

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **5 Sonette von Reinhold Schneider - Mus. Hs. 1234**

**Hausmann, Theodor**

**[S.l.], 1944-1945 (1944-1945)**

An den Turm des Freiburger Münsters

**urn:nbn:de:bsz:31-30519**

Der Frau Finke des Freiburger Münsters

<sup>Gericht</sup>

<sup>von</sup>

Reinhold Schneider

Dem Richter unvorsätzlich zugewandt.

Reinhold Schneider

Heidelberg, April 1944.

An die Füsse des Freiburger Meisters  
Reinhold Schneider.

Theodor Gausmann

feierlich, jedoch nicht zu langsam

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo/mood is indicated as 'feierlich, jedoch nicht zu langsam'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. The lyrics are: 'Thy' inner- pflichtet furchtlos im Ge- mein- te die gro- ßen Le- ben gleichbedeutend ist! Wir sind von Klaut der Fagel furcht- losigkeit, wenn hängt der Fagel furchtlos vor- gleich- te; - So will ich bitten, daß ich furchtlos sei- te der furcht- losen, daß die mit... pflicht in der That und will ein Furcht sein in der Furcht- losen, die heißt Furcht, daß der Welt verbleibe.' The score ends with a final cadence in the piano part.

*mf*

Und soll' ich fallen in den gro. Pan Thümen, To seil' zum Opfer, Laß mich zürnen

*ragar*

Und laß mein Volk die Wafren fast fackel wunden.

*mf*

Die wirf nicht fallen, mein geliebter Feind.

*mf*

In dem die Reue dich zu. besagen: Thig in Of. be. ten Knecht mit der

*p* *ruhiger* *f* *allegro* *a tempo*

*ff* *brüder werden*

4 1/2 - 4 1/2 Min.



