

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Egmont - Don Mus.Ms. 178**

**Beethoven, Ludwig van**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Horn IV in A

**urn:nbn:de:bsz:31-72871**



Hor. 3. | Ist in dem blauen Liefen geschrieben |

Hor. 4. s. Tacet.

Hor. 6. in Es | als diese Kunst beschreiben |

Forsestenato & *Solo*

Larghetto & *ppp*

*Andante*

Hor. 7. Tacet.

Hor. 8. Melodrama:

*Andante*

*Andante*

*molto*

*Allo ma' troppo*

*Solo* *Solo*

*Finillo & C*

*Volti Subito*

*Mod: G: in F:*

# Hor: G: in F: Siegesinfonie:

|Egmont|: *Wüßt man Götter und manns Liebheit zu erthen fällt  
 freundlich wie ich auf die Liebheit gütlich*

*Allo con brio*

The musical score is written in a cursive hand. It begins with the tempo marking 'Allo con brio'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'sf' (sforzando) and '>' (accent). The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' written in a decorative script.