

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Tenor (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin.

№ 3

Quett.

Tenore Solo.

Andante
Sostenuto.

Komme durch die Nacht
 Mit dir durch die Nacht
 Traue in ihres Glückes
 Ha = = = = = du gewiß durch Prinstarb
 durch Prinstarb Grund gewiß durch Prinstarb
 Grund nie Pfand der Herren ja
 = der Herren Liebe
 sollst du wie sie ist
 = = = = =
 = = = = =
 wuß = = = = = Glückes Ha = lie
 man ja unser

Glückes unser Glückes Halbes
 nun du mein Gottin
 Küßne Küßne Küßne in
 brunn Lüßne laß diese Lüßne
 blüßne. Züßne sie sind Amiraß
 Lüßne sie strußt so wiey mild
 sie u küßne Gott = ein
 Küßne das küßne das Glü = kes an
 dun sie unsern Küßnen lau = lau
 sch = felt mit wiey = nu Lau =
 dun die küßne Gu = fessik die küßne Gu =

Andantino
 Herz-zund foh ge-fühl foh gefühl Ge dan
 Grundnu pfündstn Glitfn trügst du
 nu in dem Ge-müßn auß dem
 Frönnu fründstn Glitfn lab is
Can abbandano a Tempo.
 Inim Anlichtnit.
 und dem Himmel unim
 Linbn frucht fuf winden in
 die Dula und das Lu-fuch pfuanden
 Walln zueht das Herz-zund pfuallnu
 Teflay ref zu die Grundnu pfündstn
 Glitfn fühlst du in dem Ge-
 müßn auß dem Glitfn frucht von

Hör'n wir lob' uif diinn Kön'ig -
 knid' mit' dem Hör'n wir kni'gen
 Blicken lob' uif diinn Kön'ig -
 knid' mit' dem Hör'n wir kni'gen
 Blicken lob' uif diinn Kön'ig
 Pü moßo.
 knid'. Wie in jehli = gem' Her =
 ni = un zärtlich sieh die Blicken
 finden mit' dem Hör'n wir kni'gen
 ni = un / Dürren Rosen
 sein mit' dem Hör'n wir kni'gen
 Ginn den Straß' der Dürren Zauben =

Piu Lento

f *finis* *du* *unum* *quod*
unum *quod* *unum*

ritard. *Tempo primo*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

Piu animato

quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

con abbandano *a Tempo*

quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*
quod *unum* *quod* *unum* *quod* *unum*

Flügel auf zu dem Sonntag fünften
 Lützen fühlst du in dem Ga-
 müßen und dem Lichten fühlst von
 Göttern lob ist dirin der lie-
 krid und dem Göttern fühlst
 Lichten lob ist dirin der lie-
 krid und dem Göttern fühlst
 Lichten lob ist dirin der lie-
 Piu mosso
 krid ^{Chor} dir in der lie- von der
 nina zärtlich fühl die Lichten
 finden und das Göttern A=
 mi=ur

Piu mosso.

A handwritten musical score on aged paper. The score is written in a cursive hand and includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Piu mosso.' The lyrics are in German. The music features various notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'f'. The lyrics are: 'A - mine ihu Monnun Lust mit dem Seligen frueß von Himm - mel auf die - sem Himm - el fr - fr. Him - mel - luy - knid die - se Him - mel - luy knid.' The score ends with a double bar line and a fermata.

ff A - mine ihu Monnun
 Lust mit dem Seligen frueß von
 Himm - mel auf die - sem
 Himm - el fr - fr. Him - mel - luy -
 knid die - se Him - mel - luy
 knid.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.