

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b

Beethoven, Ludwig van

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass [Fünftes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-72852

Fidelio

von

L. van Beethoven

Finale No: 16.

Chor Bass.

Basso

Ich bin Genüß, du genießest, du nam läßt mich miß, du genießest, du nam läßt mich
 miß, du nam läßt mich miß. *Allo: ma non troppo.* Ich bin
 felicität Ich bin an nungarn, Ich bin in nungarn Ich bin in nungarn Ich bin
 an, an, an, an wind ab zu fuß ba = sungarn, Balkanien, —: Ich
 Guck - lau priza, Balkanien, —: Ich Guck lau priza.
 Guck, guck mit fesen Sunda guck Leo - no rens ich mich.
 35. *Presto.* Ich bin felicität Ich bin an nungarn, an an felicität Ich bin an

The first staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are written in cursive below the notes.

mir wird ab zu laß be-singen, Kellan - in des Galtan sajn, mir wird
 ab zu laß be-singen, Kellan in des Galtan sajn.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.