

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183

Benda, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Erster Akt

urn:nbn:de:bsz:31-73138

Erster Act:

N. 1:

Laura:

Mus. Ms. 183

Eingang Recitativ & aria Tact:

N. 2: aria. un poco Allegretto:

Es liebt dich und Frau sind
meine ganzes gut, sind - meine ganzes gut
Es ist für dich - weise / ich all meine Blut. Es liebt dich und Frau sind
- meine ganzes gut Es ist für dich weise /
ich all meine Blut, es ist für dich - weise
- ja weise

v. f.

— ich all mein Blut, laß ich, laß ich all mein
 Blut, laß ich, laß ich all mein Blut.

Gelieb hast und Frau sind — mein ganzes
 gut
 Gelieb hast und Frau sind — mein
 ganzes gut, sind — mein ganzes gut;

oß ich für auf — weise oß ich für auf — weise laß —
 — ich all mein Blut, oß — ich für auf weise —

— ja laß —

— ich all mein blüt, laß ich, laß ich all mein
 blüt, laß ich, laß ich all mein blüt *Fine*
 froß mit aüch zu fragen was das pfühfal droß,
 sie in notz und tod froß mit nie zu wagen *Ja*
 — die freündschafft müß *Ja* die freündschafft müß.
Da capo al segno.

N. 3: Romeo: arie

Vol. 4: N. 4: Terzeto: Laura julie Romeo:

N: 4:

Finale

allegro: assai:

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written in German and include the following phrases:

laura da z wifau siland
 Sief ihu
 Siefu, foll so miß Nothou Sief ihu
 zu julin
 Siefu, dasz Sief so wachst. fof - - fa Dieß! Sief
 glück, Sief labou, Stofal in dasz Siefalß
 macht. fof - - fa Dieß! Sief glück Sief labou
 Stof - - al in dasz Siefalß macht. fof - - fa
 dieß fof - - fa Dieß.

The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. There are some markings above the first staff, including the number '67' and '16'. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).