

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183**

**Benda, Georg**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Zweiter Akt

**urn:nbn:de:bsz:31-73138**

# Zweiter Act:

*allegro. Spirituoso:*

This page contains a handwritten musical score for the second act, consisting of ten staves. The music is written in a single system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f*, *p*, and *Solo*. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as *allegro. Spirituoso*. The music features complex rhythmic patterns and melodic lines across the staves. There are several instances of *Solo* markings, suggesting solo passages for a particular instrument or voice. The notation is dense and detailed, typical of a composer's manuscript.

*Andantino.*

*pp:* *solo:*

*Recitativo*

*auf muthlich yflor ist zfoäruu uüddrdouüga drr yflurizay steller yflaf*

*solo:*

*14*

*Tempo. i. mo:* *al. lo:* *adagio:*

*v. f.*

ancanta mod:to

N:6: arie Tacet:

N:7: arie Tacet:

N:8: arie Tacet:

N:10: arie      N:9: Recitativ: Tacet:      Recitativo.

faucht flüsternd

un poco lento:  
 Soll ich, und zu schnell löst in der galienbau am se - wafnu

a Tempo:

allegro

aber viel erwaufen  
 Ja. wärst giffel, Comuzo wäsubryt du durch diesen wog du abgründig

offen raefen zu unterfuchen. Was sag ich? Was sag ich? Nein

Horz ich, dieu wäuf froz dieu waudal ofraacht dief froz!

arg wänig

rathung's Frau

offen! wau

allegro: a bay:

allegro:

arg wänigst machst das Augliß, *a Tempo:*

abhängig brauch, doch wie! wenn kein so was in Romas nicht

hoffen! wenn man gaffon nicht zu voranzog ofon Dingel

*alleg. assai moderato:*

*alleg.*

*alleg. moderato. Tacet:*

*Vollj. Dritter act:*