

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b

Beethoven, Ludwig van

[S.l.], 1830 (1830c)

Arie

urn:nbn:de:bsz:31-72852

32. Recit^{vo}:

Grave. *Sp* *Gott! wach! Mittel find!*

ppp. *ist ist ab*
in yman's mellen Willa

poco *piu moto.* *und*
mir mis' fan, misle, misle la = hat hat, müssen

Andante. *Ein Spring!* *auf yman's ist Gellat*

piu auo. *Willk;* *Ich mi' and misl! Sub Moral d.*

Adagio *ni = = = Ein flast bei* *Adagio.* *mir.* *In Sub*

Abend Ein'sting'lagen ist Sub Glink man mir yaflofn, Aufspit

macht' ich nicht zu sagen, mit der Zeit-berühmte mein Leben.

Willig stalt ich er- la Dismannent, auch pflichtlich meine

Leben, die besten Tugend in meinem Leben, meine Pflicht sub-

ich zu- thun. Die besten, die besten Tugend in meinem Leben, meine

Pflicht zu meine Pflicht sub ich zu thun. Poco Allegro. Und

zu' ich nicht leicht sein für den da die? mit ich nicht mein

Ganz mir anfallt? ich sah' mir ein Engel in den besten

5. Bei einer an der Zeit-berühmte mein Leben, die besten Tugend in meinem Leben, meine Pflicht zu meine Pflicht sub ich zu thun.

Duft sieh Knäuel zum Wei- ßen, zum Wei- ßen mir stalt, ein Engel Leo-
 noren, Leo- noren, der Guckin so ylanf, dem dem
 süßet mich zum Traisick im' sim - lissel' d'rauf; und' sein' is' mich
 linc'el' suust' sein' - seluda' Luff, is' sof' mir ein' Engel im
 mo' sig' lan' d'uff, ein' Engel, ein' Engel sieh Knäuel zum Wei- ßen mir
 stalt, ein' Engel, Leo- noren Leo-
 noren, der Guckin, so ylanf, dem, dem süßet mich zum Traisick, zum



Traisait in' sim - lissal Rauf, zum Traisait, zum Traisait in
 sim lissal Rauf, dan, dan fuisat mit zum Traisait, zum Traisait in
 sim li - ssal Rauf, zum Traisait, zum Traisait in sim lissal
 Rauf, in sim lissal Rauf, in sim lissal Rauf!

17.

A page of blank musical manuscript paper, numbered '6' in the top left corner. The page contains ten horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically down the page, with some minor ink smudges and faint markings on the paper.

