

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

5 Sonette von Reinhold Schneider - Mus. Hs. 1234

Hausmann, Theodor

[S.l.], 1944-1945 (1944-1945)

An den Turm des Freiburger Münsters

urn:nbn:de:bsz:31-30519

1953 P 1471

9

¹⁷⁰
Fium
An den ²⁰Fium des Freilinger Bismars .
(Reinhold Schuster)



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Neu die Form der Freiburger Hymnen
Reinhold Schneider.

R. Busmann

freundlich, jedoch nicht zu langsam.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and English.

System 1:
 Vocal: *Thy' immer- blüthet frolich im Gannete, du großer Lehrer*
 Piano: *mf*

System 2:
 Vocal: *glaubent nicht zur Zeit! Wie dich erklaert die Tagel frolichheit, wenn laufft die Tagel*
 Piano: *mf*

System 3:
 Vocal: *frolichheit vor glief. So will ich litten, Seis ich frolich*
 Piano: *mf*

System 4:
 Vocal: *sei- te der froliche, set die mit- theil in der theit und will ein form sein in der*
 Piano: *mf*

System 5:
 Vocal: *die kal- ter, die luf hat frei- ge, set die welt er- bliften.*
 Piano: *mf*

The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *mf* and *legato*. There are also some handwritten annotations in the piano part, such as "multichord" and "ruhig".

mf

Und soll'ich fallen in dem gew. - heil. Thüer, so heil'gim Opfer, Laß mich Feinde

ragam,

Und laß mich Volk der Wafelst furcht werte.

mf

Die nicht nicht fallen, mein geliebter Feind.

mf

der wunderl. Reicht' blize die gew. - pflegen, Thig' in Je - su - ten heil'ger auf der

p *ritig* *a tempo*

fr. *al!* *breiter werden*

Chor - 4/2 2/4

510/54
L
25

Landesbibliothek
Karlsruhe

