

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183**

**Benda, Georg**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Dritter Akt

**urn:nbn:de:bsz:31-73138**

Mein Ich ein baar sie Zärtlicher geliebt!  
 Nie war ein baar — gnügster als  
 ich ) nie war ein baar ) nie war ein baar ga-  
 -ängster ) ein baar ga-ängster als  
 ich ga-ängster als ich

N: 9: 10: arien Julia Terzet:

Dritter Act:

N: 11: antrick et geyang fürter den Quater Terzet:

Quett arie mit Ragallat:  
andante.

armer halber! Gwästa  
 dief gottes Land wüßst inson

Hänge gott Satz' gabsau, gott Satz' gabsau  
 gott Satz' gabsau, gott Satz' gabsau:  
 Arme Nachbar! Größe  
 Dieß gott'st Landwägs uff  
 Hänge, gott Satz' gabsau gott Satz' gabsau:  
 gott Satz' gabsau gott Satz' gabsau.

v: f:

(Empty musical staves)

Quett mit ein Mädchen  
adagio non tanto.  
Sostenuto.

mit die-fer her-zen wolten wir sie  
zum Alta- ra lieben nun müßen die-je  
her-zen ich zum lieben zu-ge gläu-zen  
al-lein was brichst du nicht beglückt, das w wird  
lang ganz - man, of ich das Mittag sitze drückt of  
Thüre und: lockst du home eine  
Hörsend auf zu sein nach ihr. um a brig sie - zu  
lieben.

N: 12: Romeo arie

N: 13: Duetto julin und Romeo

N: 14: Tacet Fines

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically down the page and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. There are some faint smudges and a small brown stain near the bottom right of the page.

The image shows a page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the bottom. The staves are arranged vertically down the page, with consistent spacing between them. There is no musical notation or other markings on the page.