

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fidelio. Excerpts - Don Mus.Ms. 176a,b**

**Beethoven, Ludwig van**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-72852**

7  
Fidelio

von

L. van Beethoven

Finale No. 16.

Chor Sopran



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



Non poco:

16.

*maestoso*

heil sey dir Herr! heil sey dir Herr! heil sey dir Herr! heil sey dir Herr!

Vioce: 16.

Ameno: *Allo* *Pa Allo*

*Poco più mosso, più mosso*

*adagio*

Chor:

Der Strauch sey dir Lösewurz, der Dorn sey dir  
Dorn, Gerechtigkeit sey dir Schutz, der Dorn sey dir Schutz

Der Strauch sey dir Lösewurz, der Dorn sey dir Schutz, der Dorn sey dir Schutz

Der Strauch sey dir Lösewurz, der Dorn sey dir Schutz, der Dorn sey dir Schutz

*Andante*

*Assai*

O Gott! o walt in Aufricht!

in dir sprichst du uns Glück! du walt, o Gott in dir Gerecht, die



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

grüßest, du der läßt und nicht, du grüßest, du der läßt und nicht, du der läßt und nicht

Alto: manon  
trotz

niest. Was mir solches Weib erwidern können

aus dem Gebäl mir, stür in unser Gebäl mir, mir mir

mir wird ab zu fast bei singen, Othmar, Othmar das

Geist - hat sich, mir wird ab zu fast bei singen Othmar das Geist - hat sich

Per ist grüßt mit so far fräuden glückes - norens. den Weib -

3 5<sup>e</sup> Was mir solches Weib erwidern, der ein solches Weib er

Presto:

... singen, steh in unserm Jubel ein, war nie solches Weib er singen  
 steh in unserm Jubel ein, in unserm Jubel ein. (Hier wird ab zid  
 selber singen, Dattar ein das Gattner singen, Dattar ein das Gattner singen.  
 War nie solches Weib er singen, steh in  
 unserm Jubel ein, (Hier wird ab zid selber singen,  
 Dattar ein Dattar ein, Dattar ein, Das  
 ein, das Gattner singen, das Gattner,

*Trio:*

*Duo:*

Singen, O Aarvinn du Gattant singen Singen, O Aarvinn du Gattant

Singen, wir wird es zu fuf be-singen O Aarvinn du Gattant

Singen, wir wird es zu fuf be-singen O Aarvinn du Gattant singen;

Fidelio  
von  
L. van Beethoven  
Finale No. 16.

Soprano:



33. *And.*

*Alto vivace*

heil! heil! heil sey dem Tag! heil sey dem Tag!

lang'auspust das weinweint, heu weinstig mit mit heil in lüden, mit heil in lüden

weinstig heubub. Heu weinstig, heu weinstig heubub Heu weinstig, heil!

heil sey dem Tag! der lang'auspust, der lang'auspust

Das wein = weinstig — heu weinstig mit mit heil in lüden, mit  
*etw.*

heil in lüden, heu weinstig heubub Heu weinstig heubub Heu weinstig

heil! heil sey dem Tag! heil sey dem Tag! = heil! heil!

un poco:

*Maestoso:*  $\frac{1}{6}$

heil sey' duu Tag! heil sey' duu Wint! heil! heil

*Vivace:*

$\frac{3}{8}$   $\frac{1}{6}$  *Meno Allo.* *Pu Allo.*

*Chor:*

weil ihu fort. In's Irthum sey' duu Lo'serwist, duu

Stu'ffu' mit dem Irthum, heuchelich: mit fallt zum Gnu —

weil duu Kauf' Mensch zu = zuecht, In's Irthum sey' duu Lo'serwist!

*Andante:*  $\frac{3}{4}$  *Assai:*

O Gott! o weh' mir Augenblick

mir aus: heuchelich sey' duu Glu'ck! du weis' o Gott ist dein Gnu'ck, du



Sprichst, du der Licht und nicht, du sprichst, du der Licht und nicht, du der Licht =  
 und nicht *Allo ma no troppo* sprichst, du der Licht und nicht, du der Licht =  
 Nur ein solches Weib erfinden, ein ein  
 ein - vom Fabel ein, ein ein - vom Fabel ein, ein, ein  
 ein wird ab zu fah - ba - singen, Dattorin, Dattorin Das Gah - ten  
 Sprich, ein wird ab zu fah - ba - singen Dattorin Das Gah - ten sagen.  
 Parith, gemitt mit faser Trüden glückles - notens ad den Blüth  
 Credo Nur ein solches Weib erfinden, nur ein

solches Weib zu vereinigen, steh, in unserm Zübel ein, nur ein solches Weib zu  
 vereinigen, steh, in unserm Zübel ein, in unserm Zübel ein!  
 Mein wird ab zu beschwingen Mutter in das Gattner sagen, Mutter=  
 ein das Gattner sagen Nur ein solches Weib zu vereinigen,  
 steh, in unserm Zübel ein Mein wird ab zu beschw  
 ingen, Mutter in Mutter=  
 in Mut - - - - - in, das Gattner sagen, das Gattner

*fmo:*

*Do:*

In Jesu Christo in dem Gottesreiche. In Jesu Christo in dem  
 Gottesreiche Jesu; wir werden nicht zu Ende kommen  
 In Jesu Christo in dem Gottesreiche Jesu; wir werden nicht zu Ende kommen, In Jesu  
 Christo in dem Gottesreiche.

*Fine:*

Empty musical staves for accompaniment.

1

Fidelio

von

L. von Beethoven.

Finale No. 16.

Sopran.



*Un poco*  
*macioso.* 16. *fmo!*

heil sey dem Tag! heil sey dem Thaum! heil! heil!

*2. Vivace.* 16. *Meno All<sup>o</sup>!* *Piu Allegro!*

17. *Chor.*

*mit ihm fank.* Beschnehet sey den Lüpfenist, den

Ursprung mit dem milt, Gemachtig = teil soll zum Op nicht den Nach diesem ge =

zucht, beschnehet sey den Lüpfenist!

*Sostenuto* 27. *afai.*

O Gott! o mach ein Augenblit!

in and = Gemachtig sey das Glicht! Gemacht, o Gott ist dem Gemacht, du

griefest, du warst leicht und nicht, du griefest, du warst leicht und nicht, du warst leicht und nicht

4. *Allo: ma non troppo* 1.

nicht. Ich bin selbst nicht anmügend, bin in

unserm Pöbel ein, bin in unserm Pöbel ein, ein, ein

ein wird ab zu fast be-singen, Balken in der Grotte

singt, ein wird ab zu fast be-singen Balken in der Grotte singt.

7.

35. *Andte* gneid mit dem Sünde gleich Leo-nens oder Müll-

*Presto.* Ich bin selbst nicht anmügend, man ein

Ich hab dich anmühen, stim' in unsern Jubel ein, man ein Ich hab dich an-  
 mühen, stim' in unsern Jubel ein, in unsern Jubel ein!  
 Wie wird es zu fess besingen, Keltan in des Gethen freu, Keltan=  
 in des Gethen freu. Was ein Ich hab dich anmühen,  
 stim' in unsern Jubel ein, wie wird es zu  
 fess besingen, Keltan in, Keltan=  
 in Keltan in, des Gethen freu, des Gethen

*1ma:* *2da:*

Singen, Kerkemien des Ghealten singen. Singen, Kerkemien des Ghealten

Singen; wie wint' ad zu fuch be - singen Kerkemien des Ghealten

Singen, wie wint' ad zu fuch be singen, Kerkemien des Ghealten singen.

Fidelio

von

L. van Beethoven

Finale No. 16.

Sopran:



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe





O geyrißest, du dar läßt und nicht, du zrißest du dar läßt und nicht du dar läßt = nicht

*Alla ma non si troppo*  
Nicht  
Nur ein solches Weib erzüngen, sein, in

Ein von Zübel ein, sein in unsern Zübel ein, ein, ein

Ein wird es zu soch be-süngen, Katherin, Katherin du Gert-tun

Es sey ein wird es zu soch be-süngen Katherin du Gert-tun sey.

Pracht, pracht mit soch soch glück Leo-norens nicht ein nicht

*Presto*: Nur ein solches Weib er-züngen, was ein





*fina:* *Da:*

In Jesu, Patruum Deo Christo In Jesu, Patruum Deo Christo  
 Deo In Jesu; unum Deum et unum Dominum et unum Christum Patrum Deo  
 Christo In Jesu; unum Deum et unum Dominum et unum Christum Patrum Deo Christo In Jesu

*Fine:*

1  
Fidelio

von

L. van Beethoven

Finale No. 16.

Chor Sopran:

*Allegro Vivace* 3/3: *And.*  
Hail! hail! hail say due say hail say due Wunden, die

lang erpfehet, das in der wein, Ge waltig mit mit hilt in Lunden, mit hilt in Lunden, der

in der Graben Her erpfehet, der in der Graben Her erpfehet. Hail!

Hail say due say! die lang erpfehet die lang erpfehet

das in der wein — — Ge waltig mit mit hilt in Lunden, mit

hilt in Lunden der in der Graben Her, der in der Graben Her erpfehet,

Hail! hail say due say! hail say due Wunden! Hail! Hail!



zueifst, du nur liebste nicht, du zueifst, du nur liebste nicht du nur liebste  
 nicht nicht *Allo ma non f* *Crescendo* Nur nie soll's Weib er  
 vungem stue in vungem fubal nie, stue in vungem fubal nie, nie, nie  
 ein wird ab zu fuf be- vungem, vungem, vungem Das Gert- tue  
 fuffe, nie wird ab zu fuf be- vungem vungem Das Gert- tue fuffe.  
 nicht quillt mit fuffe fuffe glucke- norens das Weib  
 3 5. *Presto:* Nur nie soll's Weib er vungem, vungem nie



*ma:* *Da:*

Singen, Gott in die Höhe loben und preisen. Singen, Gott in die Höhe loben und preisen, Gott in die Höhe loben und preisen, Gott in die Höhe loben und preisen.

Gott — der Herr; wir sind ihm dankbar und preisen ihn, Gott in die Höhe loben und preisen, Gott in die Höhe loben und preisen.

in die Höhe loben und preisen, wir sind ihm dankbar und preisen ihn, Gott in die Höhe loben und preisen, Gott in die Höhe loben und preisen.

*Fine:*

Singen,

Empty musical staves for accompaniment.