *Soll* *pp der* *ff = rum*

Soll *ihr* *Soll*

1.

Recit. 8.

4. *Andte sostenuto* 2.

für Anstundend

Ho'ye Monfist fünfzig in Gn-
 fahr wahn fin wanket
 O Gott fin ist ya
 rathet zu = wath = hat
 Precit 8. 8. All. modo Precit. 9 7.
 fünfzig Lob und Preis und wunne Gnuz
 Lento 12. ist die Lutz = Ar
 Litta o Linbu
 Opfern Andte Precit: Andtino
 Precit: 21. 12. 27.
 Andte 1. All. Timpani

f *gnil* *Al-* *minn* *gnil* *Al-* *minn*

labn *foif* *ja* *labn* *foif*

Recit
1. *Da* *nun* *in* *minnen* *Orann*

kom *zum* *Al-* *tar* *ja* *du*

Liabn *meign* *Yugend* *wird* *dein* *Yugz* *zum*

Nitzn *waisn* *kom* *zum* *Yarung* *deinn*

Yugnd *Lofu* *fol* *Himmels* *warm*

frin *ja* *Orann* *frin* *ja* *Orann*

frin - *Linbn* *feinab*

Piu vivo
nin *nin* *foif* *zum* *Yarung* *ja*

zum *Al-* *tann* *a* *a* *nin*

a *kom* *zum* *Yarung* *deinn*

6
Herrn Lofu wird Himmlwonn

sein dein Lofu wird Himmlwonn

sein kommt *Tempo 1^{mo}* 15.

Lieben Pfend Kom mir zum Ell-

ten o Kom - men dein Lofu wird

Himmlwonn sein dein Lofu wird

Himmlwonn sein. 9.

Empty musical staves for accompaniment.