

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d**

**Bellini, Vincenzo**

**[S.l.], 1835 (1835c)**

Bass

**urn:nbn:de:bsz:31-72907**

Die Nachtwandlerin  
No 3

Quett & Chor. Basso.

Andante  
Sostenuto

3.

Gleichmüßig Gleichmüßig Halbe

Chor.

fortig ist nun die Schrift

und ihr Fried nun verwirft

fortig ist nun die Schrift

und ihr Fried nun verwirft

und ihr Fried nun verwirft

für nun verwirft

Allegro.

Gleichmüßig

Gnädig und Tränen für die ihr für

pfen verwirft.

Gluck uns und Gnul und Dreyen  
 so die isu so siew gewislt so die isu so  
 siew gewislt so die isu so siew ge-  
 wislt so die isu so siew gewislt Gnul.

*Piu animato* 14.  
 14. Dieu Dreyen

*Piu mosso*  
 mit so die in seligen Munnern

zuehtlich sie die Blicken finden uns das

hertzlich tiefster Grundes Strafft die

Grundes Rosen - siew uns das hertzlich

tiefster Grundes Strafft die Grundes zuehtlich

- siew. *Piu Lento* 4. 6. *Piu animato.* 14.

14. *Piu mosso.*

dium Parli = Zeit Min im  
 parli = you Harmonie zürlif  
 fuf die Lichte finden und die  
 Gerechtigkeit finden Staust die  
*Piu mosso.*  
 Gerechtigkeit = fuf die wir die  
 Gerechtigkeit Staust fall  
 ist ein Mann fuf = wir  
 Gerechtigkeit = fuf die die Gerechtigkeit =  
 die = fuf die.

Blank manuscript paper with 12 horizontal staves, each consisting of five lines.