

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183

Benda, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Dritter Akt

urn:nbn:de:bsz:31-73138

Dritter actN: 11:

Fraus gesang hinter dem Ofen Tacet.

Duetto Laura und Agnello Tacet.

Duetto. Laura und die Mädchen Tacet.

N: 12: Romeo Marie Tacetvolk N: 13:

N. 103: Duetto mit Romeo:

Allo:

2 3

beytes uf laba! laba dieß
 wieder beytes uf la-ba laba dieß
 wieder fuff a batübung! gründigaz fofbau
 fimal und po-da fonzum uir uief.
 fonzum fonzum fimal und po-da fonzum uir uief
 fimal und po-da fonzum uir uief. *Adagio:* fonzum ba=
Forcingo: falgig und dankbar fonzum wir dieß falgig und
 dankbar fonzum wir dieß falgig und dankbar fonzum wir dieß. *Allo: 7* v. f.

baylar ief laba! laba dief wieder!
 baylar, ief la-ba laba dief wieder! fründigaf
 Gonbau! fü-fa batäubung! siunal und goda
 Gautzan iim miel! Fou - - - - - Zan
 siunal und goda siunal und go - da Gautzan iim miel
 siunal und goda Gautzan iim miel.

vollj. S. N: 14:

N:14:

allegro:

auf! auf! die
 Zwietracht ab - zu schwören die Zwietracht
 ab zu schwören, das Blut in Höfener
 floss! auf! unter jubel - Ho - um du
 sei - du zu - be schwören auf! unter
 jubel - Ho - um, du sei - du zu - be
 schwören du feind du du feind du
 du die allmächtigste liebe floss du
 feind du du feind du du die allmächtigste du

v. s.

linbe *flor* 15 auf

auf die Zwiiraeft ab

Zu *flor* die Zwiiraeft

ab - zu - *flor* der Blüt - in

flor auf *flor* über

jübal - *flor* - - - - - au dau *flor* - dau

Zü - - - - - *flor* auf: über jübal =

Handwritten musical score on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The music consists of a single melodic line with various note values and rests.

Go" — rau, Du fira — Du zu — ba —

Wörru Du fira, Du fira Du die

allmacht dar linba yfloy! Du fira, Du

fira Du die allmacht dar linba yfloy!

32

Fines

Four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

This image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the bottom edge. The staves are arranged vertically down the page, with a small gap between each one. There is no musical notation or other markings on the page.