

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b**

**Beethoven, Ludwig van**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Alt [Viertes Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-72852**

1  
Fidelio

von

L. von Beethoven

Finale No 16.

Phot-Allo:



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

3 3 *And.*

*Allegro vivace* 8 C

heil! heil! heil sey dem Herz! heil sey der Mühen, die  
 lang weisset dich in der Einheit, Gevassigheit mit heil in Lunden, mit heil in Lunden, der  
 in der Guebab Herweffheit, der in der Guebab Herweffheit heil!  
 heil sey dem Herz die lang weisset, die lang weisset  
 Gevassigheit mit heil in Lunden, Gevassigheit mit heil in Lunden, mit  
 heil in Lunden, der in der Guebab Herweffheit, der in der Guebab Herweffheit  
 Heil! heil! heil sey dem Herz! heil sey der Mühen!



greüßest, du der lüßst mich nicht, du greüßest, du der lüßst mich nicht, du der  
 lüßst - = mich nicht *Allo ma non troppo* Wer wir solches Weib nur  
 erlangen, stün in unserm Tadel nie, stün in unserm Tadel nie, ein  
 wir, wir wird es zu seif br- püngen, Dattarin, Dattarin das  
 Gattin seif. Dattarin, Dattarin das Gattin seif,  
 seif zu mit seif seif glüt/ Leo morens d'ne  
 Wirt - *Presto* Wer wir solches Weib erlangen, nur nie

Sollt' Mich nicht verunglücken, steh in unserm Jubel ein, nur nicht sollt' Mich nicht

verunglücken, steh in unserm Jubel ein, in unserm Jubel ein. *Allegro* Hier wird es gut

Selbstvergessen, Da thut die Gottheit sagen, Da thut die Gottheit sagen, nur nicht

Sollt' Mich nicht verunglücken, steh in unserm Jubel ein, Hier wird

es gut selbst vergessen Da thut die Gottheit, Da thut die Gottheit

Da thut die Gottheit sagen, Da thut die Gottheit sagen, Da thut die Gottheit sagen

Da thut die Gottheit sagen, in dem Gottheit sagen, hier wird es gut,

The first staff contains a melodic line with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Ist in Singen, O Mann - das Gethen sagen wird ab zu sel. br."

The second staff continues the melody and includes the word "Fine" at the end. The lyrics are: "Singen, O Mann das Gethen sagen;"

Five empty musical staves are provided for further notation, each consisting of five horizontal lines.