

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

5 Sonette von Reinhold Schneider - Mus. Hs. 1234

Hausmann, Theodor

[S.l.], 1944-1945 (1944-1945)

An den Turm des Freiburger Münsters

urn:nbn:de:bsz:31-30519

1953 P 1471

9

¹⁷⁰
Frem
An den ²⁰Frem des Freilinger Klosters.
(Reinhold Schreiber)

Neu die Form der Freiburger Münster
Reinhold Schneider.

R. Busmann

freundlich, jedoch nicht zu langsam.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe the architecture of the Freiburg Minster.

System 1:
 The' immer - blühet frolich im Gemüte, Du großer Lehrer
 glaubst nicht zur Zeit! Wie dich erkant die Tagel frolichheit, Wenn laufft die Tagel

System 2:
 frolichheit vor glück. So will ich bitten, Setz ich frolich

System 3:
 Sei - te die froliche, Set die mit - theit in der theit und will ein Form sein in der

System 4:
 dunkel - heit, die die hat Frei - ge, Set die Welt er - blühen.

The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords, block chords, and melodic lines. Dynamics such as *mf*, *f*, and *legato* are indicated throughout the score.

mf
Und soll'ich fallen in dem gewöhnlichen Thüren, so heil'gen Opfer, Laß mich Frieden

ragam,
Und laß mich Volk der Wälder furchtlos werden.

mf
Du wirst nicht fallen, mein geliebter Frieden.

mf *p* *ruhiger* *f* *a tempo*
Aufwacht die Reiter blize die zerpflegen, Thig' in der letzten Kaiser auf der

fr. *al!* *breiter werden*

Chor - 4/2 Rhythmus

510/54
L
25

Landesbibliothek
Karlsruhe

