

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183

Benda, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Erster Akt

urn:nbn:de:bsz:31-73138

Leſter Act 1

Act No 183

N: 7: Ein gang Tacet:

Julia

Rosina et Julia

v. Benda

Recitativo.

Auch sie das Kind, die Fünzigste der Nacht. Das flüchtige
hüßle flügel durch die ganze Hörschwärze mein Auge
wacht für mich ist keine Ruh ich fühle mit dem
Joche der Nacht. Du pfändest mir, das ringe dem Dunkel, flücht!
Kinnest! Kinnest! Kinnest!
sind ich dich bald im graben wieder Von dir Ro-
meo? Von dir geborn, was fällt mich länger auf der Welt?
all die wo bleibt er? Joch! ein süßes Trill - alle glieder zittern
mit der freud und angst. Kinnest! Kinnest! Kinnest! immer v. s.

and^{te}

and^{te}
 Sing, der Mond erbleich, und mein geliebter

Recitativo
 Er verzückt! ach, soll ich ihn nicht noch einmal im

arman? soll ich seinen Tränen er nicht mehr

a Tempo.
 gessen? Robarman, Robarman stunges, schiefel ach er =

barman, was weiß, ob wir mich jemals, mich jemals wieder

f
 aria mod^{erato}

Du die Kom gränzen

wagen mit = leidig auf mich

fließ, " mit Pri = dig auf mich

fließ, du mit dem von der bla

gen Das lie - ba gen Vor - trau - o,
 füll in Deine Pfaffen, Vor springen nach uns -
 füll in Deine Pfaffen Vor springen nach uns -
 nie, in Deine Pfaffen füll uns' ein *mezo allō.* wie?
 So alt - ler dürfen sie aus - weisen?
 Sie So alt - ler dürfen sie aus - weisen?
 und du ba - dachst dich, sie zwei gebrauchte gab -
 - Frau zum letz - Frau laba woff, v. l.

Zum letzten la - ba wofl zu

Laisu, Zum Laz - Gau laba wofl, Zum letzten

laba wofl zu Laisu du, die Kou

Graum wagan mit Leidig auf mich

Fraut mit - lai - dig auf mich

Fraut du mit der Gangan

bla - gau der lia - ba gau der

Fraut mit der Gangan bla

gau der liebe gau der

Fraut, o, soll in Jims Sabbau der

Hörwinda weest uns ein
 O still in Trüben
 Galtum
 Hörwinda weest uns ein.

N: 2: Laura arie

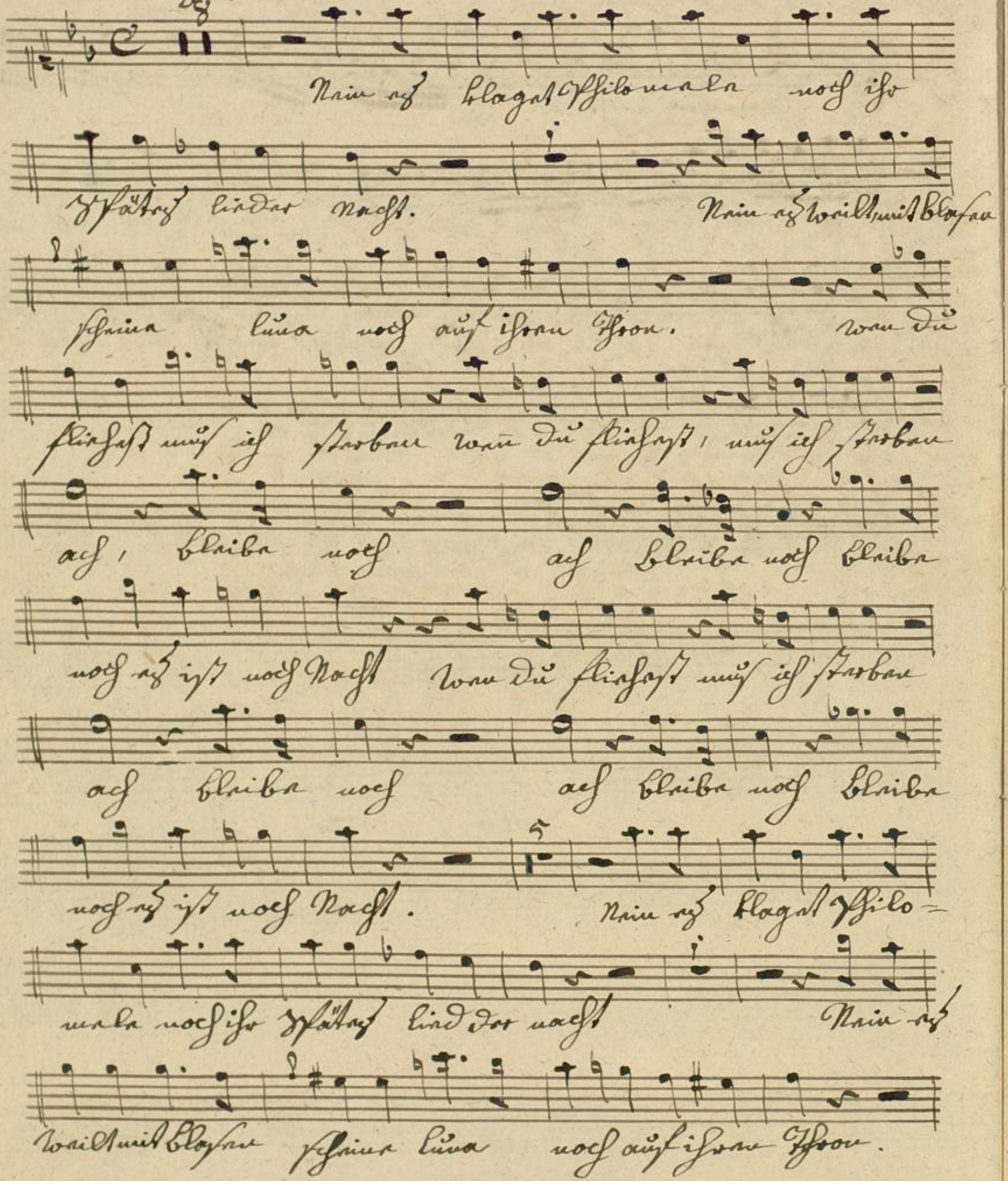
N: 3: Romeo. arie

voll: N: 4: Terzeto julie Laura Romeo:

N. 4:

allegro: assai:

Finale



Nimm auf, blagat Philomela noch ich
 Hättest lindes Nacht. Nimm auf, weilt mit Blösa
 schmei lina noch auf ihren Thron. wann du
 schlafst mich ich sterbe wann du schlafst, mich ich sterbe
 ach, bleibe noch ach bleibe noch bleibe
 noch es ist noch Nacht wann du schlafst mich ich sterbe
 ach bleibe noch ach bleibe noch bleibe
 noch es ist noch Nacht. Nimm auf, blagat Philo-
 mela noch ich Hättest lindes Nacht Nimm auf
 weilt mit Blösa schmei lina noch auf ihren Thron.

Lu

Wenn du fliehst mich ich sterbe, wenn du
 fliehst mich ich sterbe. ach bleibe
 noch! ach bleibe noch bleibe noch es
 ist noch Nacht, wenn du fliehst mich ich sterbe
 Mein auf-flieh, du folgst nicht
 sterbe Mein auf-flieh, der Tag er
 wacht ach, auf-flieh
 ach, auf-flieh! v: s:

(Empty musical staves)

la - ba woff die lig - gau babau
 mich ^{um} gibt das todtag maest.
 la - ba woff die lig - gau babau
 mich um gibt das todtag maest.
 la - ba woff la - ba woff.

adagio

Remco mit jief los julia wird salt in maestig
 An Laura abgefuehrt