Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Romeo und Julie - Don Mus.Ms. 183

Benda, Georg

[S.l.], 1790 (1790c)

Orchesterstimmen

urn:nbn:de:bsz:31-73138

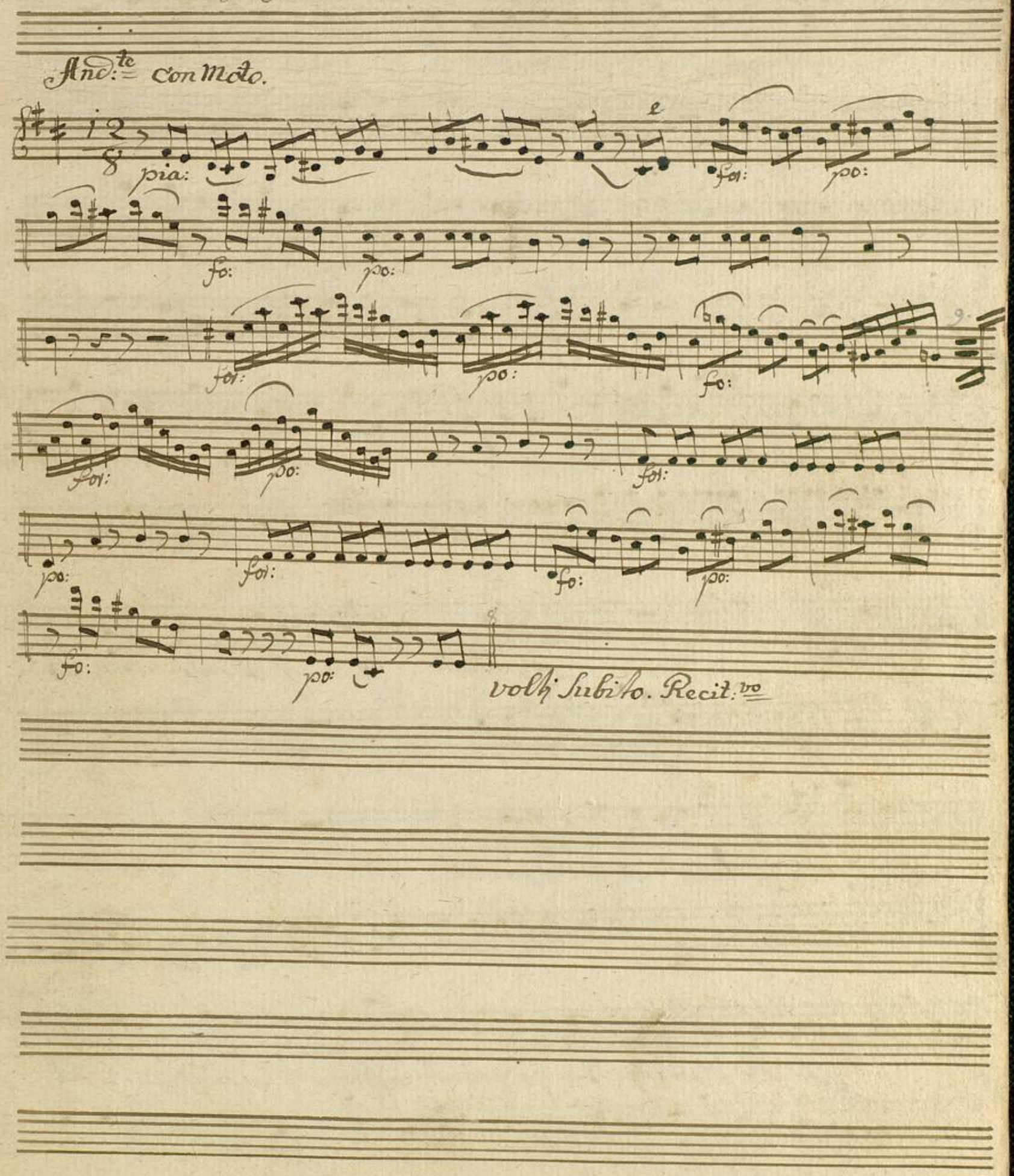
Visual Library

Mus. Ms. 183

Erster Akt.

Violino 1mo.

N:1: Eingang:



Recit:vo julie.

auch sie verstummt, die Sänzerin der Nacht des schlummers kühle flügel

po:

decken die ganze schöpfung nur mein auge wacht. für mich ist keine

and: mod:to

ruh. ich fühle nur den schrecken der nacht. den schauder nur, der ringsum dunkel

schleicht

piu. and:te

Vielleicht verlohrne ruh, viel-

po: fo:

leicht find ich dich bald im grabe wieder

von dir Romeo, von dir getrennt, was halt mich länger auf der welt?

for:

allein wo bleibt er? horch! ein fußtritt alle glieder zittern mir vor freud und

Tremolando.

angst. Nein er verziecht noch immer

adagio:

for: po:

andante

Sieh, der Mond erbleicht, und mein ge-

for: po:

liebter Er verzeucht ach, soll ich ihn nicht noch einmal

for:

umarmen? soll ohne meinen Segen er ins Elend gen Erbarmen Er-

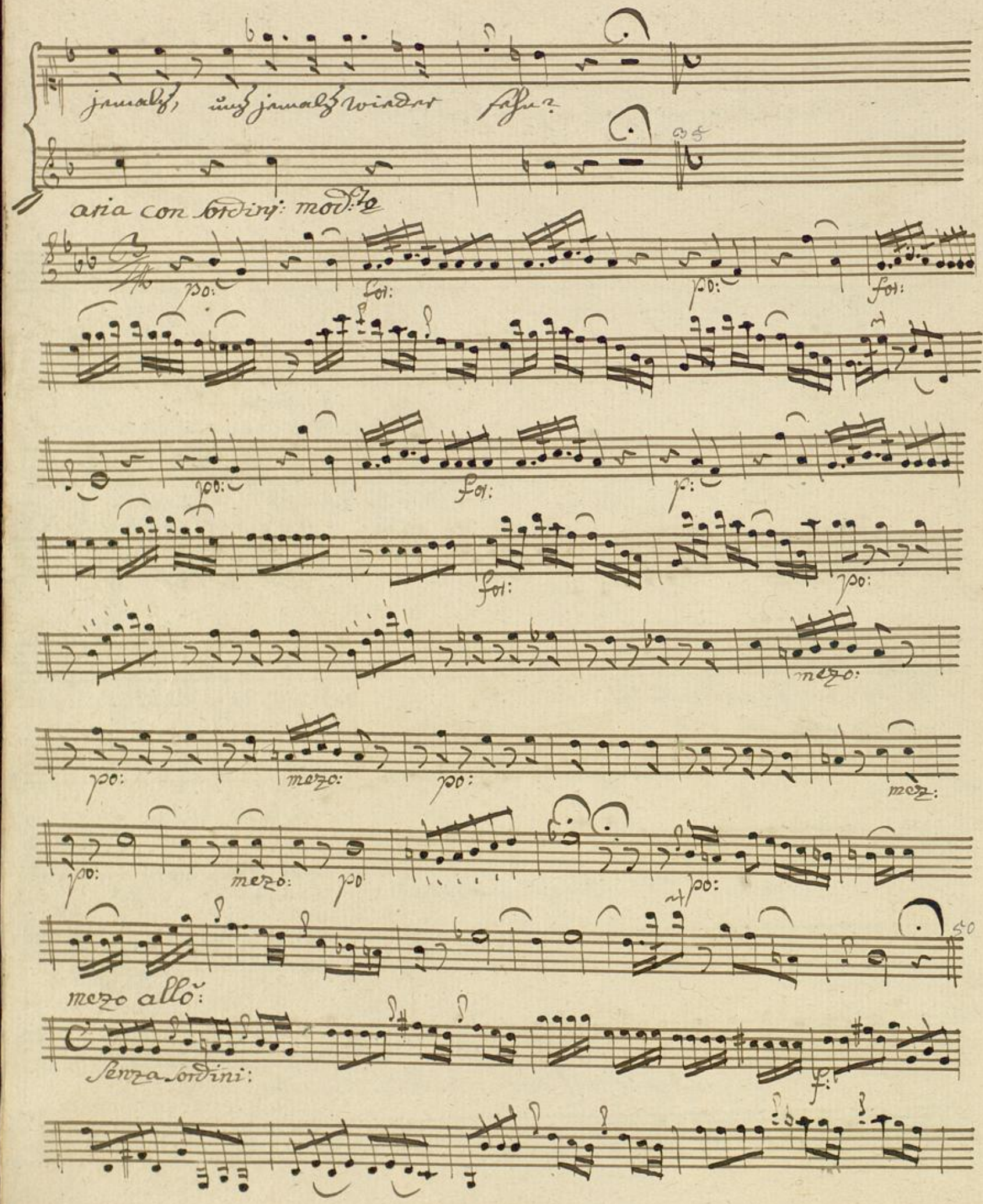
a Tempo

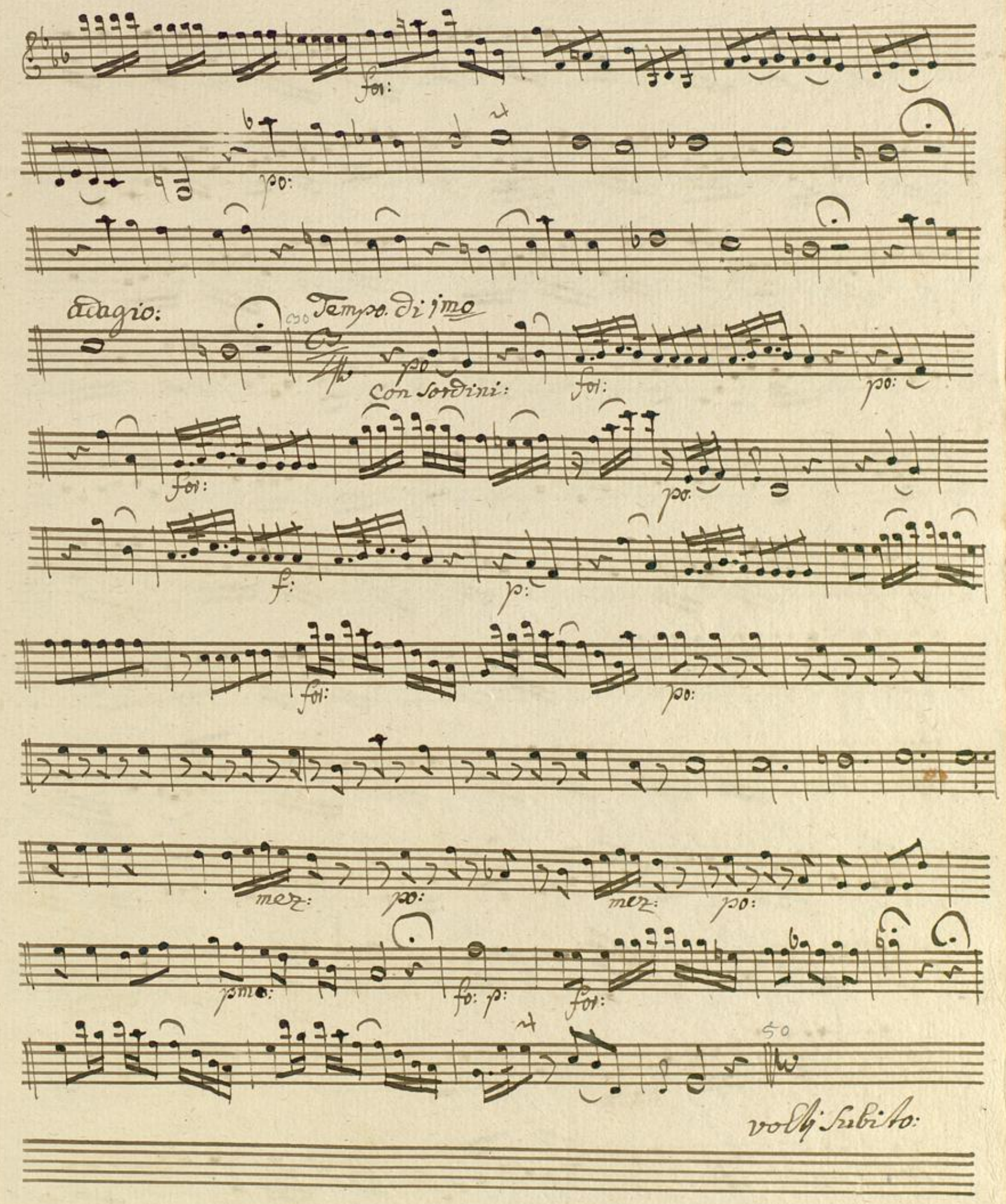
p: f: p: p: f: p:

barmen strenges schicksal ach Erbarmen, wer weiß ob wir uns

p: f:

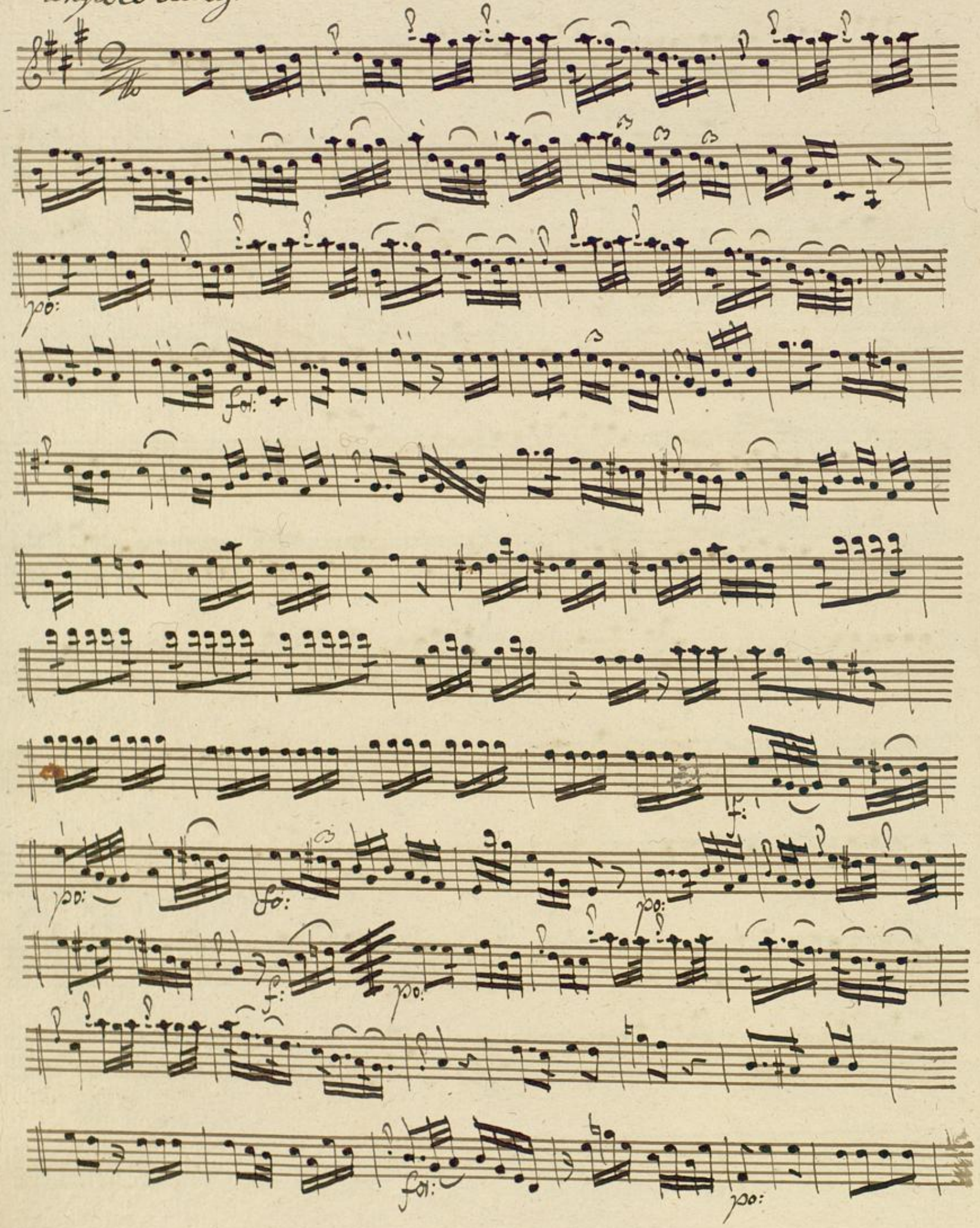
v: s:

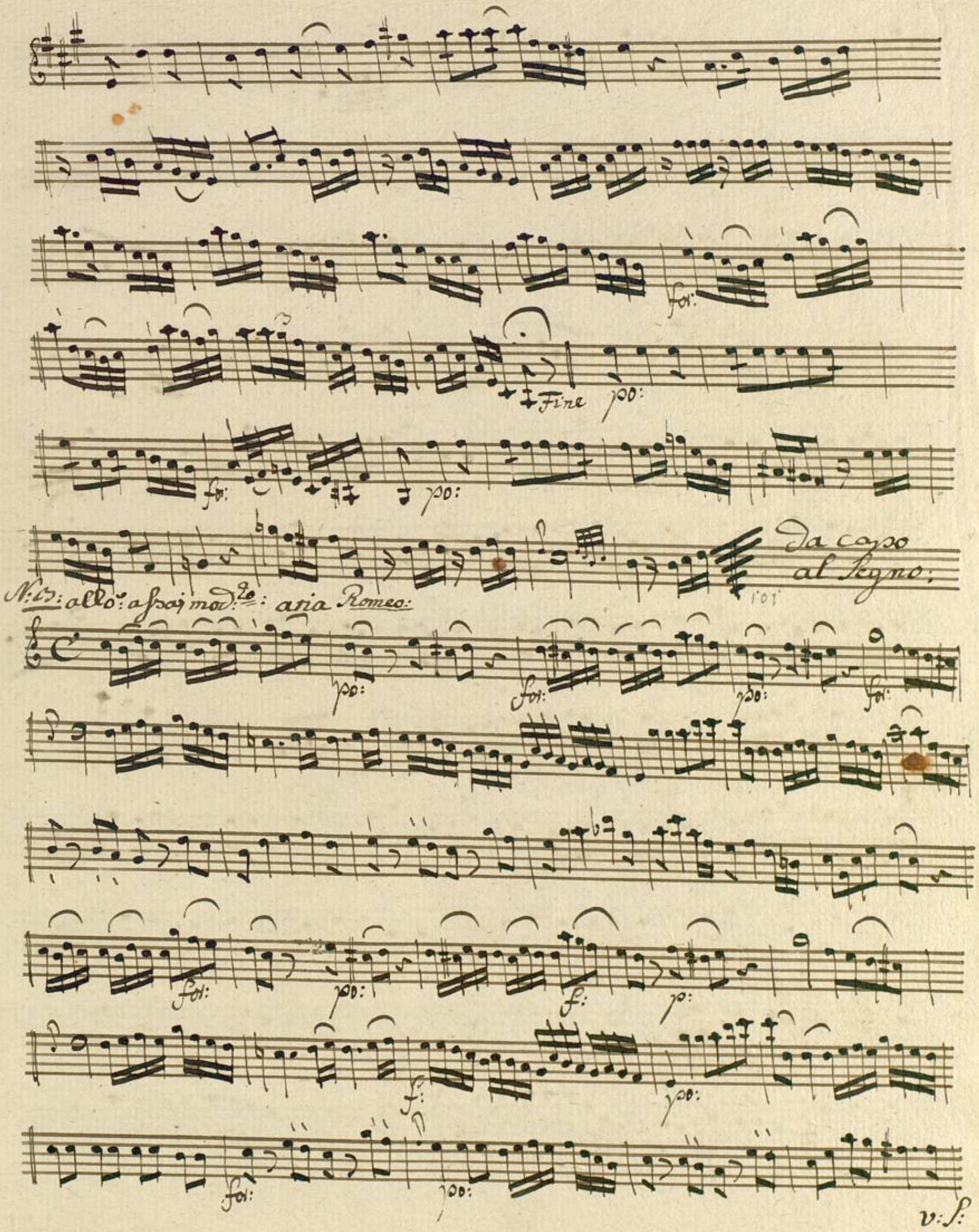

jemals, uns jemals wieder sehn?
aria con sordini: mod:to
po:
for:
mezo:
mez:
mezo allo:
Senza sordini:
f:


for:
po:
adagio:
Tempo di 1mo
po
Con Sordini:
for:
po:
for:
po:
f:
p:
for:
po:
mez:
po:
mez:
po:
pmo:
fo: p:
for:
50
volti subito:

aria
un poco alleg.to

N: 2: Laura:




for:
Fine
po:
for:
po:
Da capo
al Segno:
N:B: allo: assai mod.to: aria Romeo:
po:
for:
po:
for:
for:
po:
f:
p:
f:
po:
for:
po:
v: s:

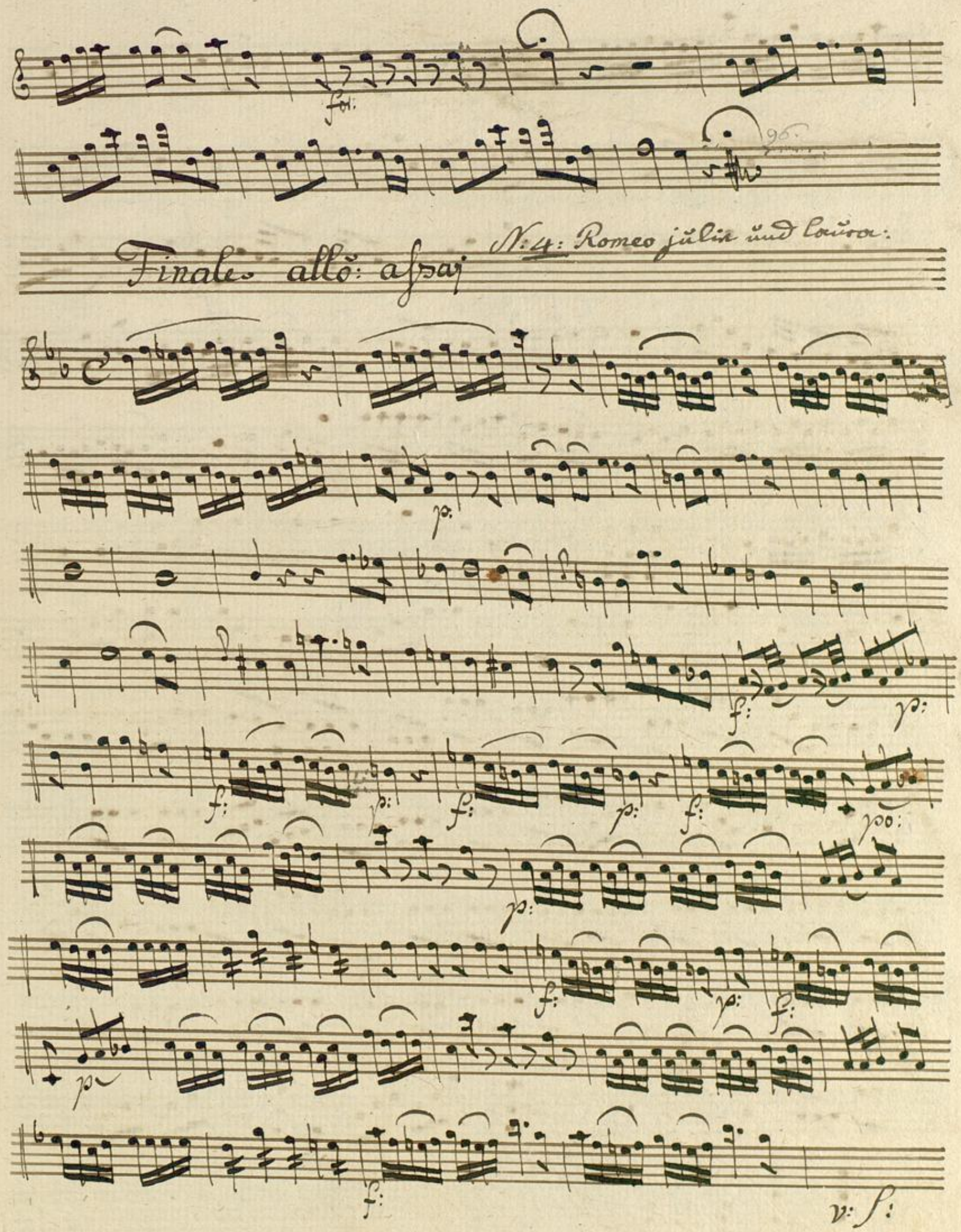
f: p:

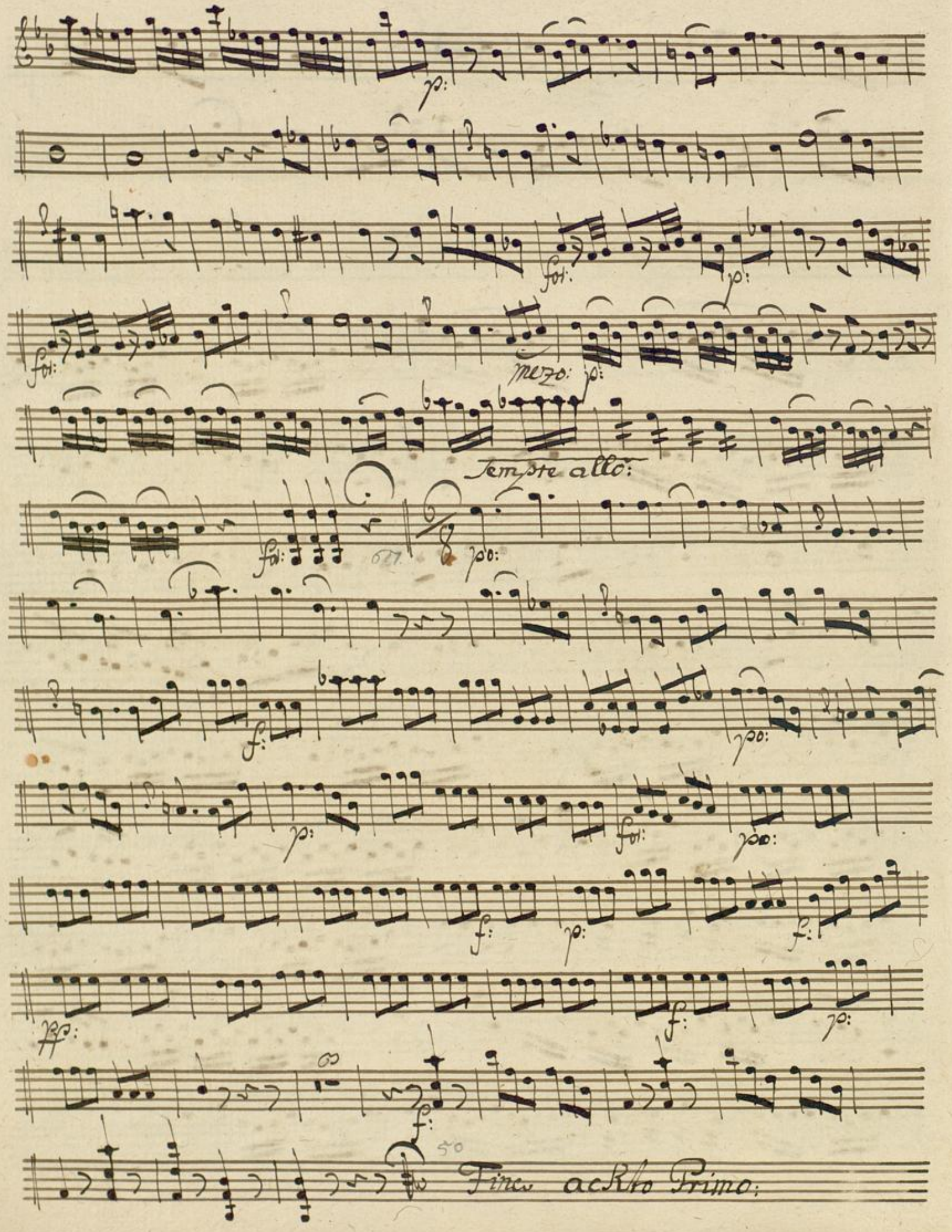
f: p: fol: p:

fol: p: fol: p:

fol: p:

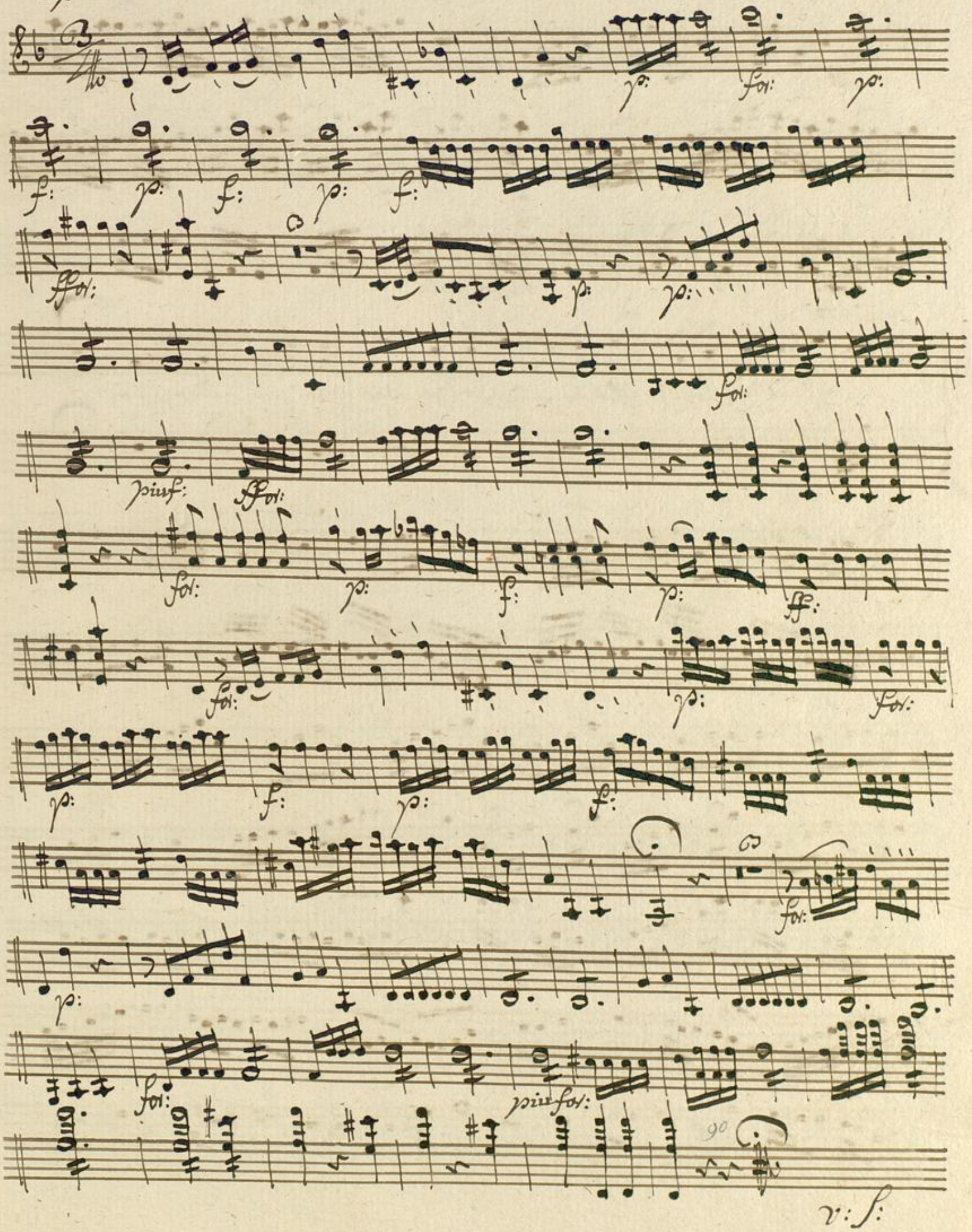
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


N:4: Romeo julie und laura:
Finale allo: assai
v: s:


p:
for:
p:
for:
mezo: p:
Tempte allo:
for:
po:
f:
po:
p:
for:
po:
f:
p:
f:
pp:
f:
p:
f:
Fine ackto Primo:

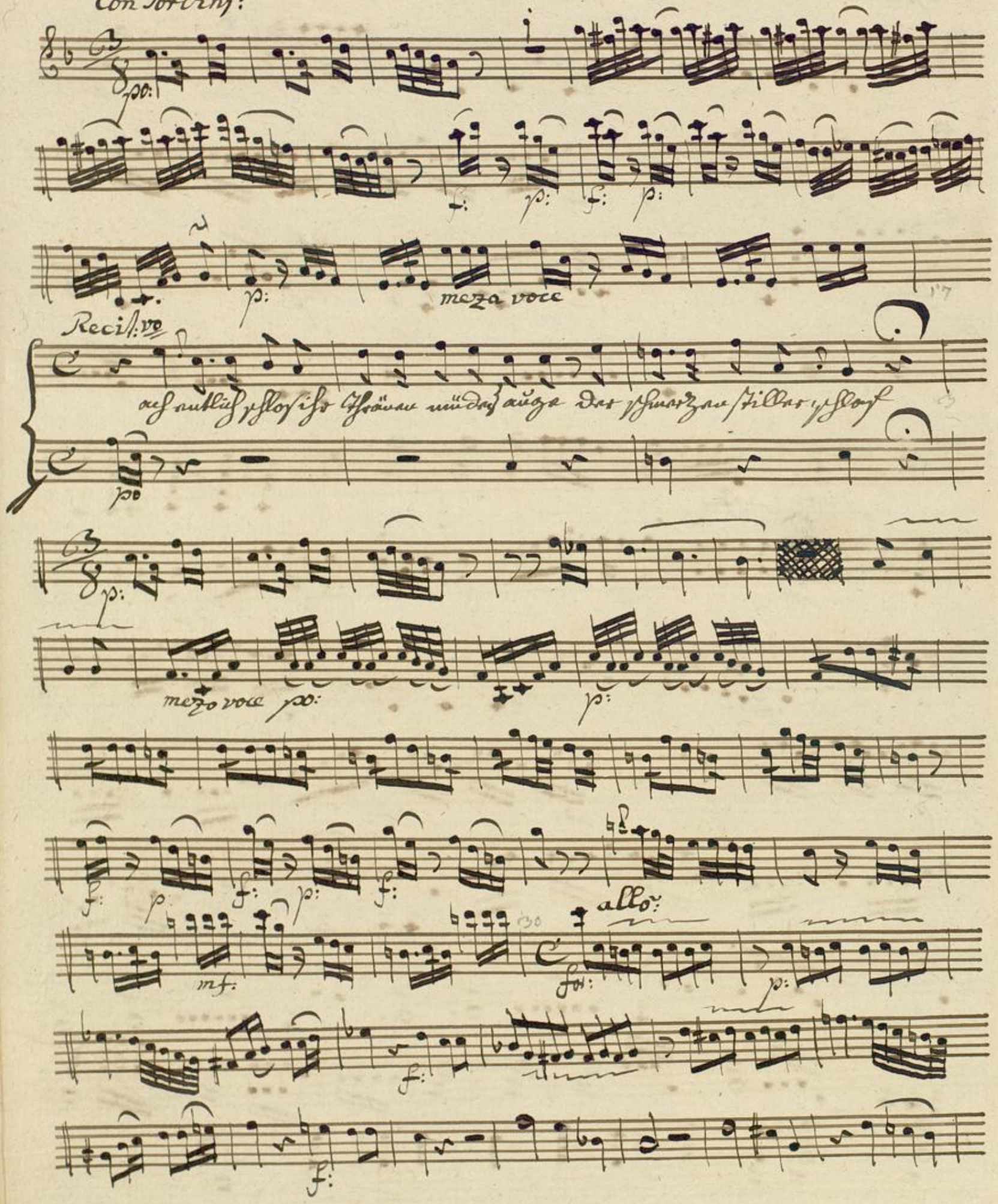
N: 5: allõ spirituoso:

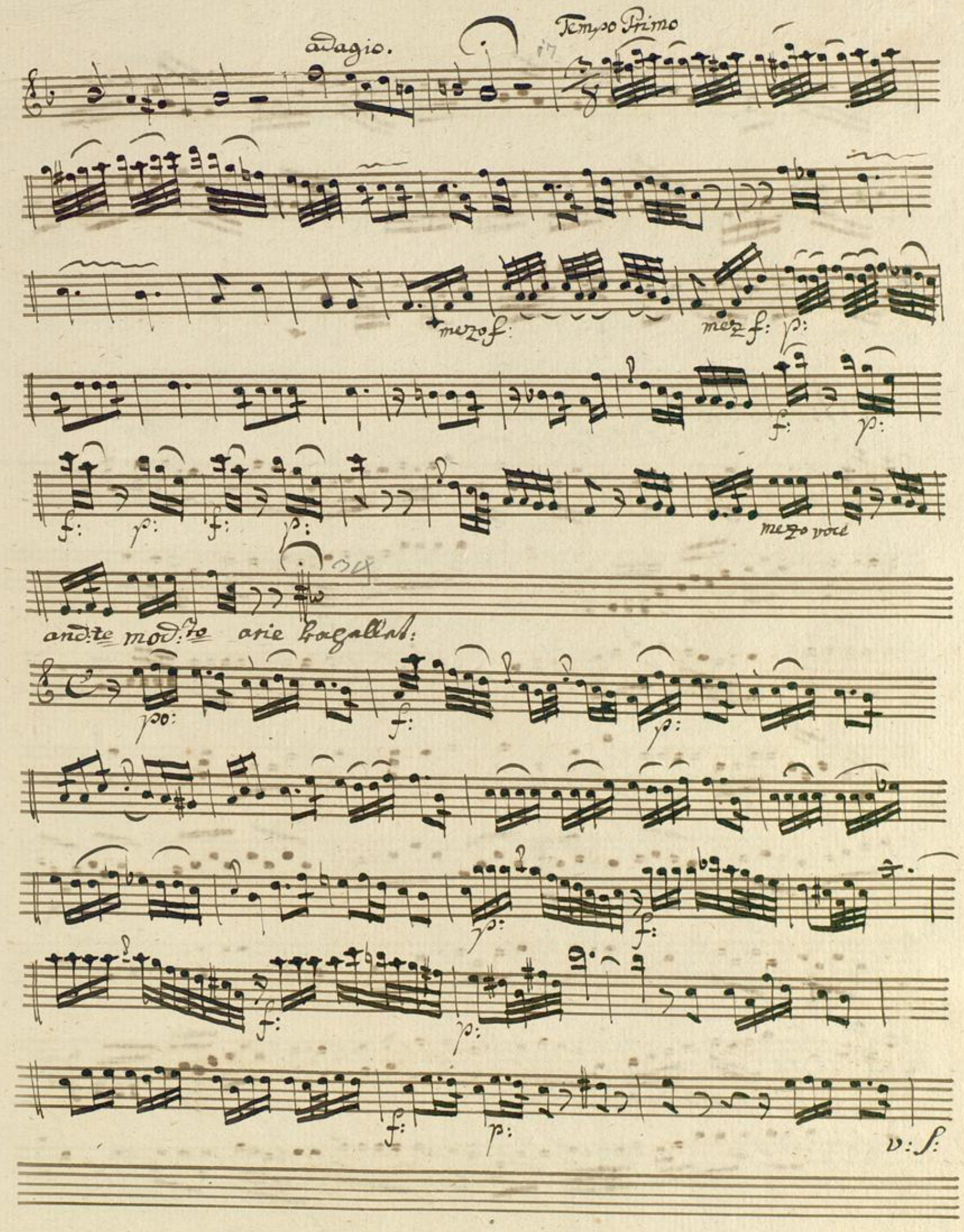
Zweÿter Acht:

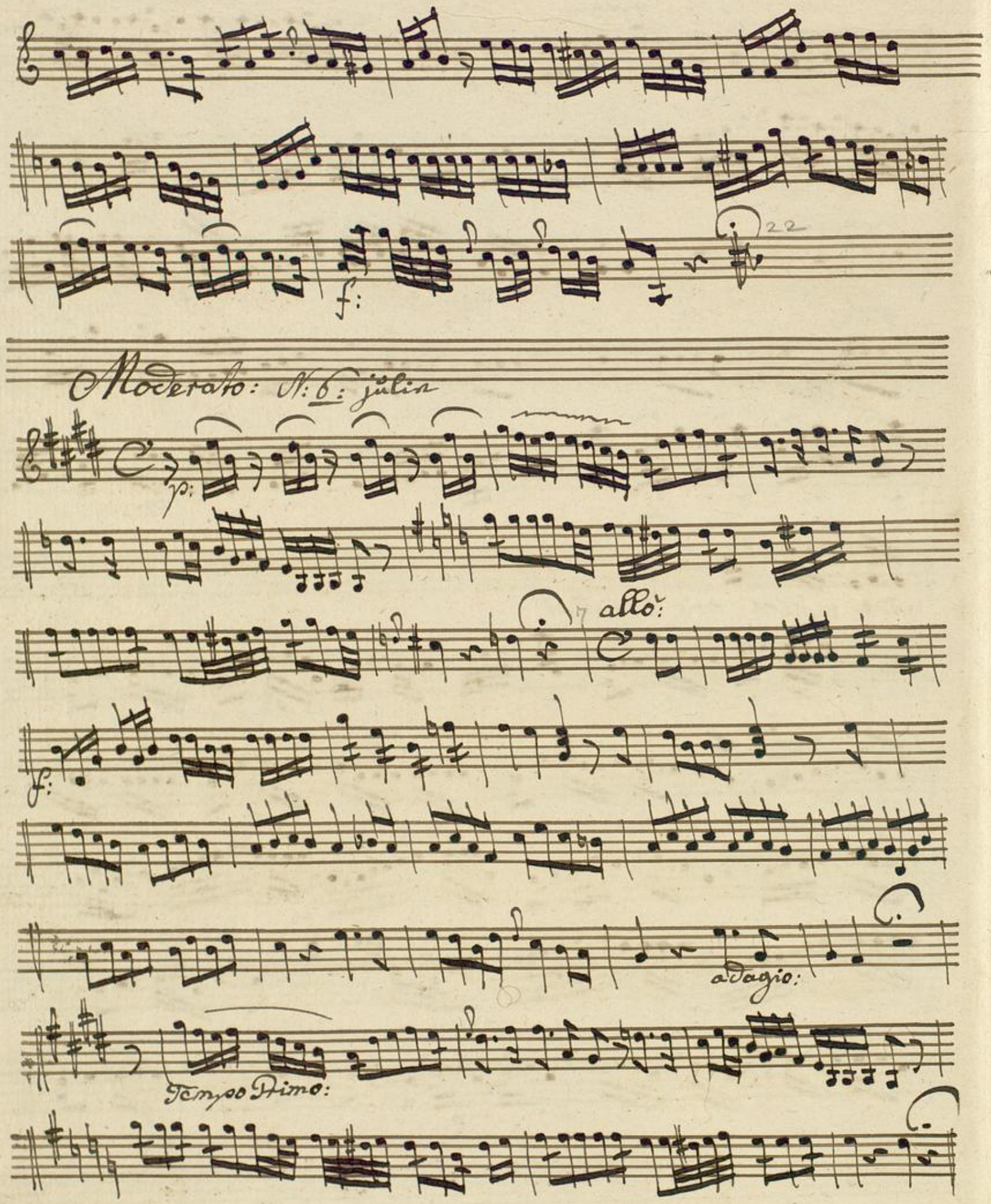


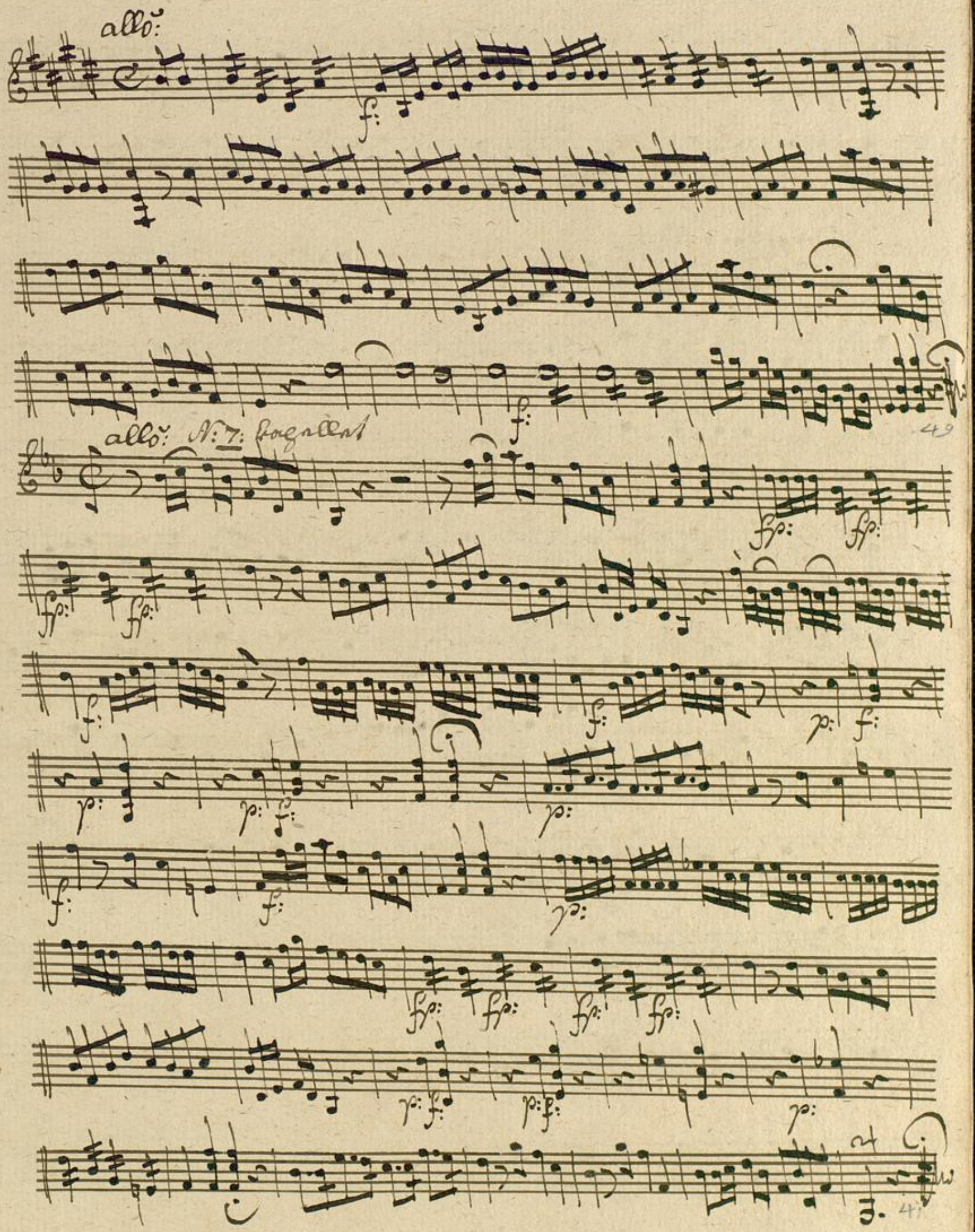
Zweiter Acht:

andantino. arie laura:
Con Sordinj:

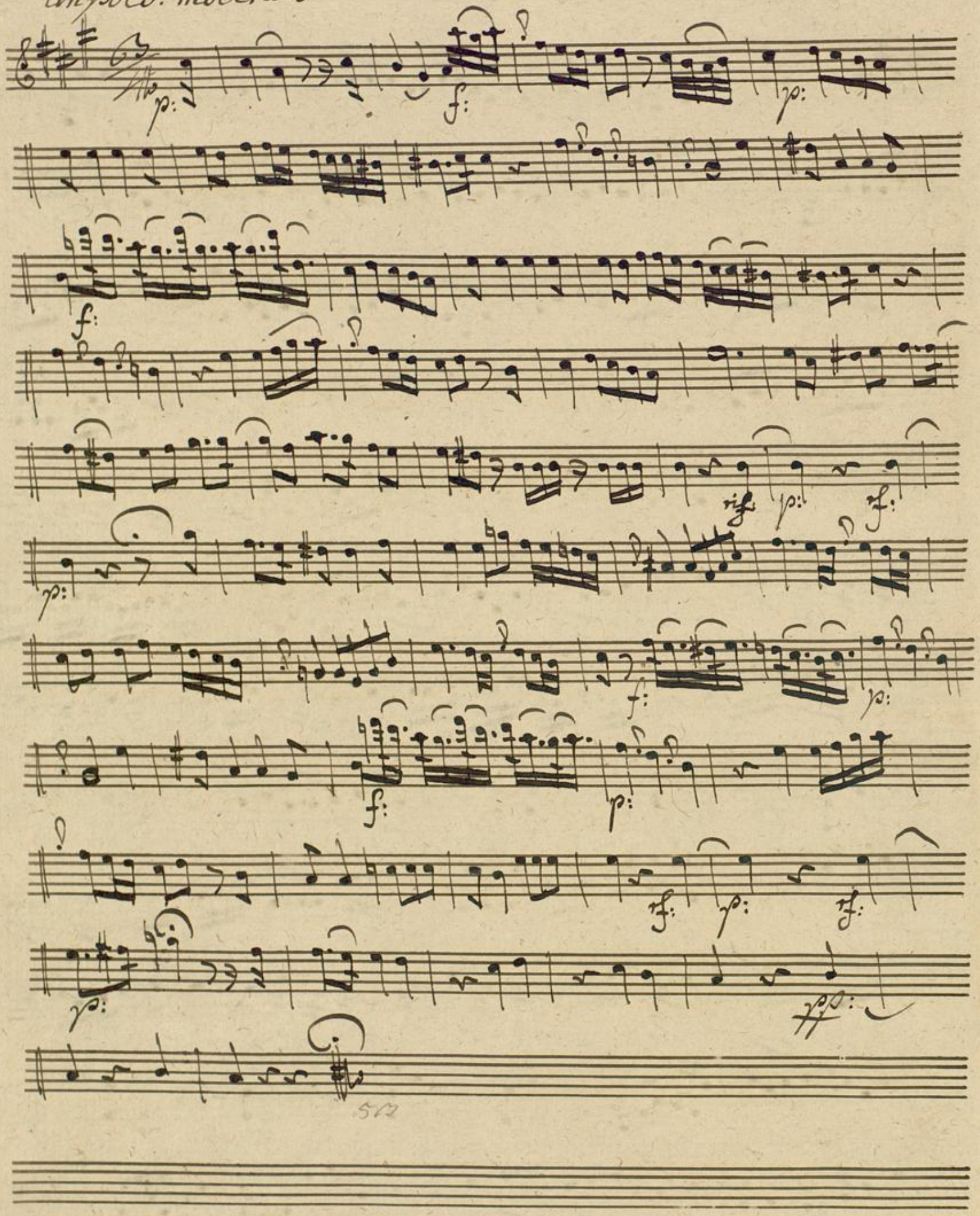



adagio.
Tempo Primo
mezo f:
mez f:
p:
f:
p:
f:
p:
f:
p:
mezo voce
and:te mod:to arie bagallat:
po:
f:
p:
p:
f:
f:
p:
f:
p:
v: s:


f:
22
Moderato: N: 6: julin
p:
7
allo:
f:
adagio:
Tempo Primo:


allo:
allo: N: 7: Vogellet

N: 8: duetto. laura und julia:
un poco. moderato.



N:9: Julia:

Recitativo:

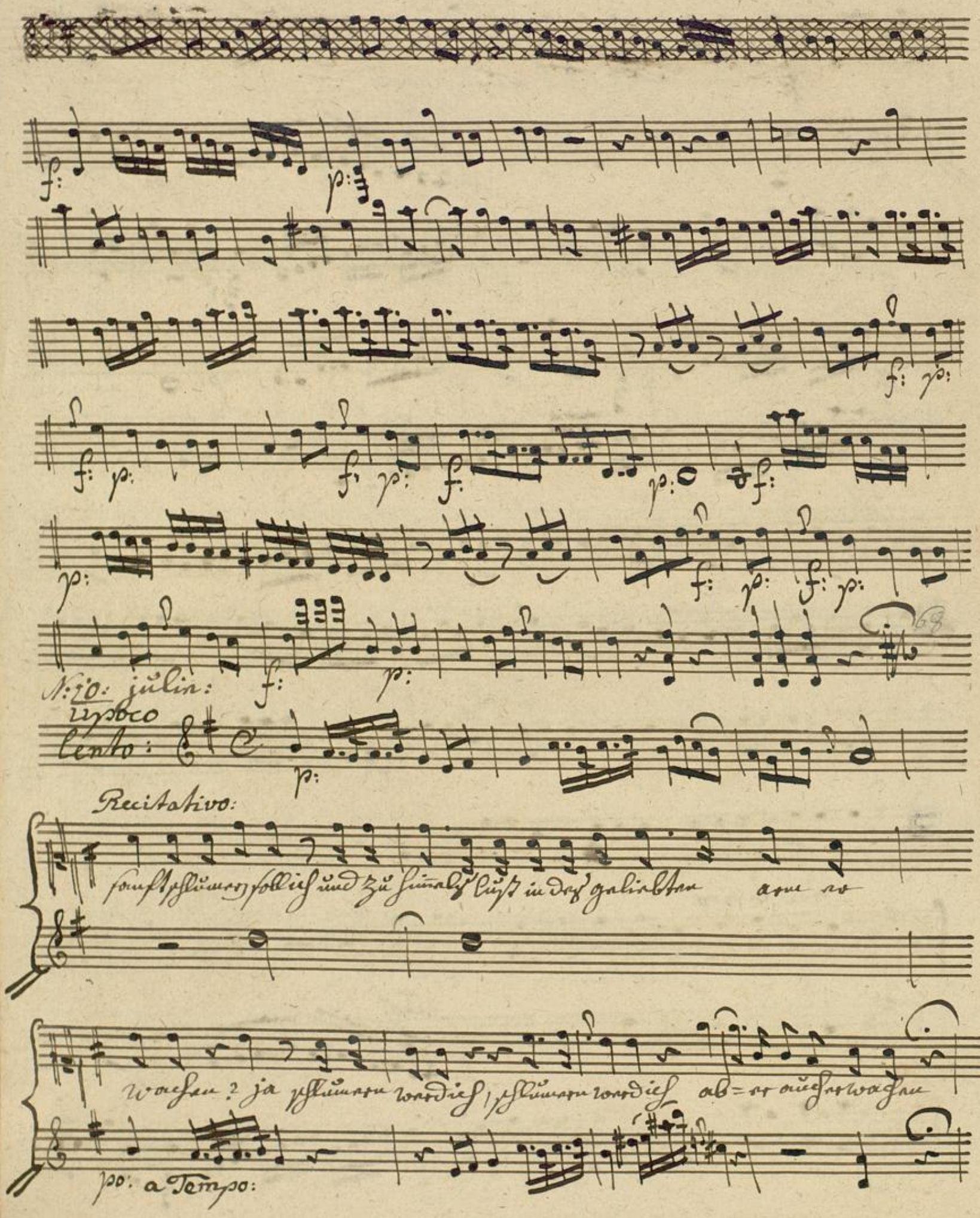
Ich wünsch zu sehen meinen Romeo.

allo:

Recitativo.

Ich wünsch zu sehe meinen Romeo.

allo:


N: 20: julie:
Recitativo:
sanft schlumern soll ich und zu himmels lust in des geliebten arm er
wachen? ja schlumern werd ich, schlumern werd ich ab= er auch erwachen
po: a Tempo:

allo:

for:

Recitativo.

zu! ha. wär es gift! lorenzo wähntest du durch diesen weg des abgrunds offnen

rachen dich zu entziehn was sag ich! was sag ich nein, verzeih dein

f: p:

edles herz dein wandel spricht dich frei, argwänisch macht das unglück wohl

Lento: f:

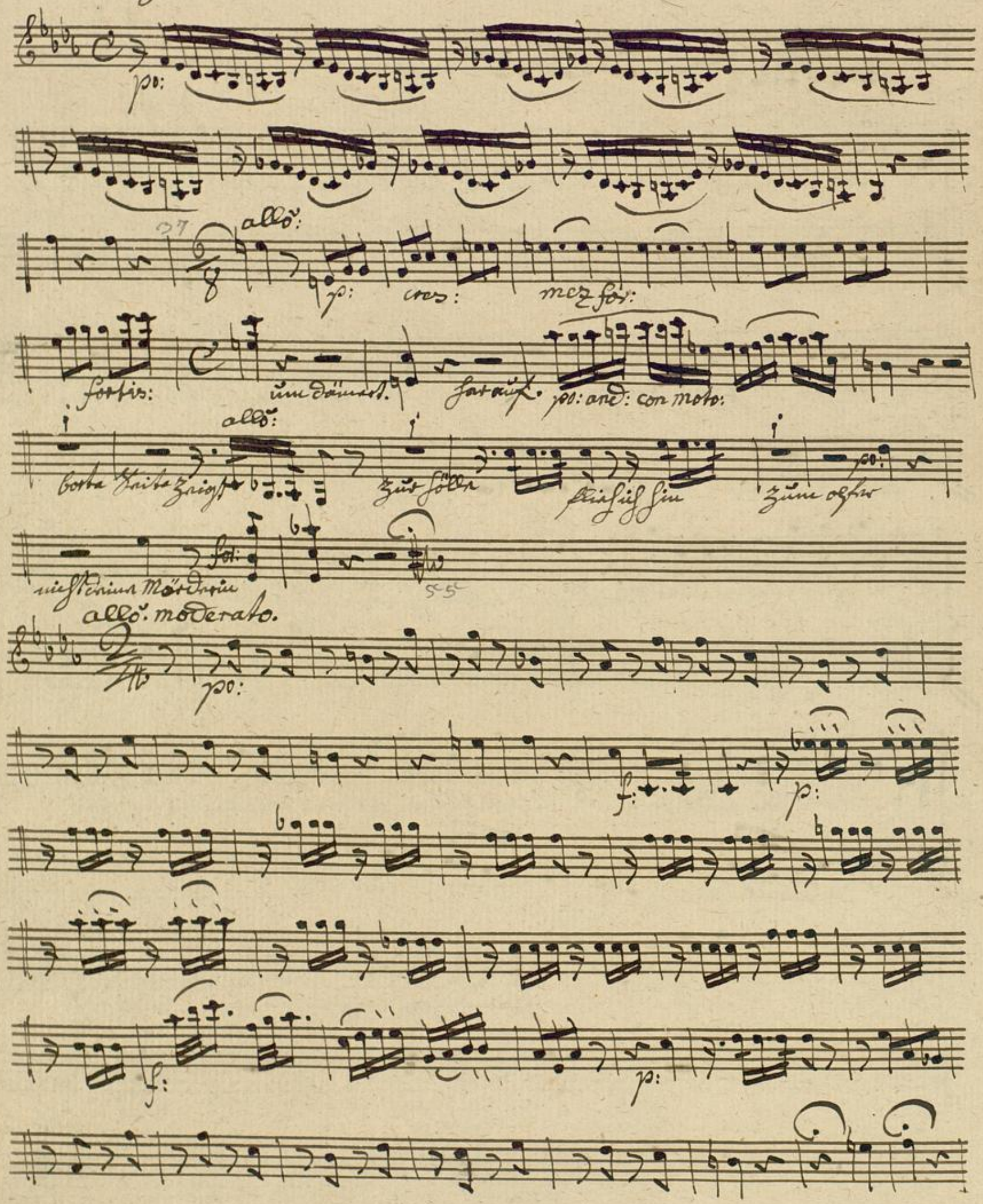
den sei will komen sei will komen rettungstrank doch wie wen bein Er

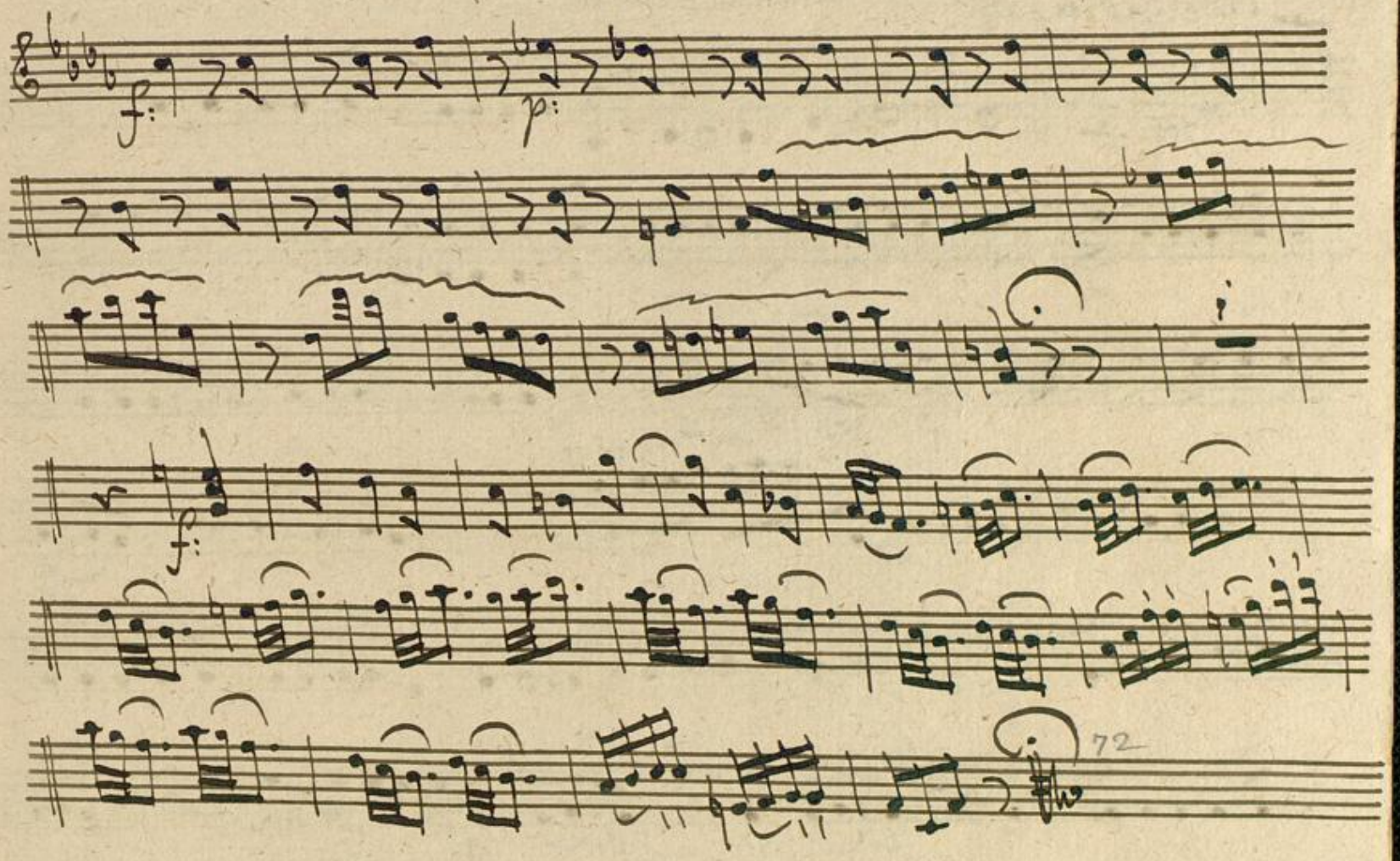
p: a Tempo imo:

wachen Romeo nicht erscheint wen mein geschrei nicht zu lorenzo sohren dringet.

volti Sub

allo: assaj moderato:



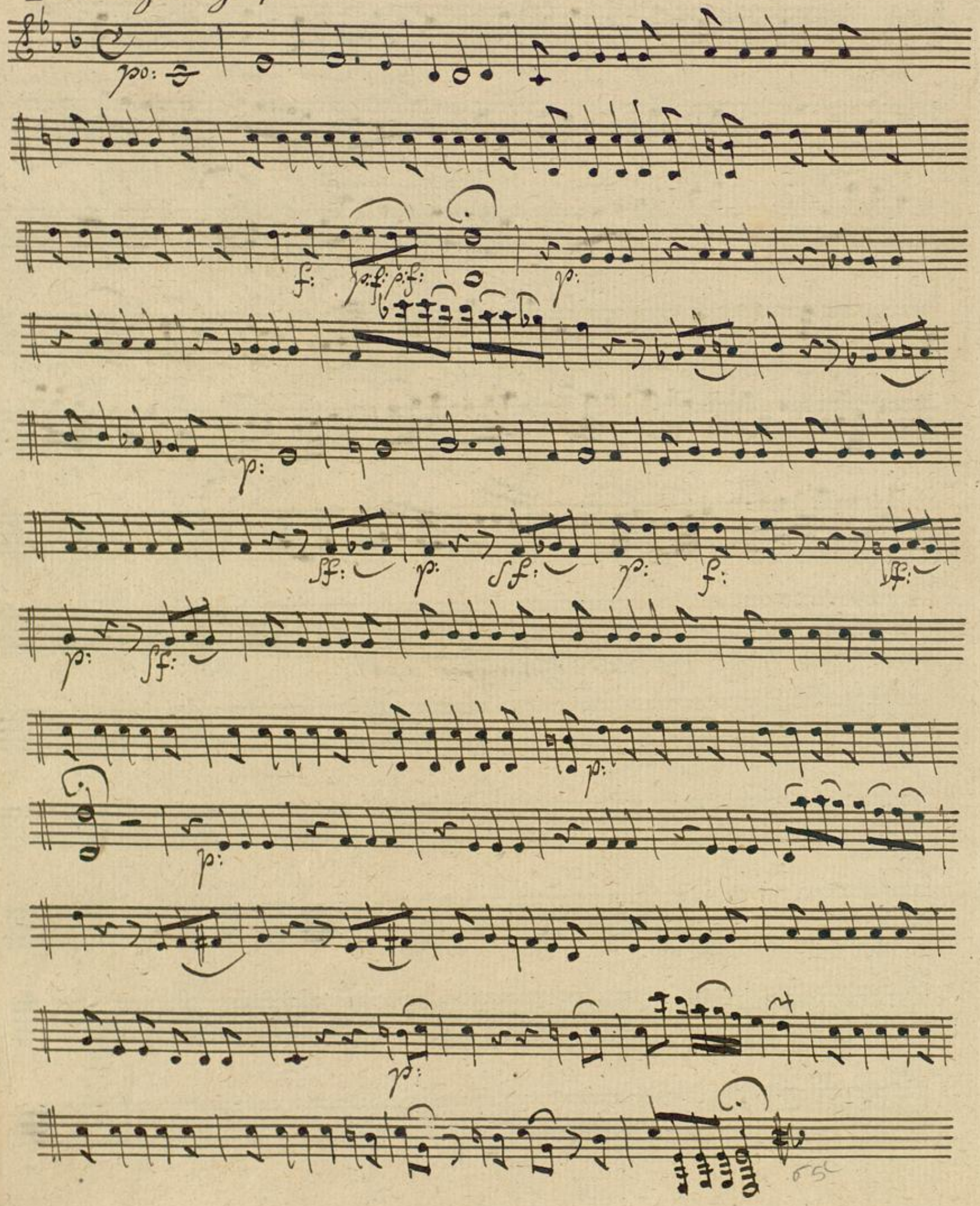


Finis Symphoniae octavi.

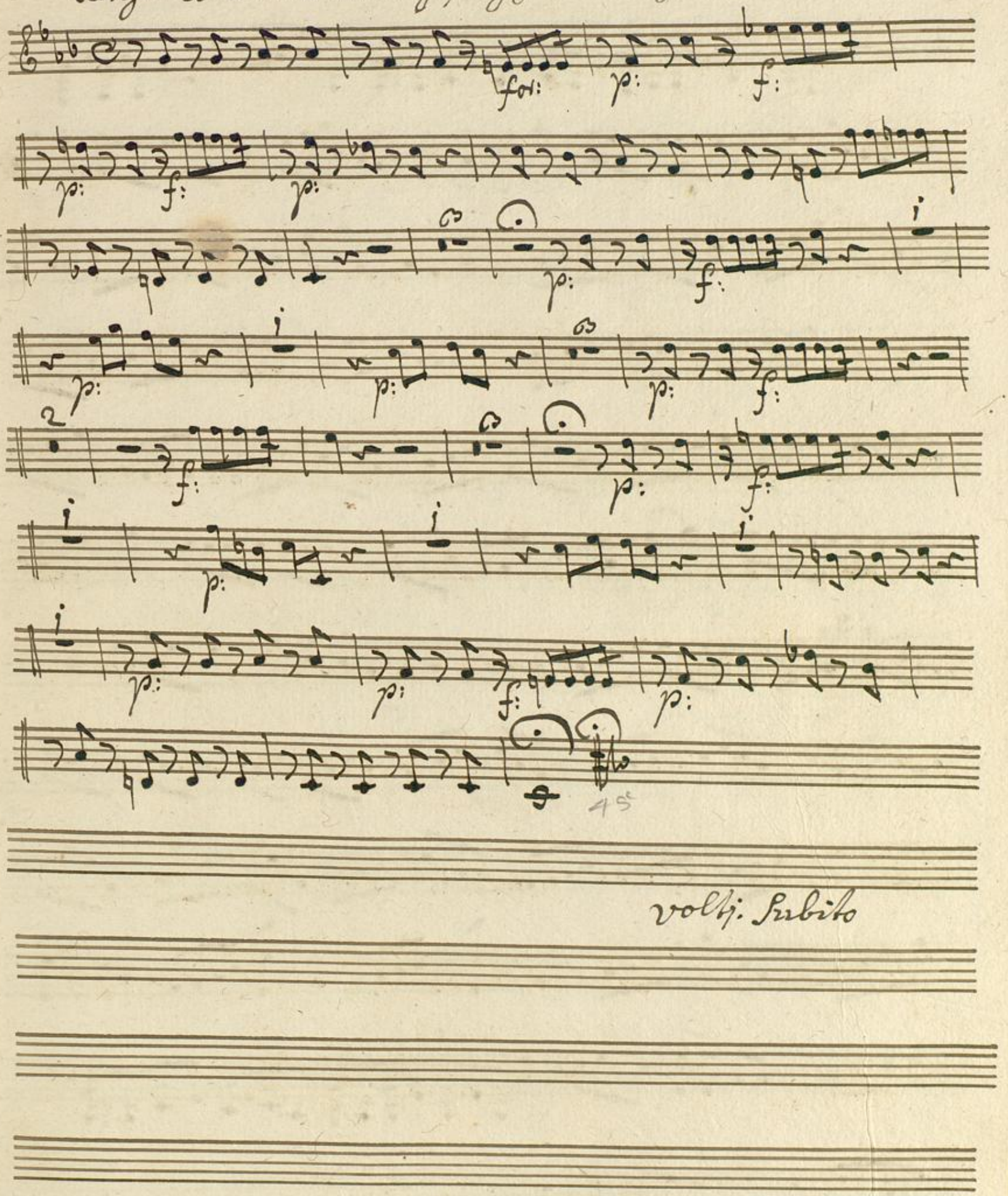
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Dritter Akt.

N: ij: adagio. assaj:

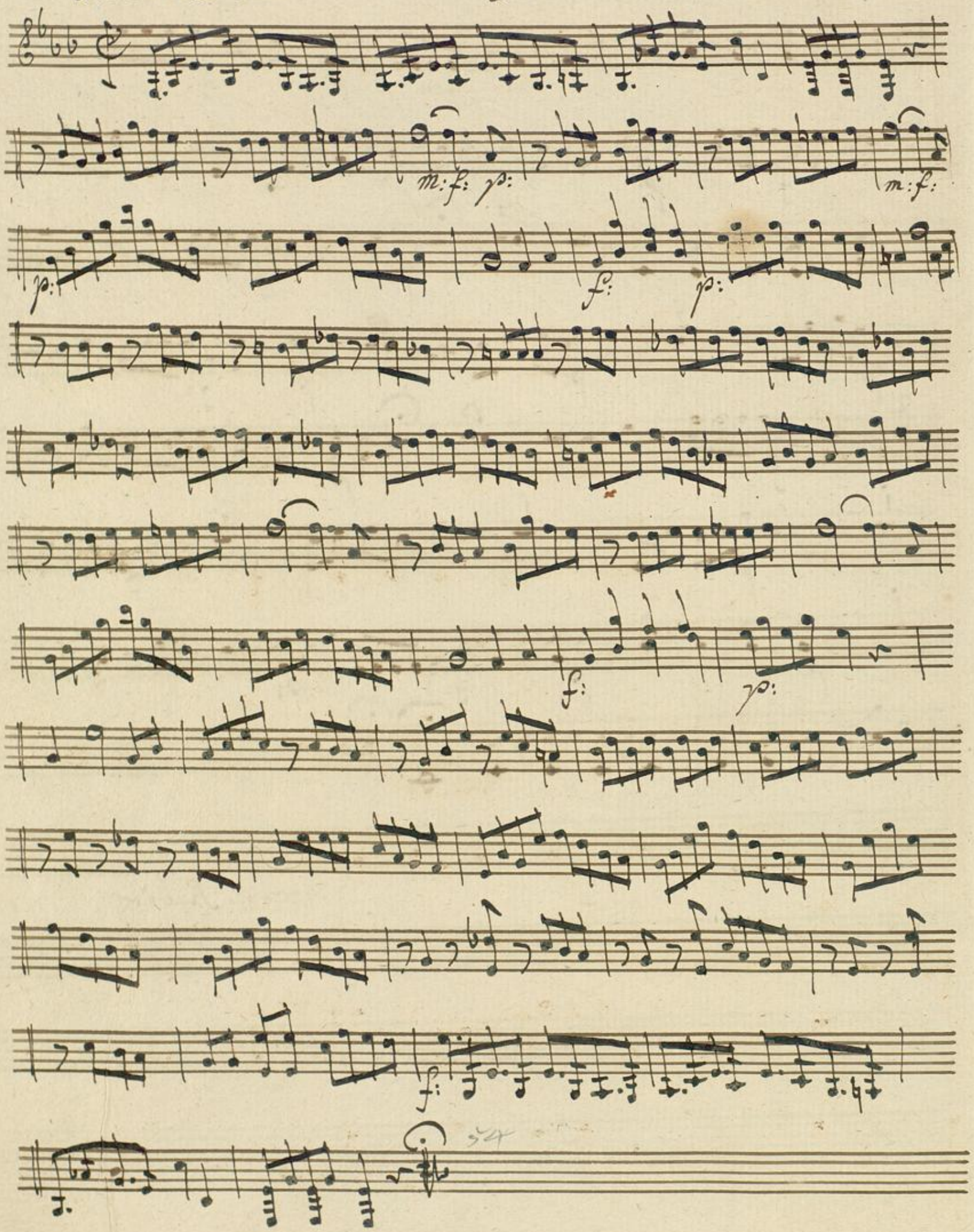


Largo. con Sordini: Traur gesang hinter den Theäter



volti. Subito

andante duetto Laura und Vogellet



Duetto Laura und ein Mädchen Adagio non tanto.

Sostenuto.

po: f: p:

f: p:

mez: voce. p:

fp:

15

N: 12: un poco Recitativ: Romeo:

O meine julie ist möglich! ist möglich,

violino obligato:

p:

2.te violin:

find ich dich wieder ohne mich zum

v: s:

Todes thale gehn – mich auf der sorgen kampf blaz, in des Elends läbinthe mich ver-

lasen — das, das könntest du; grausames

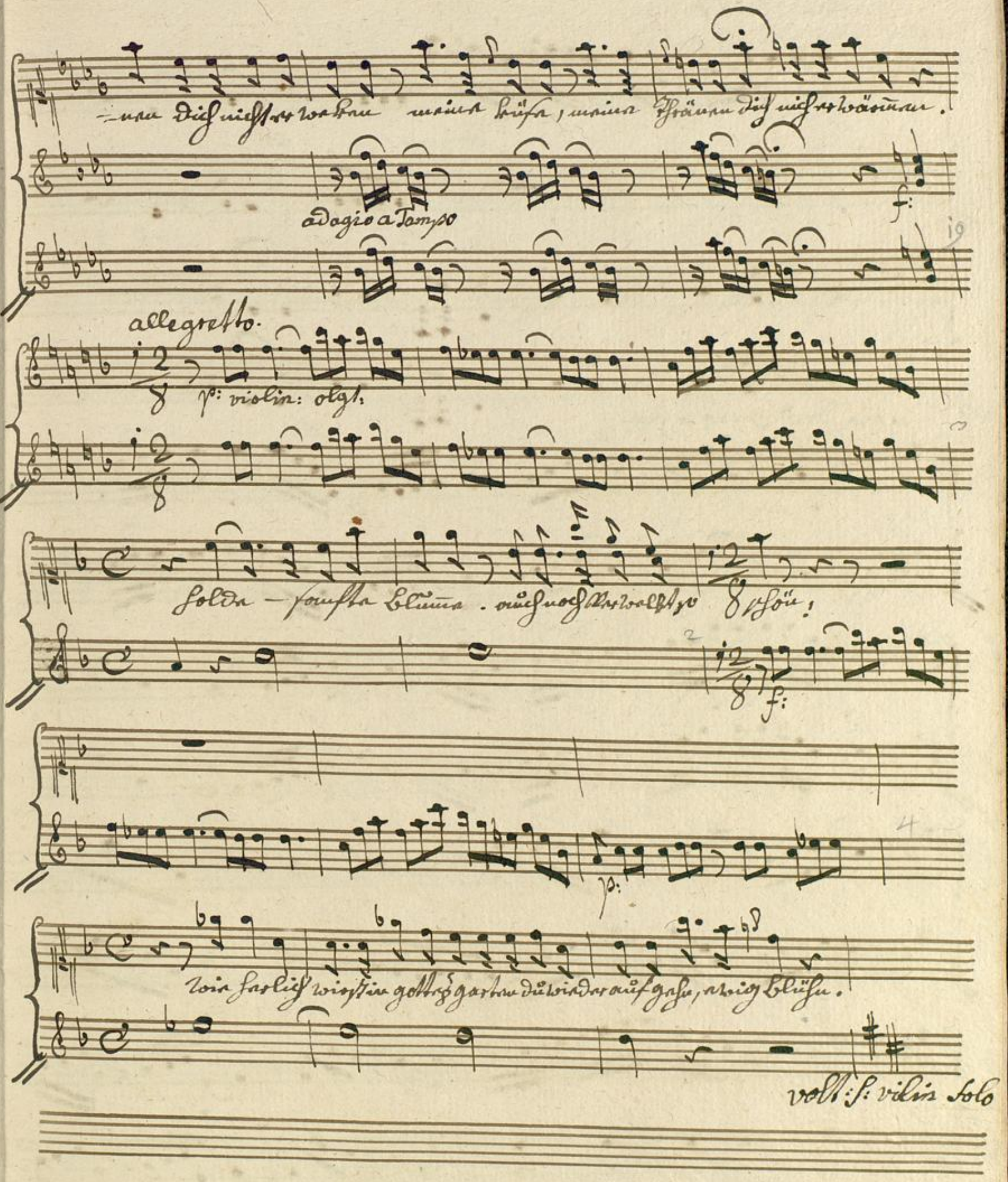
adagio.

weib ach warte noch wir gehn zusamen warte

un poco allo:

warte noch: Vergebens! meine Vormals dir so bekante Töne bö-

p:


-nen dich nicht erwecken meine Küsse, meine Thränen dich nicht erwärmen.
adagio a Tempo
f:
allegretto.
p: violin: olgt.
holde - sanfte Blume. auch noch verwelkt so schön!
f:
p:
wie herlich wirst in gottes garten du wieder aufgehn, ewig blühn.
volt: s: vilin solo

un poco. lento.

violin Solo.

fol:

a Tempo.

po:

fol:

aria. moderato. assai.

f:

f:

f:

f:

p:

p:

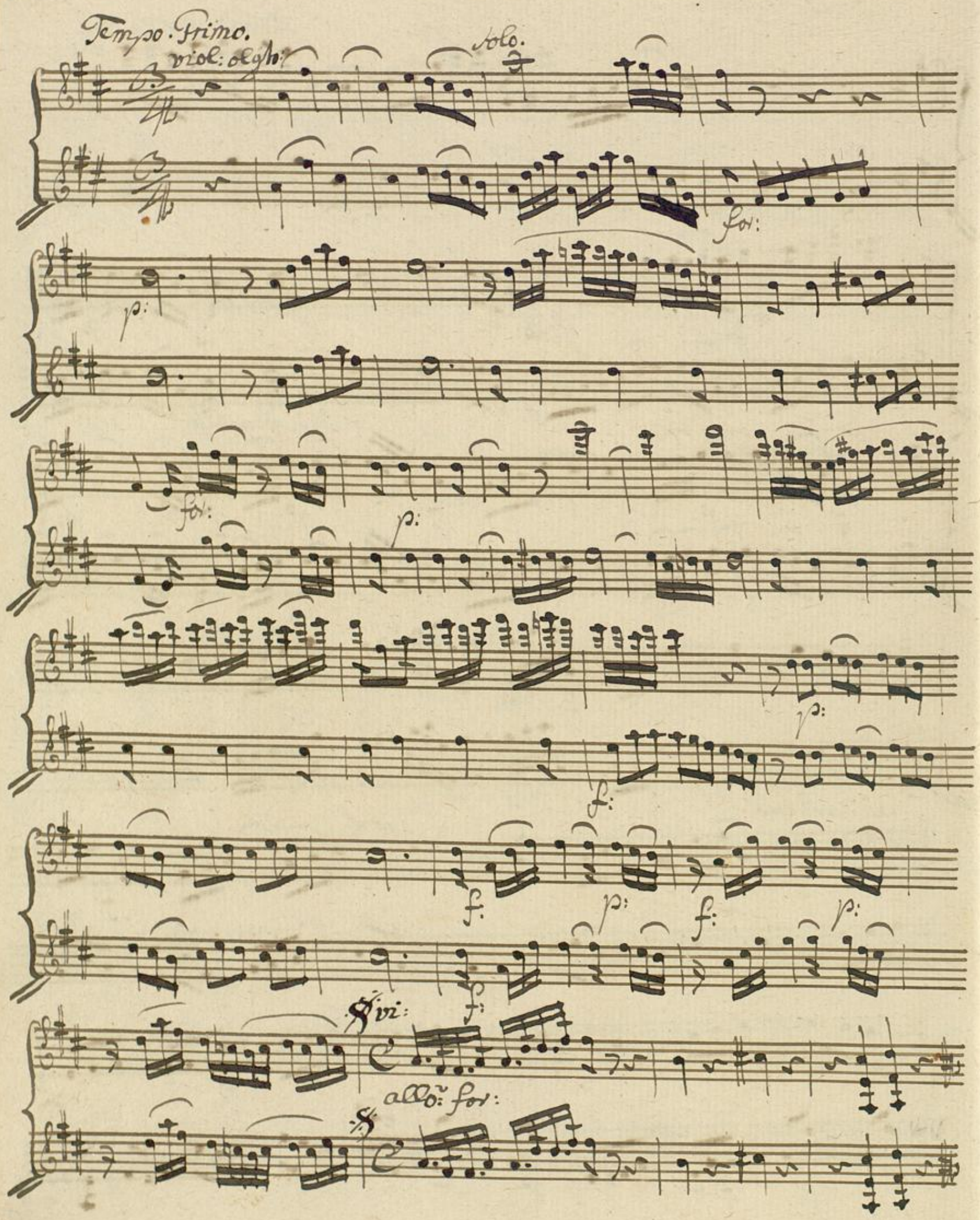
f:

p:

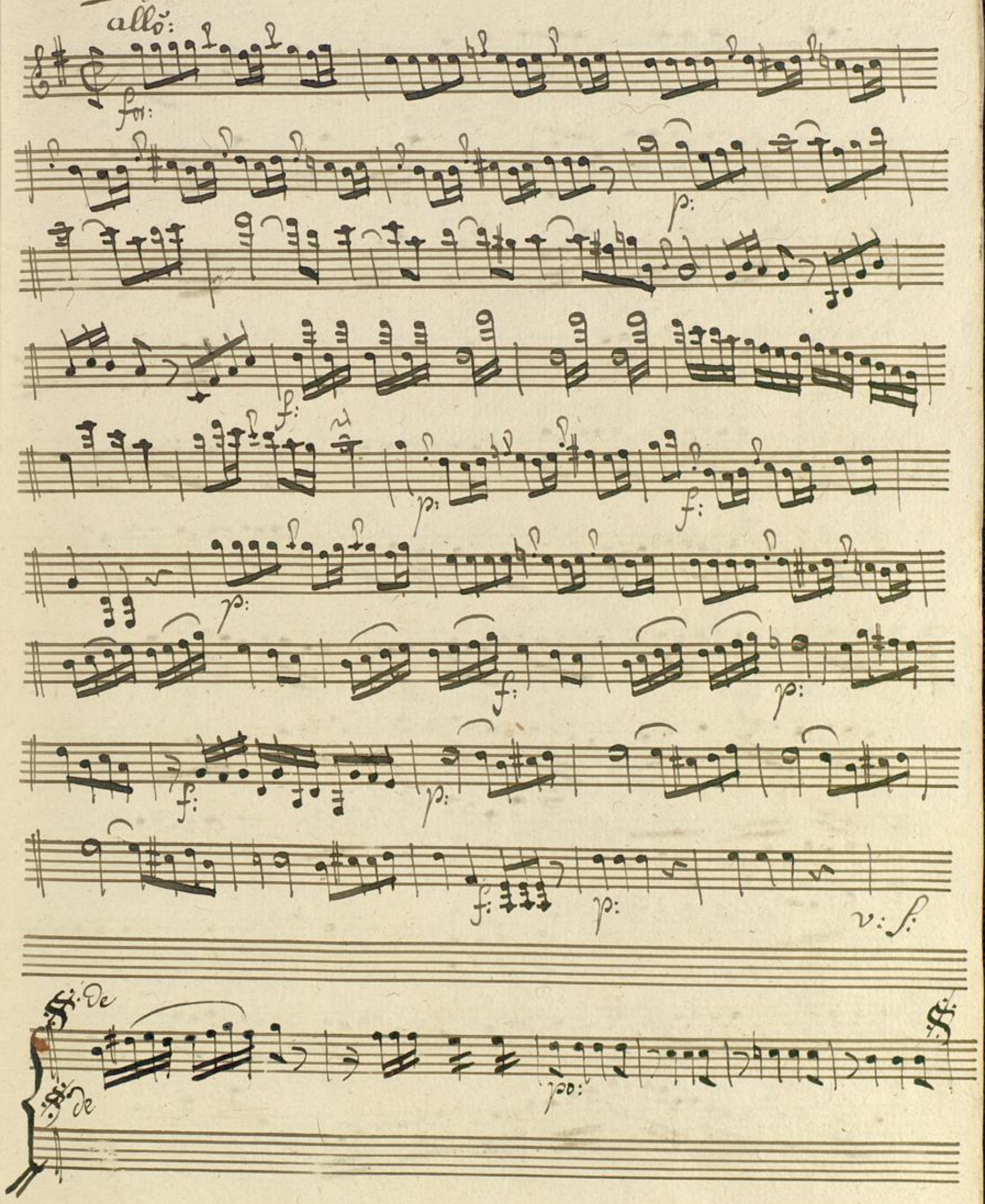
f:

andantino.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

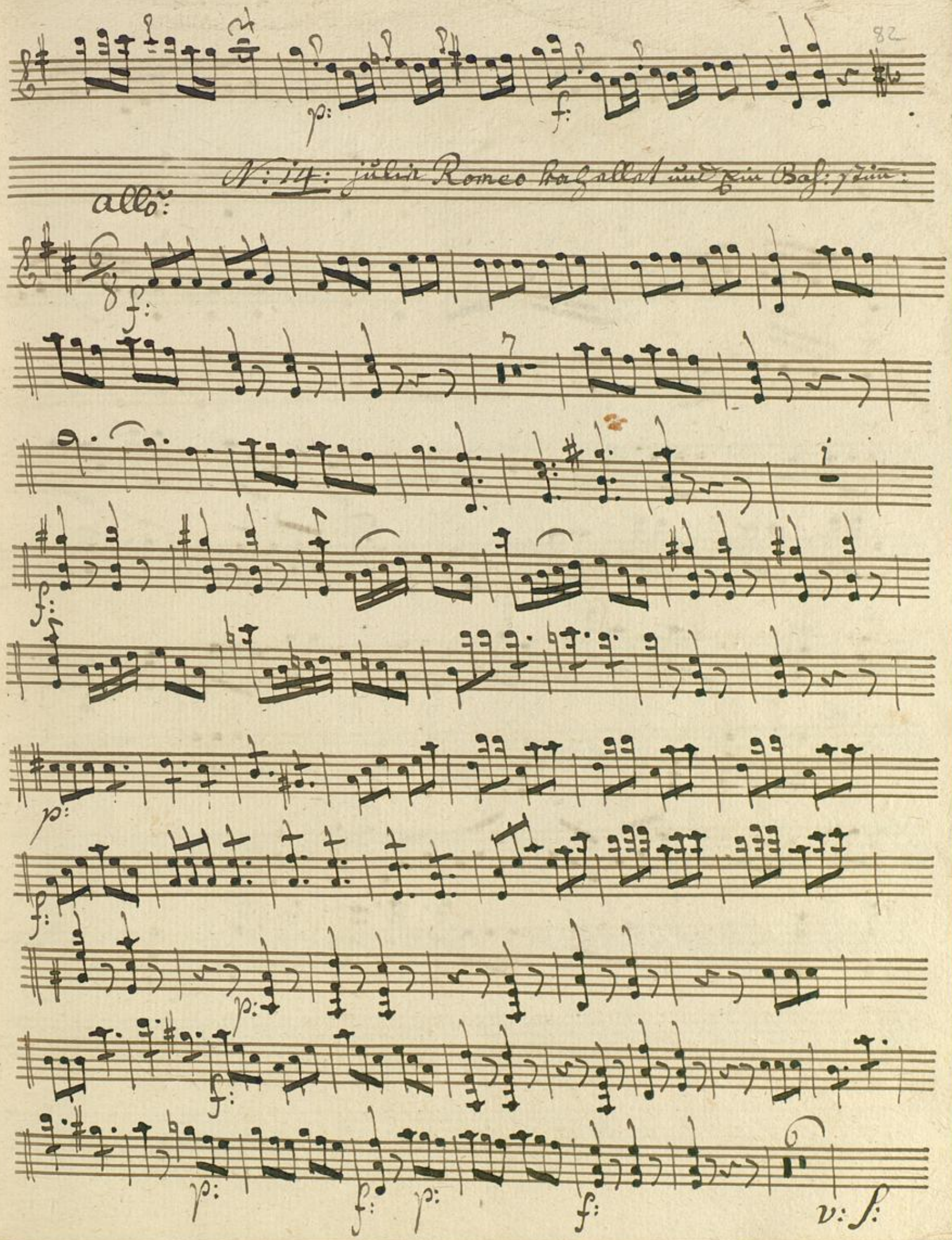

Tempo Primo.
viol: olgh:
solo.
for:
p:
for:
p:
p:
f:
f:
p:
f:
p:
f:
vi:
allo: for:

N: 763: julia und Romeo:



adagio.

allõ:


82
p:
f:
N: 14: Julie Romeo kahellet und ein Bas: stim:
allo:
f:
p:
f:
p:
f:
p:
f:
p:
f:
v: s:

f:

f:

Solo.

Tr.

f:

Solo

p:

f:

T:

jl Fine

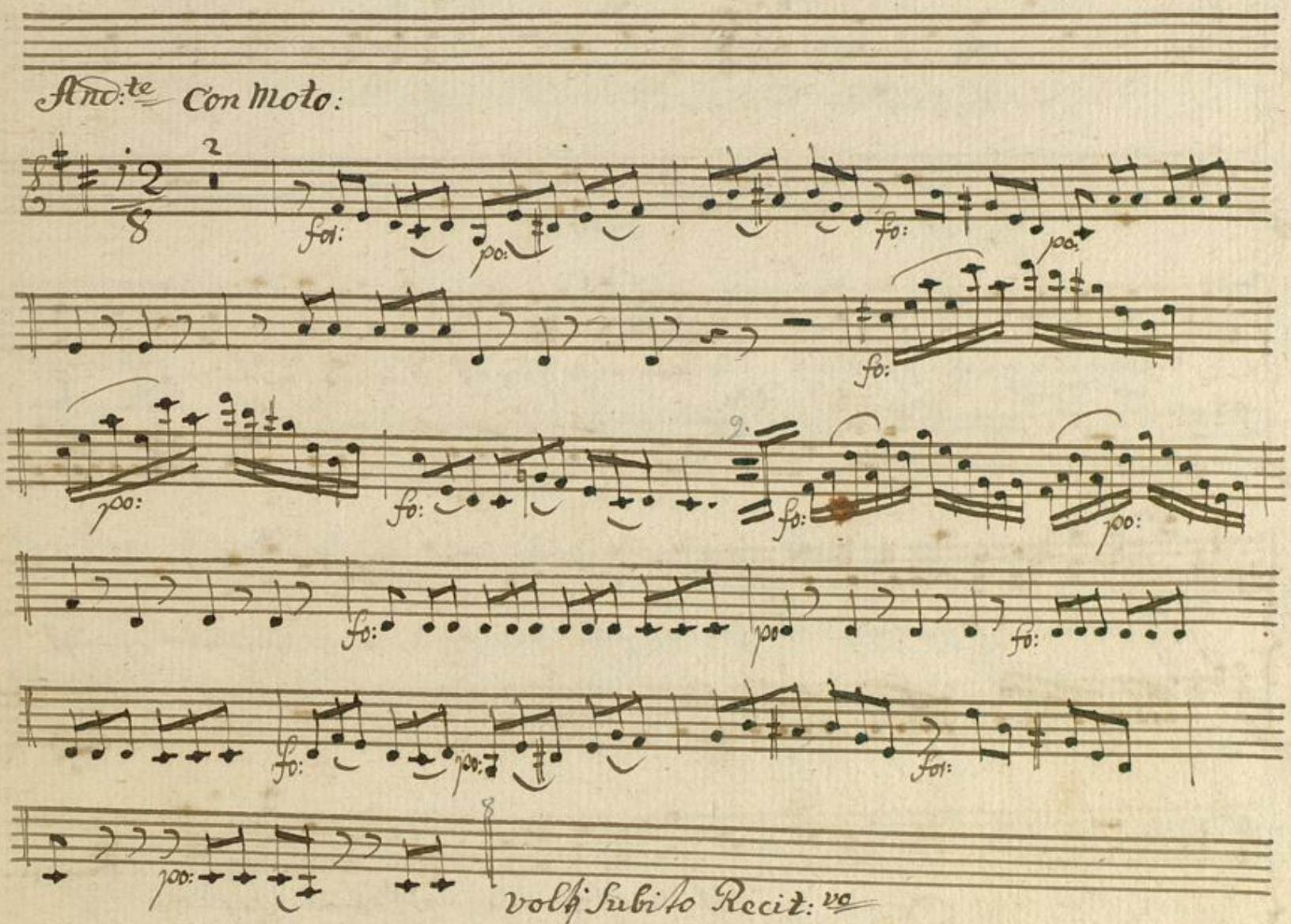
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Acht

Violino. 2do

Mus. Ms. 183



Recit^vo julie

auch sie verstummt, die Sänzerin der nacht. des schlummers kühle flügel

po:

decken die ganze schöpfung Nur mein auge wacht. für mich ist keine ruh ich

and: modto:

po:

fühle nur den schrecken der Nacht. den schauder nur, der rings im dunkel schleicht

po:

Vielleicht verlohrne ruh, Vielleicht find ich dich

piu. andtes

bald im grabe wieder

Von dir Ro=

meo, Von dir getrennt, was hält mich länger auf der welt allein wo bleibt er?

fo:

horch: ein fuß tritt – alle glieder zittern mir vor freud und angst. Nein er verziecht noch

Tremolando: adagio:

immer

and:te

for: po: for:

sieh der Mond erbleicht und mein geliebter Er verzeucht

po: for:

ach, soll ich ihn nicht noch einmal umarmen soll ohne meinen Segen er ins Elend

gehn Erbarmen Erbarmen strenges schicksal ach Erbarmen wer

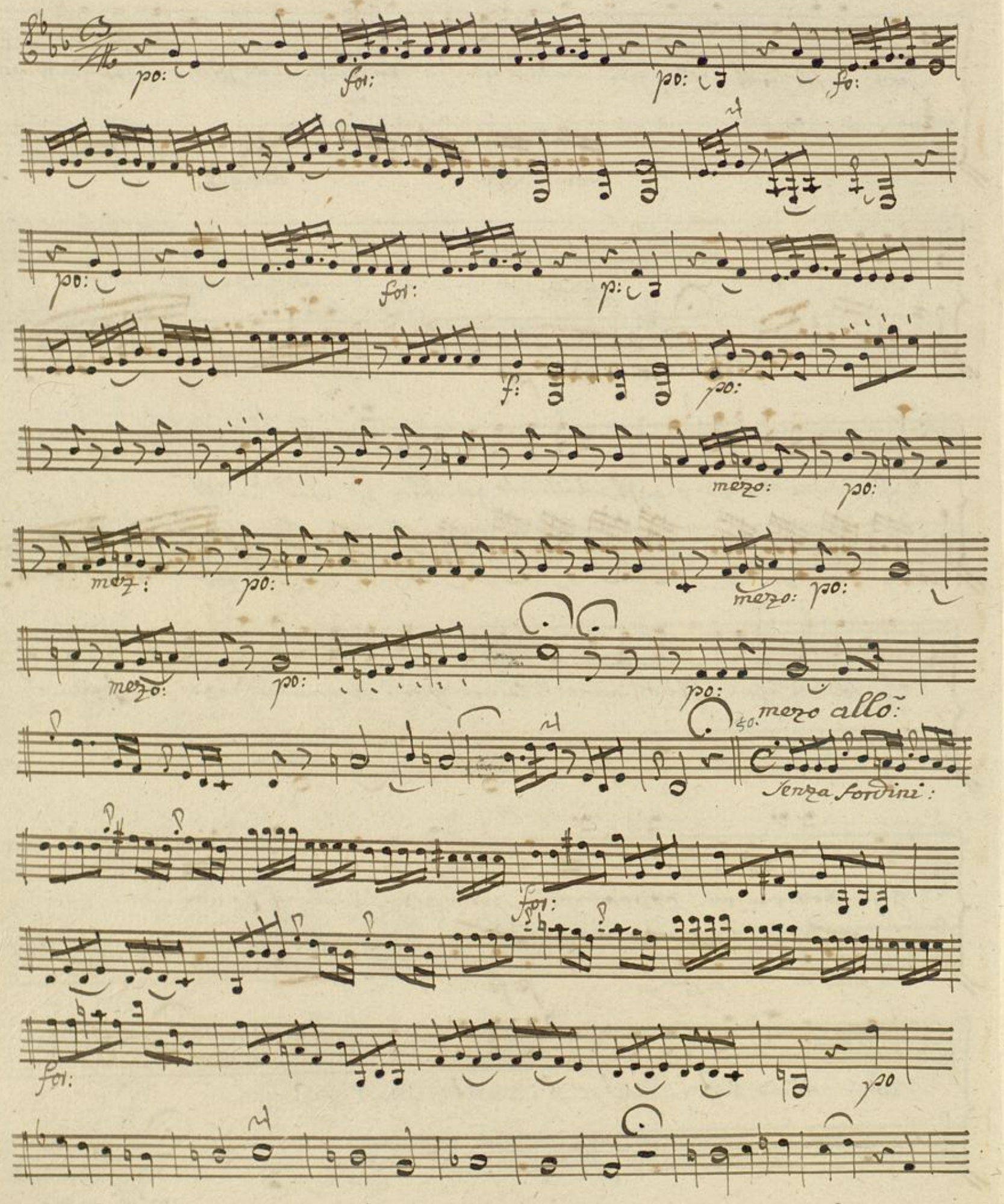
p: f: p: p: f: p: p: fo:

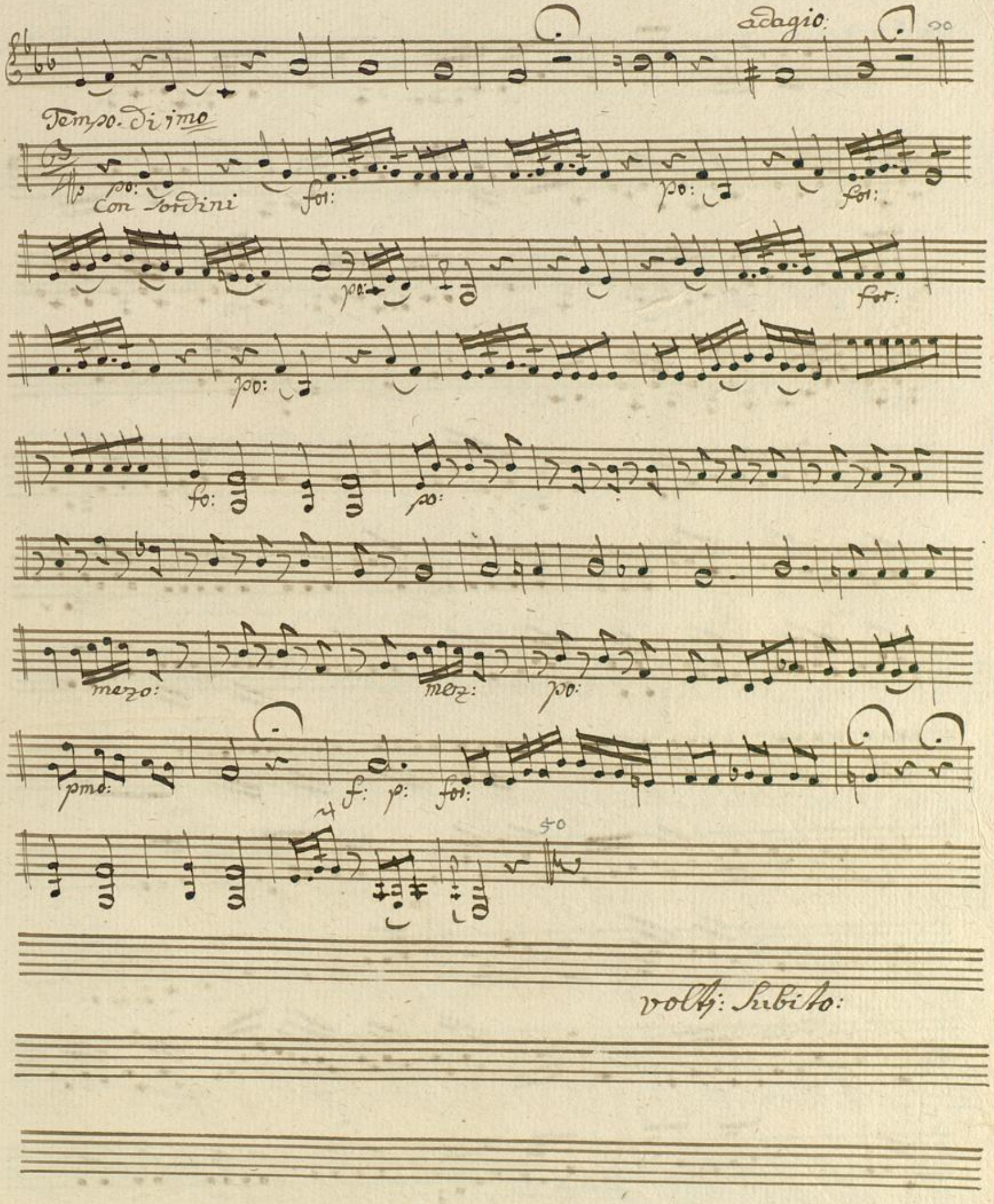
weiß ob wir uns jemals, uns jemals wieder sehn?

35

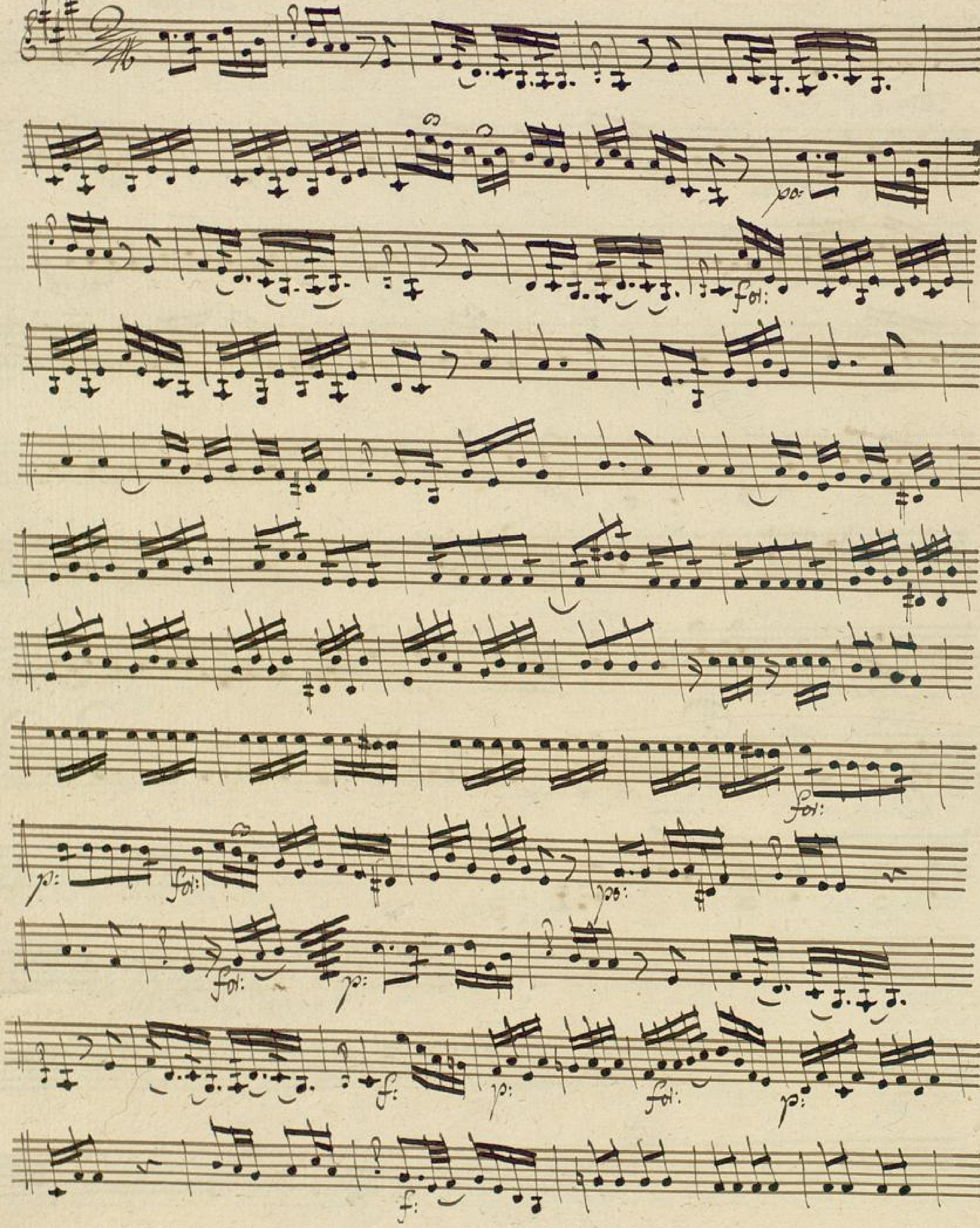
volti: aria:

aria. mod^to con sordini:

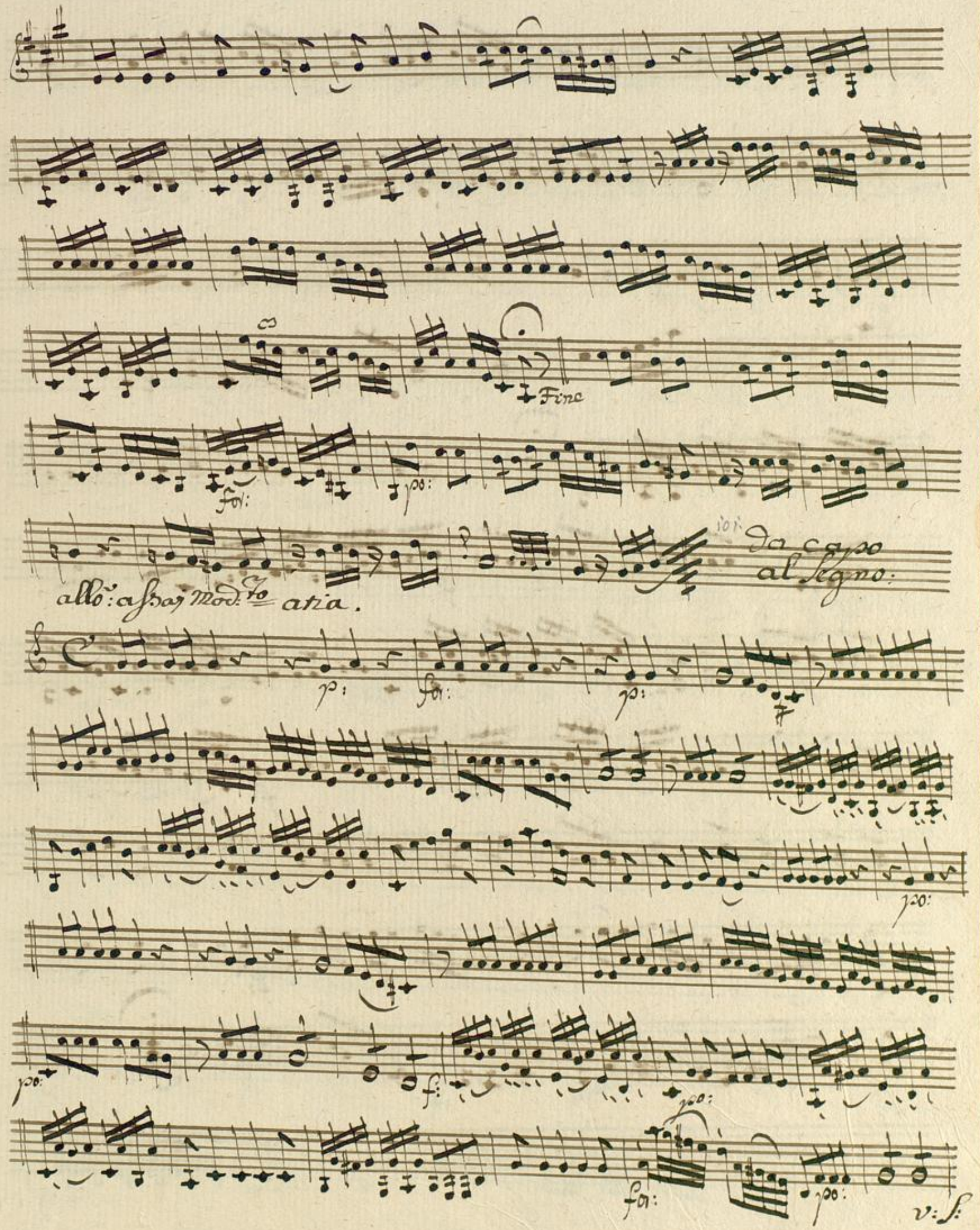



adagio:
Tempo. di 1mo
po:
Con Sordini
for:
po:
for:
po:
for:
po:
fo:
po:
mezo:
mez:
po:
pmo:
f:
p:
for:
50
volti: subito:

aria
un poco alleg^ro



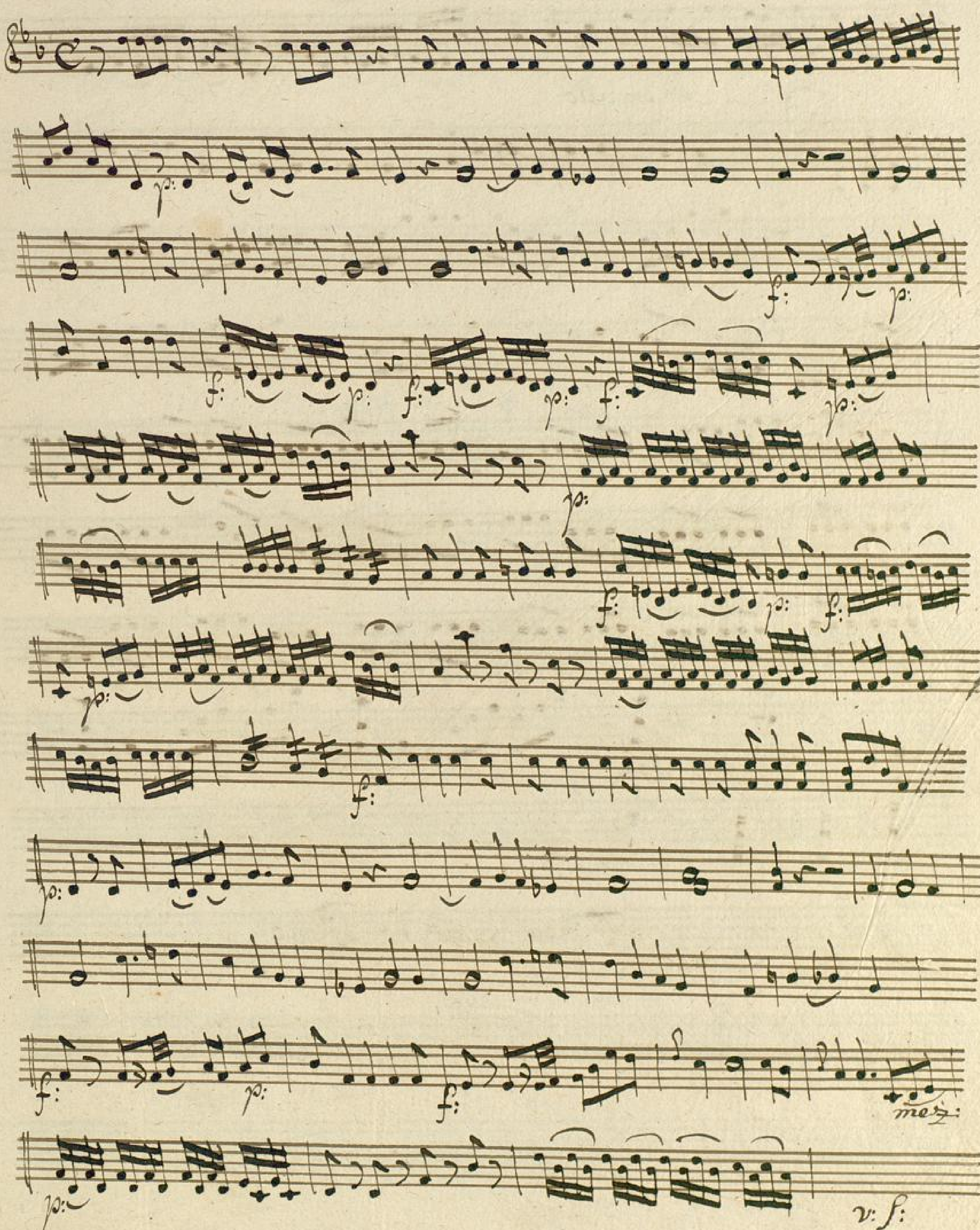
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Fine
for:
po:
da capo
al Segno:
allo: assai Mod.to aria.
p:
for:
p:
po:
po:
f:
po:
for:
po:
v: s:

aria
un poco allegro

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Finale allo: assai:



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Tempo allo:

Fine ackto Primo:

allo:
spirituoso:

Zweyter Akt:

fol: p: f: p: f: p: f: ffol: p: p: fol: pinfol: ffol: fol: p: f: p:

f: p: f: p: fol: f: p: f: pinfol:

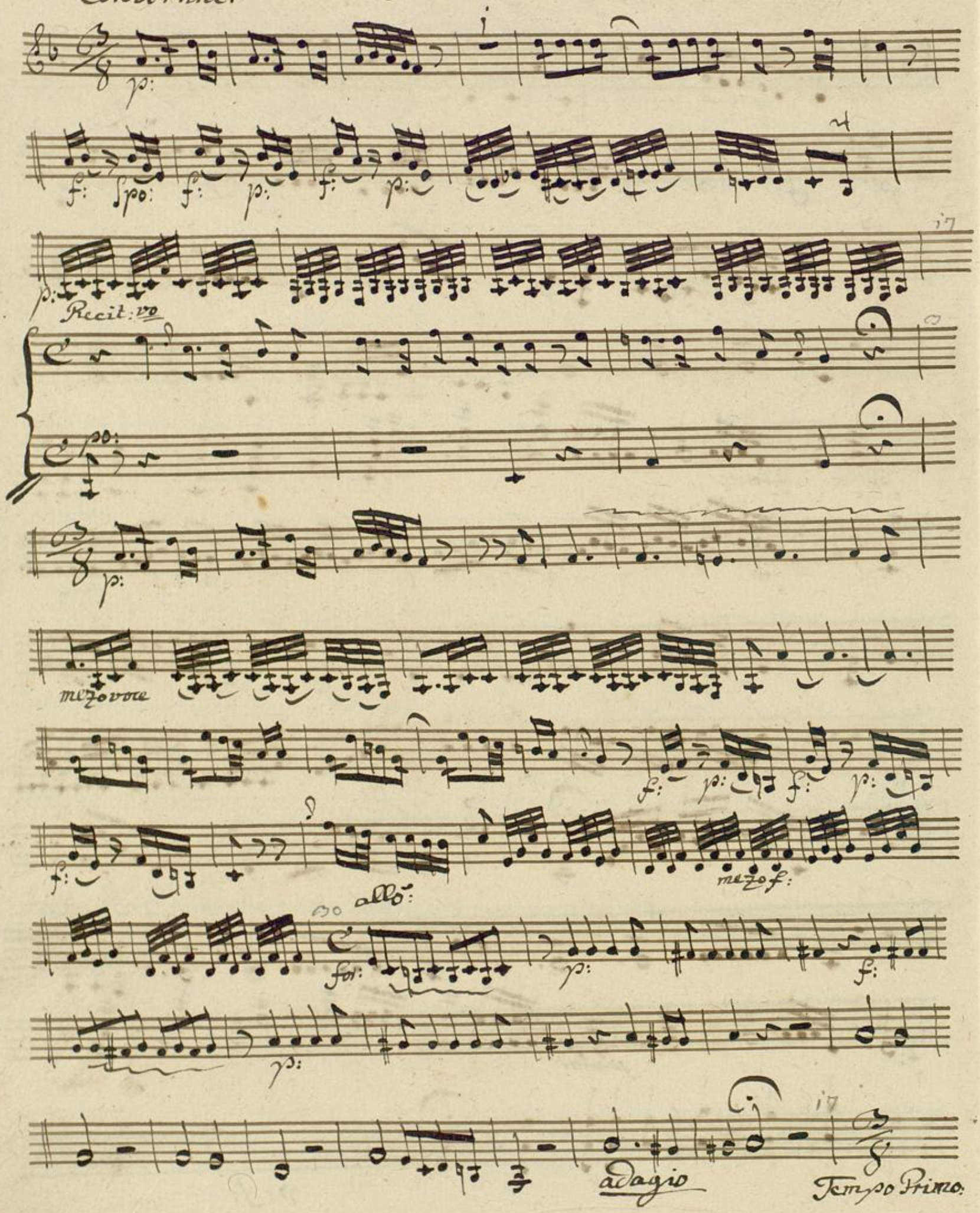
90

v: f:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

andantino. Laura.
Con Sortini:

Zweiter Akt:



p:

mez voce

mez f:

f: p: f: p: f:

and:te mod:te

p:

f:

p:

f: f:

22

v: s:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Moderato:

p:

allo:

f:

Adagio:

Tempo primo:

allo:

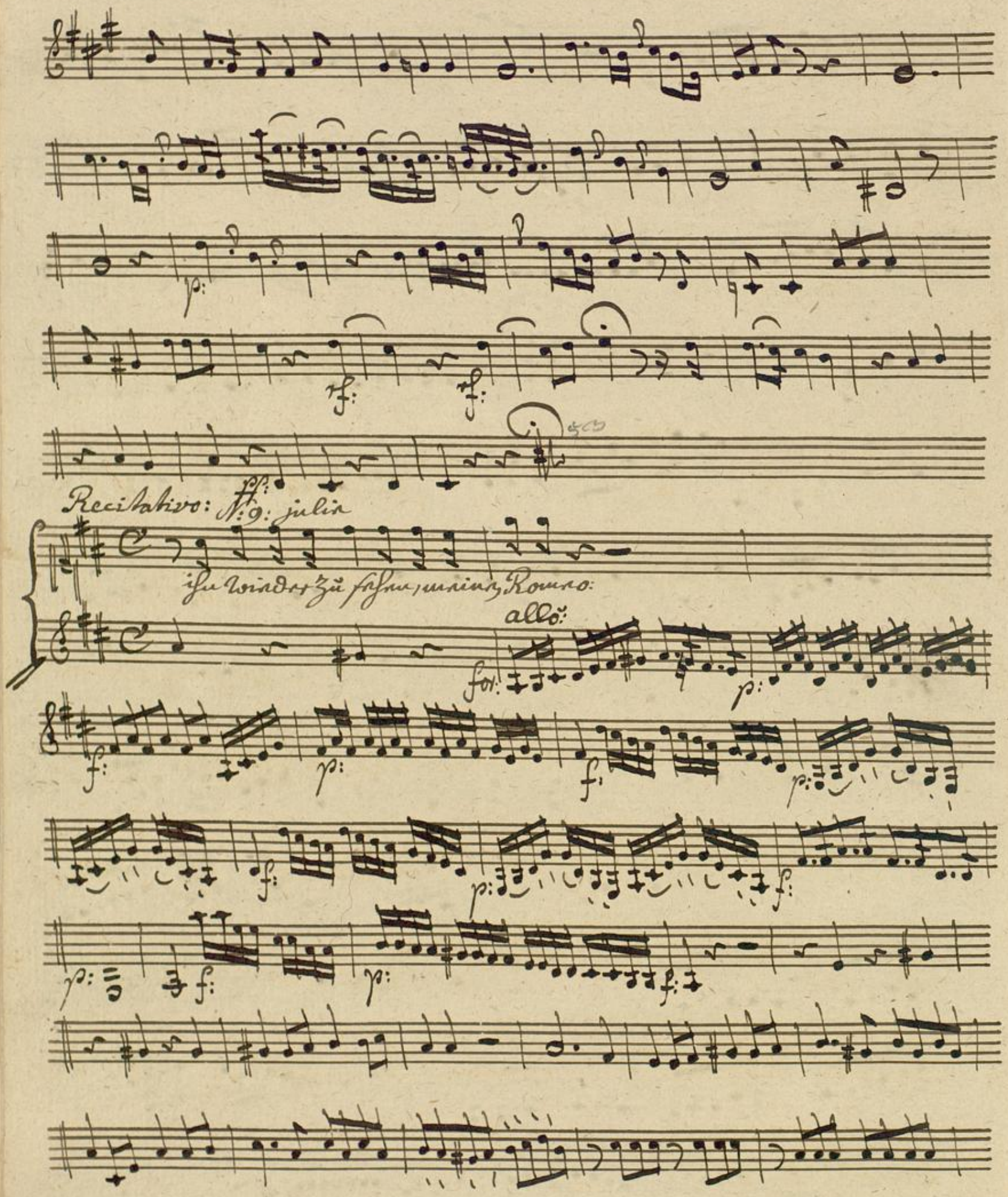
f:

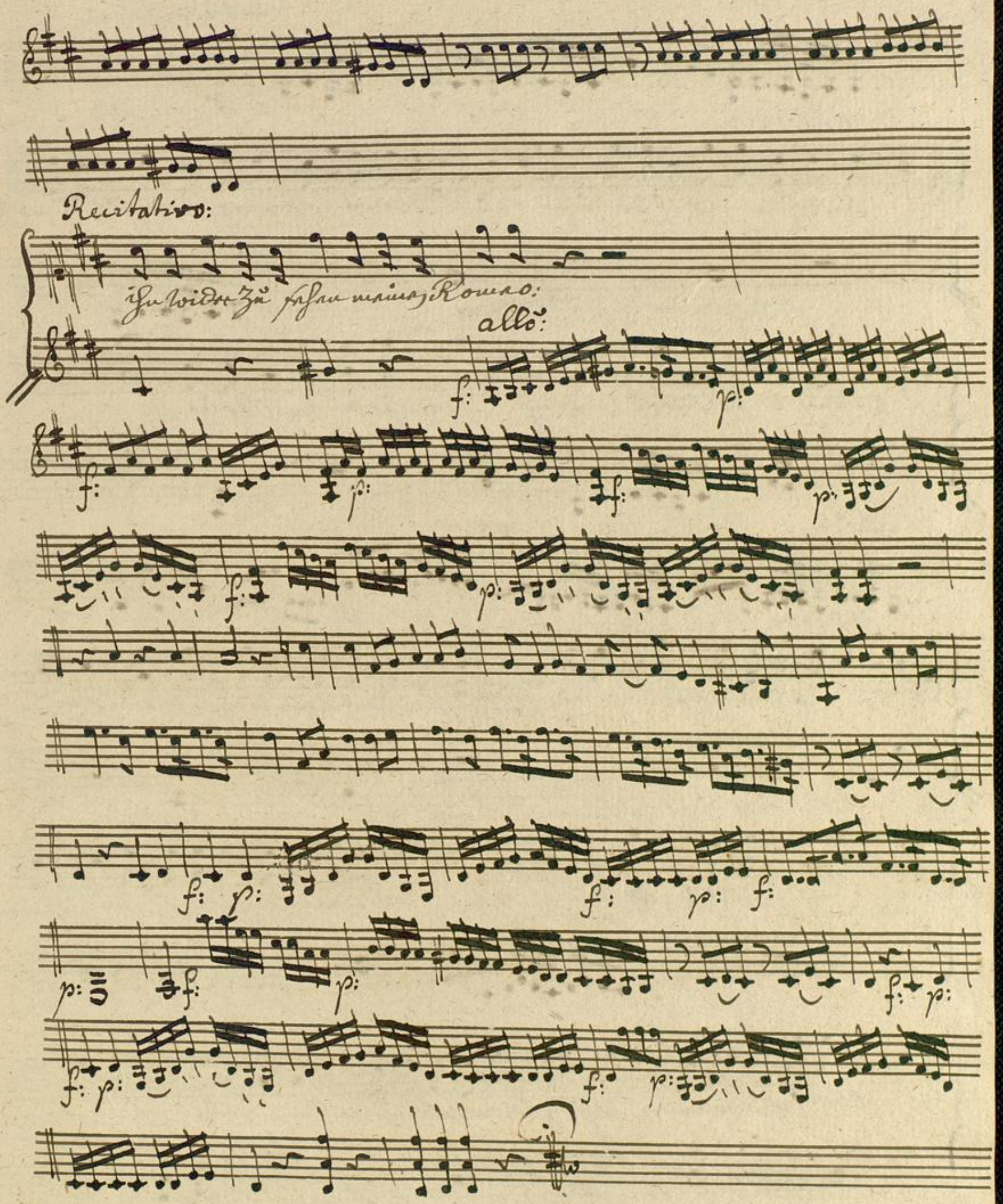
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

allo:

un poco:
moderato:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Recitativo: N:9: julie
ihn wieder zu sehen, meinen Romeo:
allo:


Recitativo:
ihn wider zu sehen meines Romeo:
allo:

un poco lento:

p:

Recitativo

sanft schlummern soll ich und zu himmels lust in des geliebten arm er wachen? ja schlummern

p:

werd ich, schlummern werd ich ab= er auch er wachen

allo:

for:

Recitativo.

zu! ha wär es gift, loren zo wünschtest du durch diesen weg des abgrunds offnen

rachen dich zu entziehn was sag ich! was sag ich, verzeih dein

f: p:

edles herz dein wandel spricht dich frei, argwöhn ich macht das unglück wohl

Lento.

for:

a Tempo. Primo:

Den sei will komen sei will komen rettungs trank wen beim er wachen Ro=

p:

meo nicht erscheint wen mein geschrei nicht zu lorenzos ohren dringet.

allo: assai moderato:

po:

allo:

p: cres mezf:

and: con moto:

fortis: f: um dämmt: herauf p:

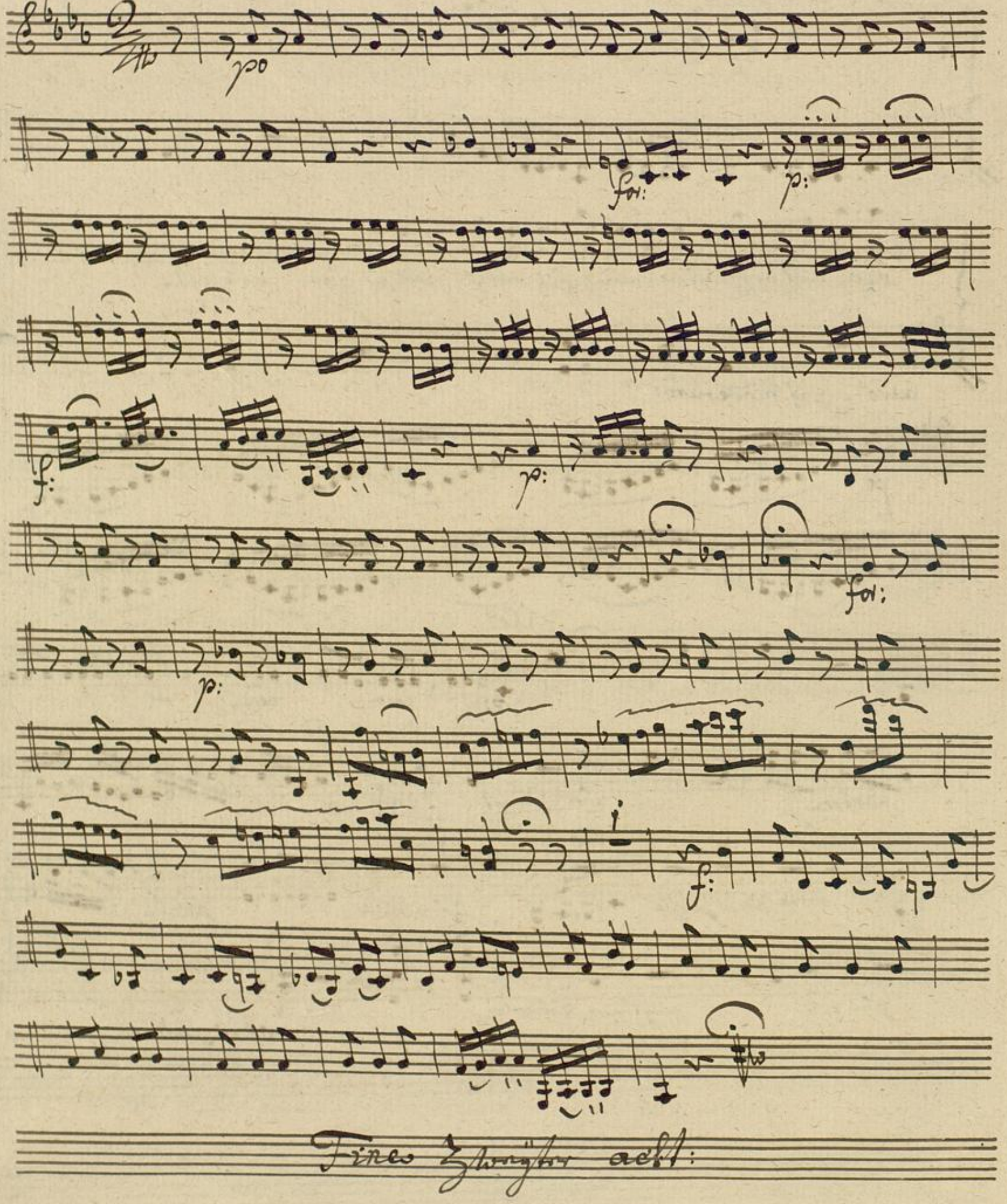
allo:

borte Seite zeigt: zum opfer: flieh ich hin

zum opfer nicht deine Mörderin for:

55 volti subito:

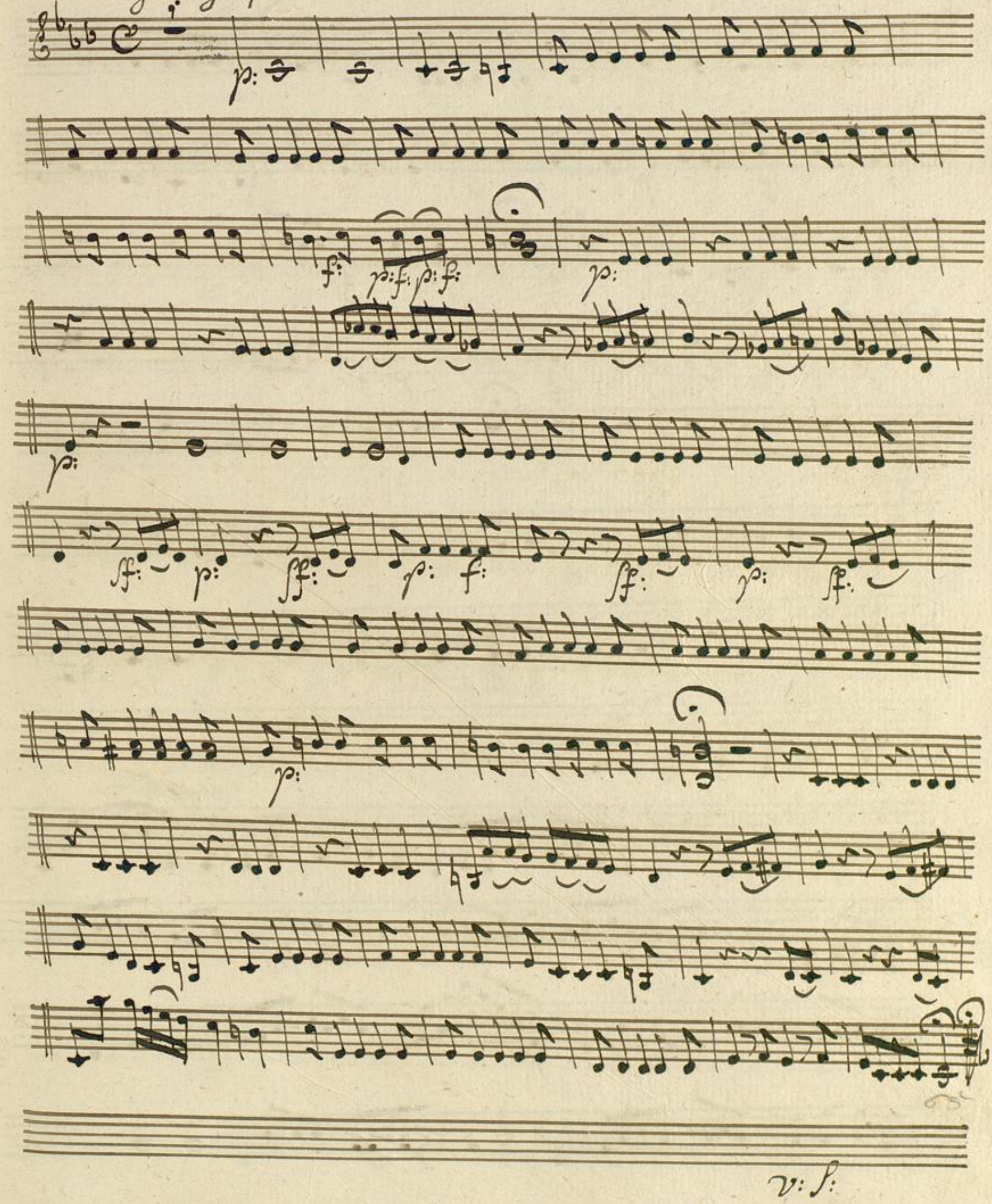
allo: moderato:



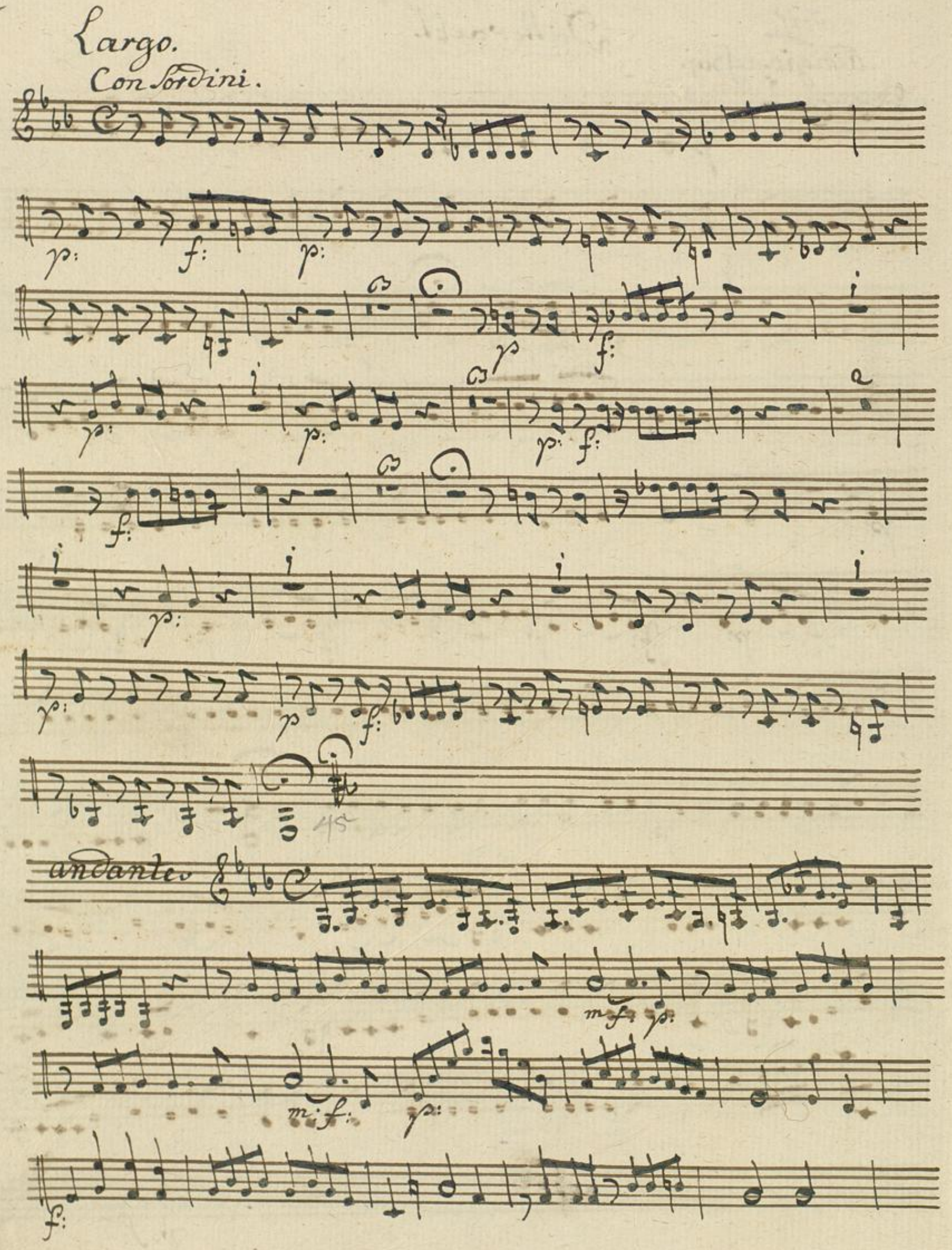
N: 11:

Dritter acht.

adagio. assaj.



v: s:


Largo.
Con Sordini.
andante

f: p:

f:

54

adagio non tanto.

sostenuto.

p: f: p:

v: subito:

mez: voce

p:

fp:

un poco Recitativo.

15

o meine julie ist möglich! ist

po:

möglich find ich so dich wieder ohne mich zum todes thale

gehn – mich auf der sorgen kampfblatz in des elends läber in the mich Wer

lasen das, das könntest du! grausames weib

adagio.

un poco. allo:

ach warte noch wir gehn zu samen warte warte noch

Ver gebens! meine vormals dir so bekante töne konen dich nicht er

p:

weken meine küsse! meine thränen dich nicht erwärmen.

adagio.

for:

allegretto.

holde – sanfte blume. auch noch verwelkt so schön!

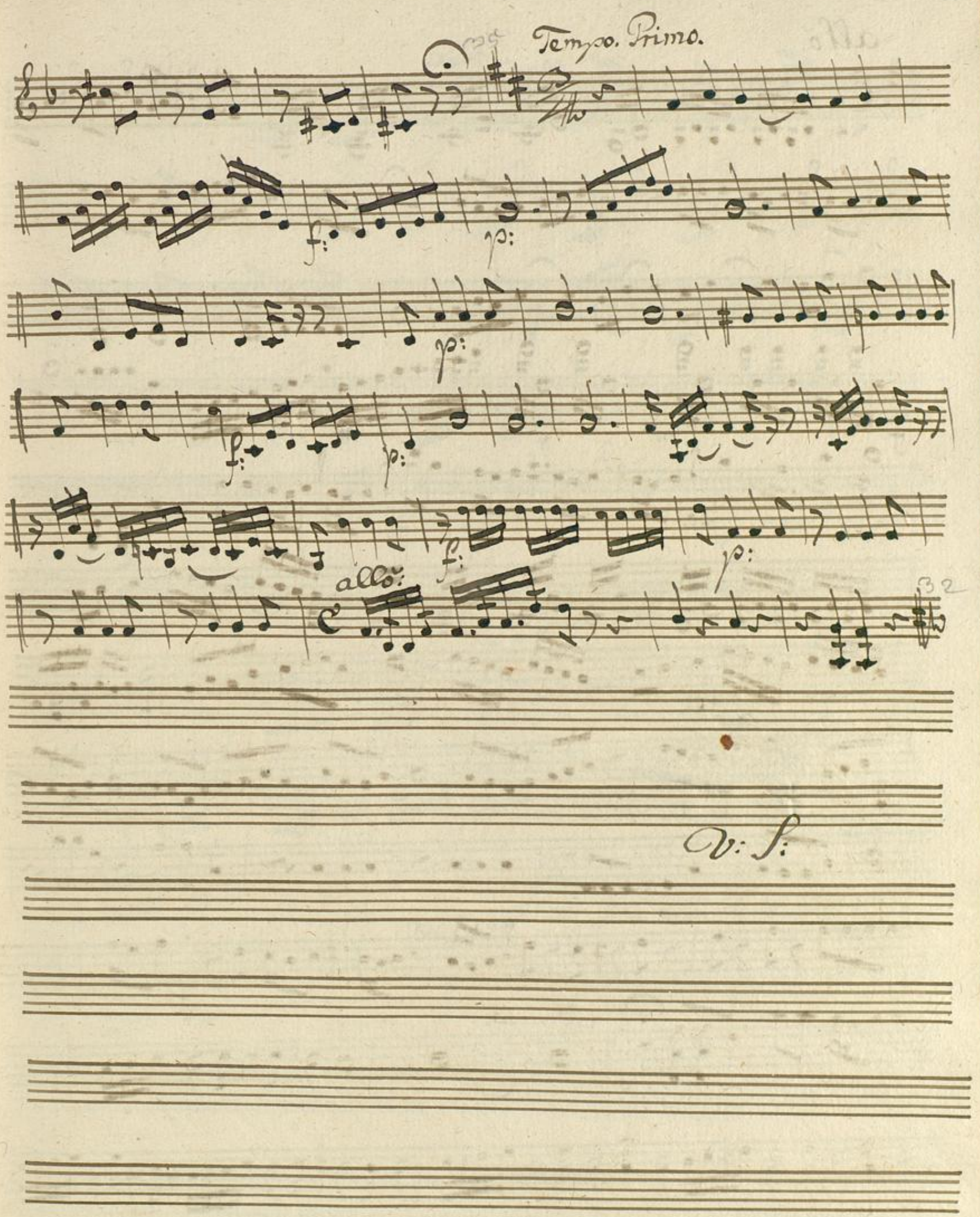
wie herlich wirst in gottes garten du wieder aufgehn ewig blühn.

v: s:

un poco Cento.

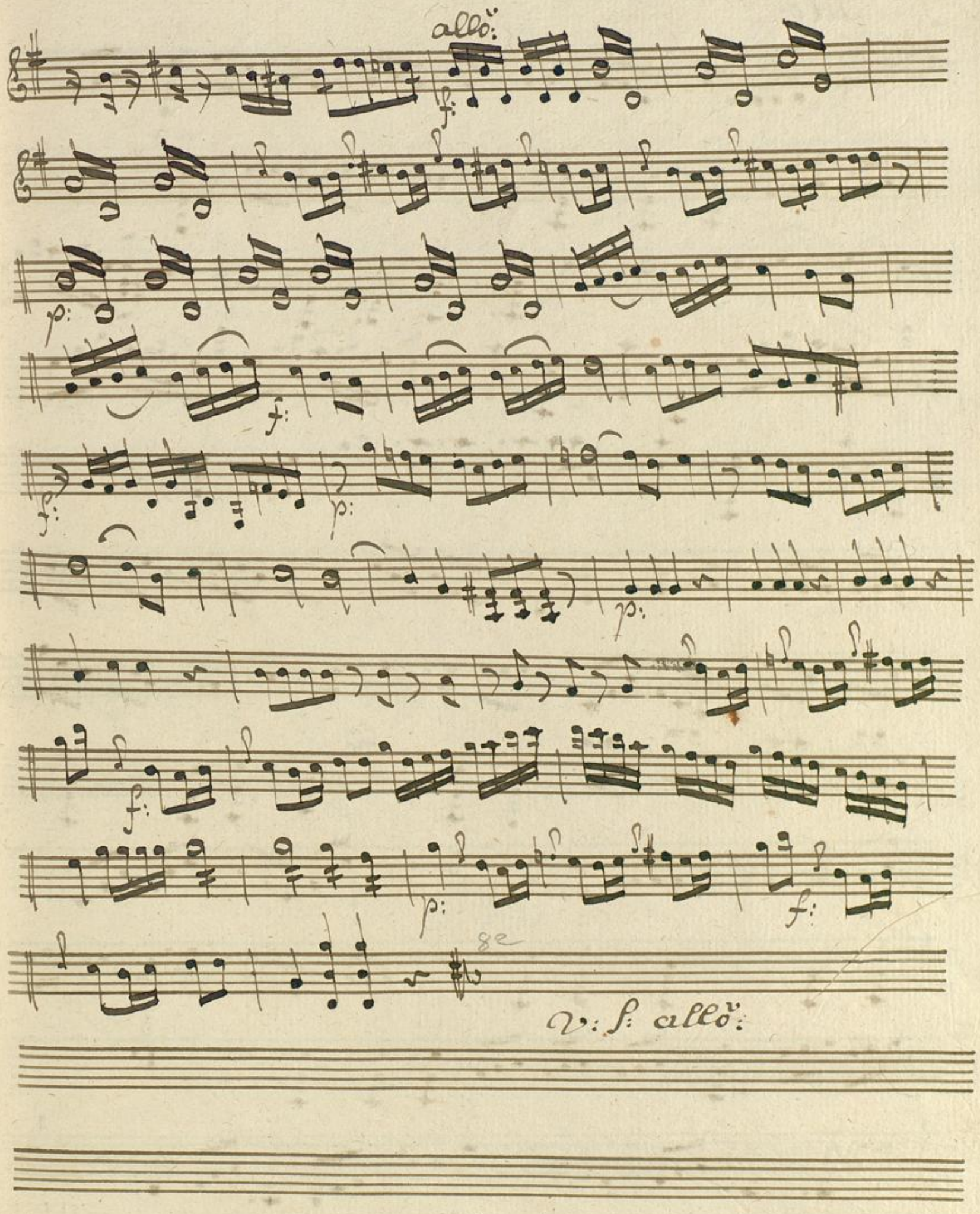
aria. molto assaj:

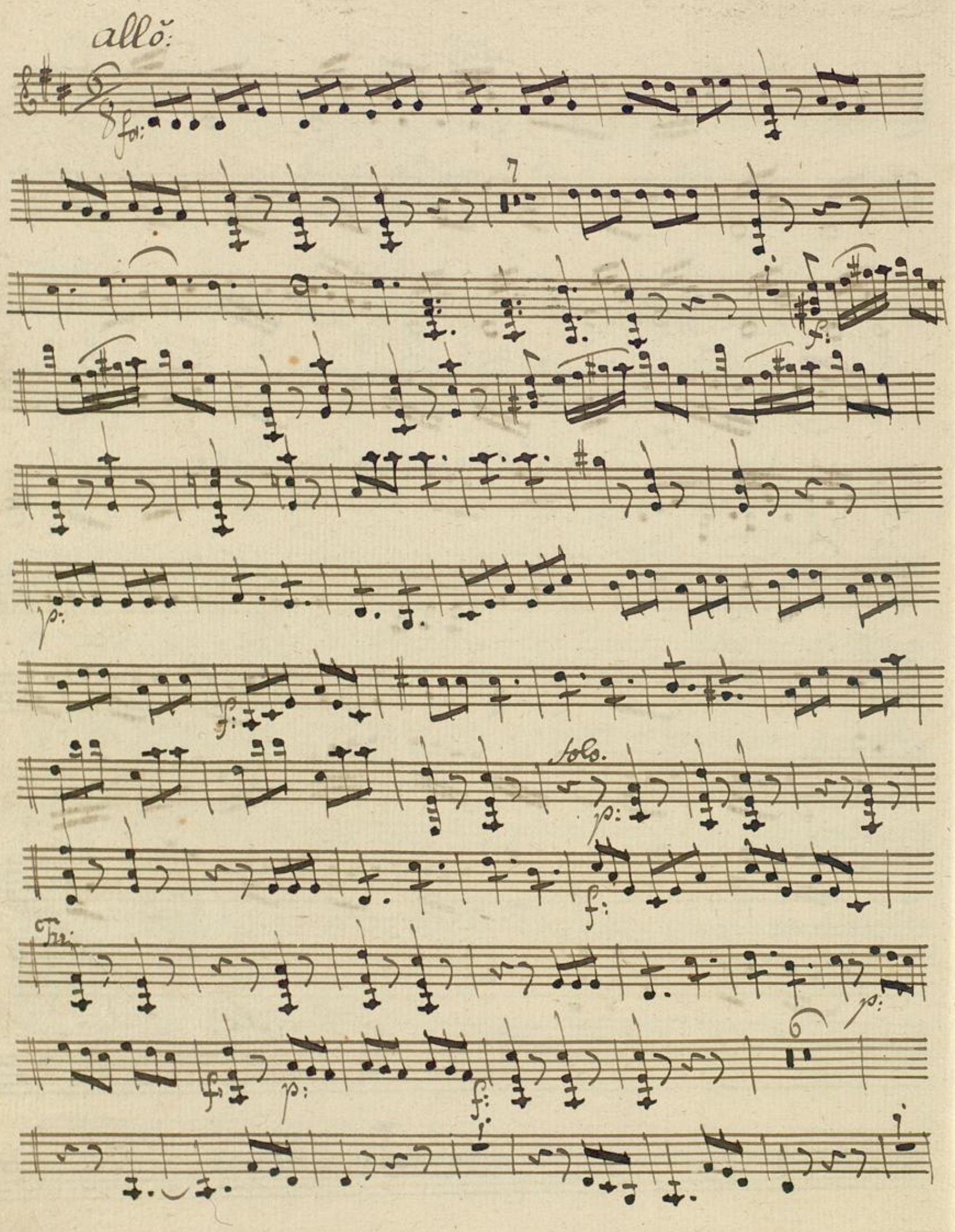
andantino.

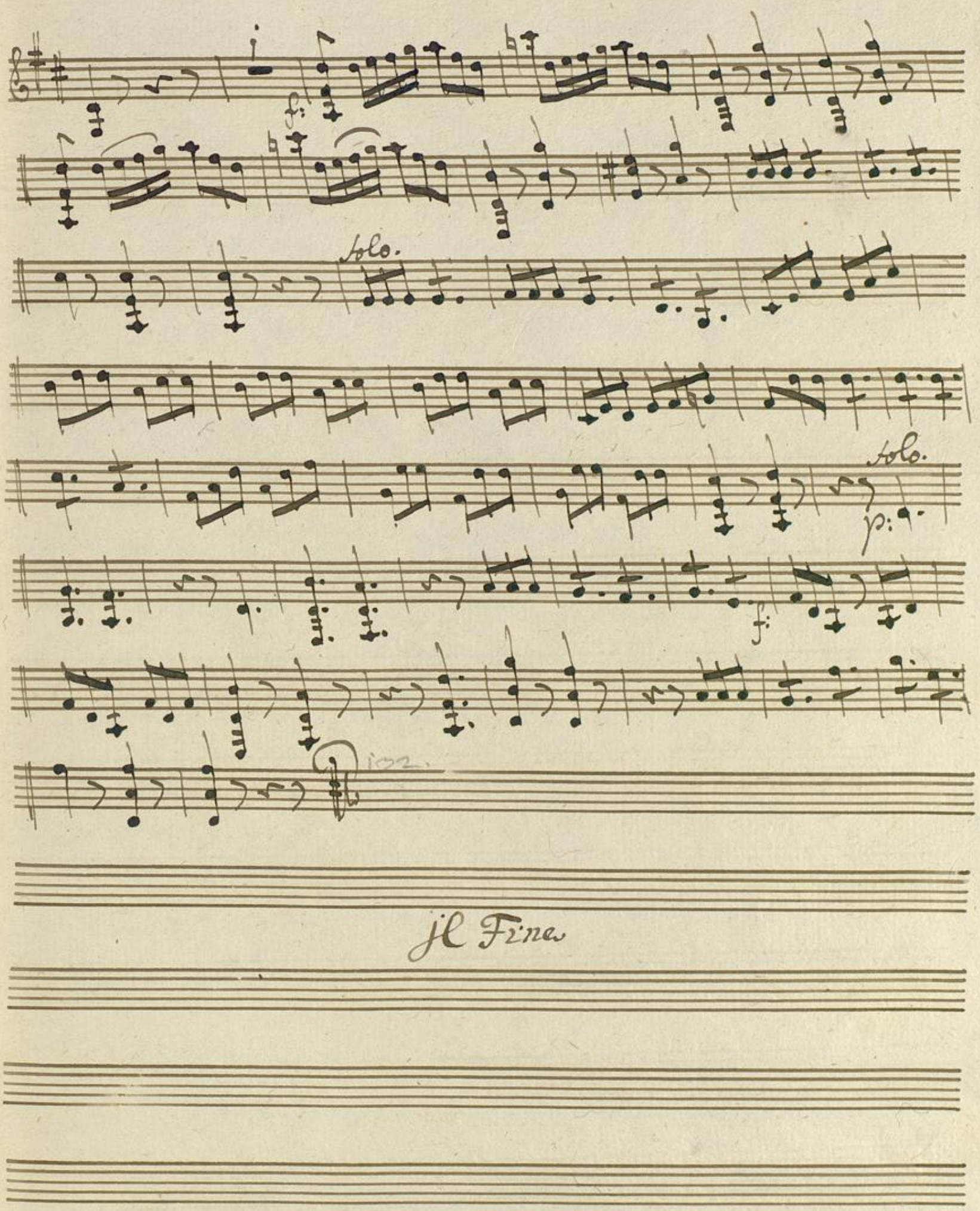

Tempo. Primo.
f:
p:
p:
f:
p:
f:
p:
allo:
V: S:

allõ:

adagio.


allo:
f:
p:
f:
f:
p:
p:
f:
p:
f:
8e
v: s: allo:


allõ:
fa:
7
f:
p:
f:
Solo.
p:
f:
Fr:
p:
f:
p:
f:
6


f:
Solo.
Solo.
p:
f:
Dioz.
Il Fine

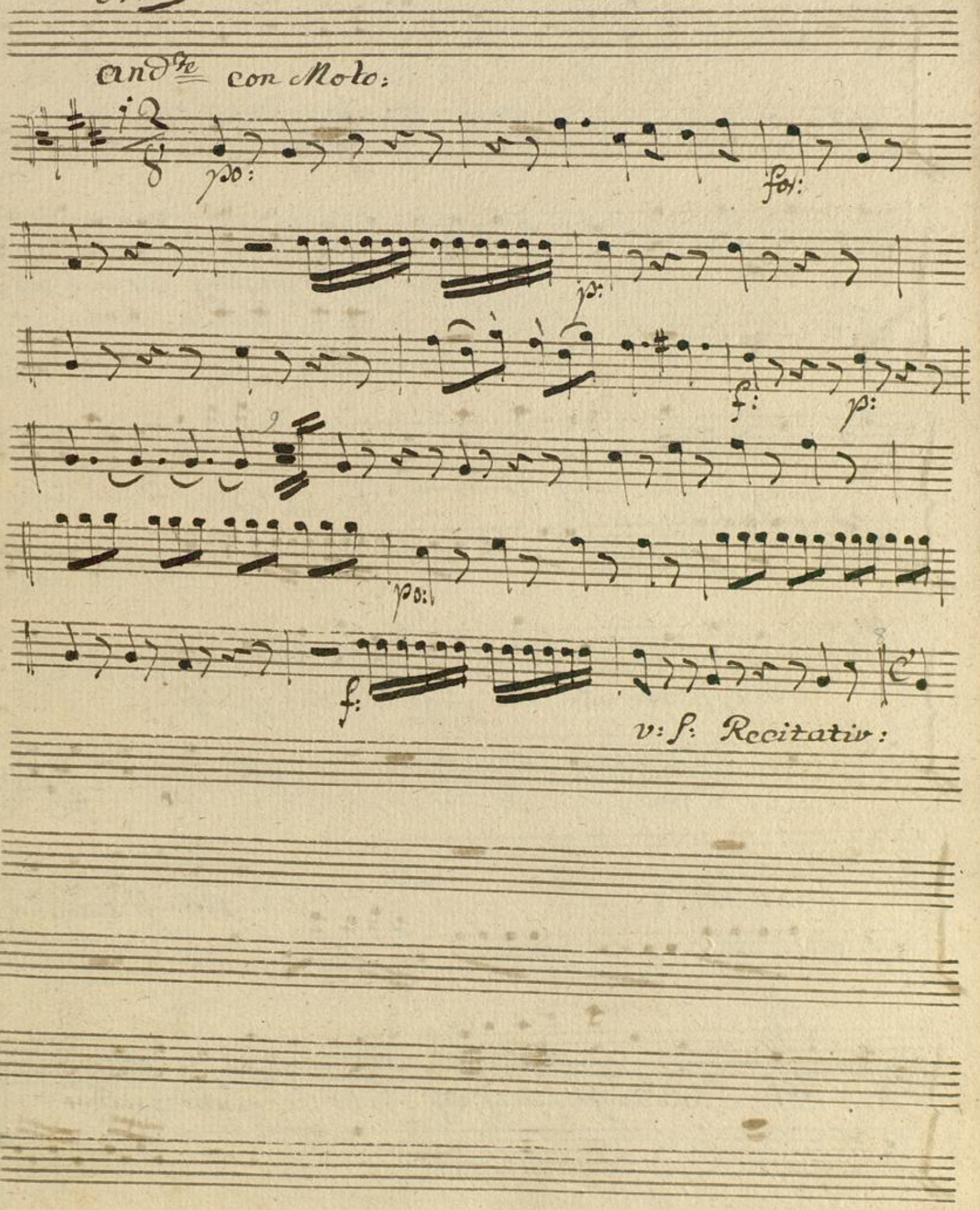
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Akt:

N: 1:

due Viole

Mus Ms. 183



Recitativo:

auch sie verstummt die Sänzerin der nacht. des schlumers

po:

kühle flügel decken die ganze schöpfung nur mein auge

and.te mod.te

wacht. für mich ist keine ruh ich fühle nur den schrecken der nacht

den schauder nur, der rings im dunkel schleicht

po: for:

piu and.te

vielleicht verlohrne

ruh vielleicht find ich dich bald im grabe wieder

Von dir Ro-

meo Von dir getrennt, was hält mich länger auf der Welt?

for

allein wo bleibter? horch! ein fuß tritt alle

glieder zittern mir mir vor freud und angst. Nein er verzieht noch

immer

andante

f:

Sieh, der Mond er-

f: p:

bleicht, und mein geliebter er verzeucht: ach soll ich

V: S:

ihn nicht noch einmal um armen? soll ohne meinen Segen er ins Elend

gehn Erbarmen, Erbarmen strenges Schicksall ach Erbarmen wer

a Tempo: p: f: p: p: f: p: p: f:

weis, ob wir uns jemals uns jemals wieder sehn?

aria. mod^to

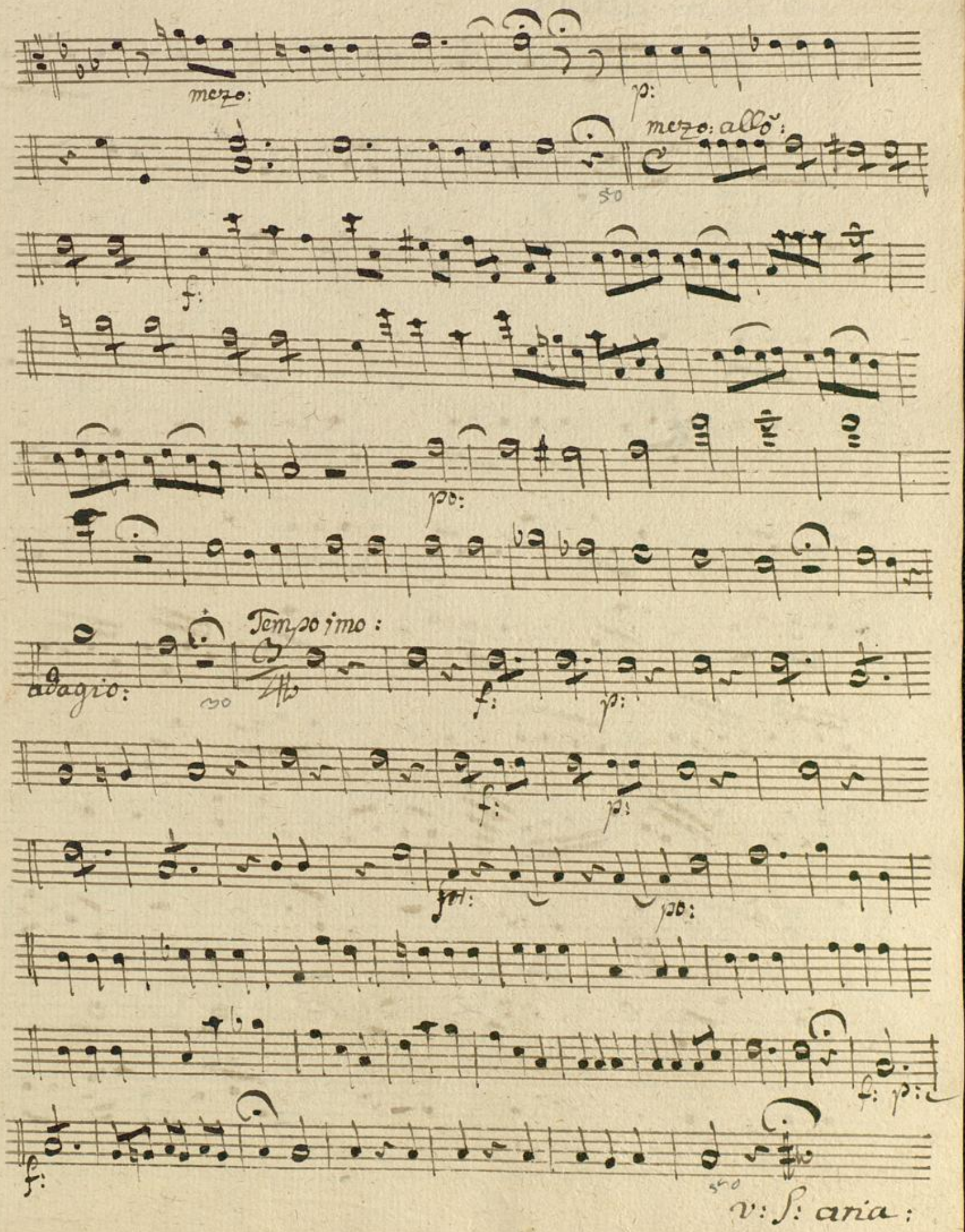
po: f: po: po:

for:

p: f: p:

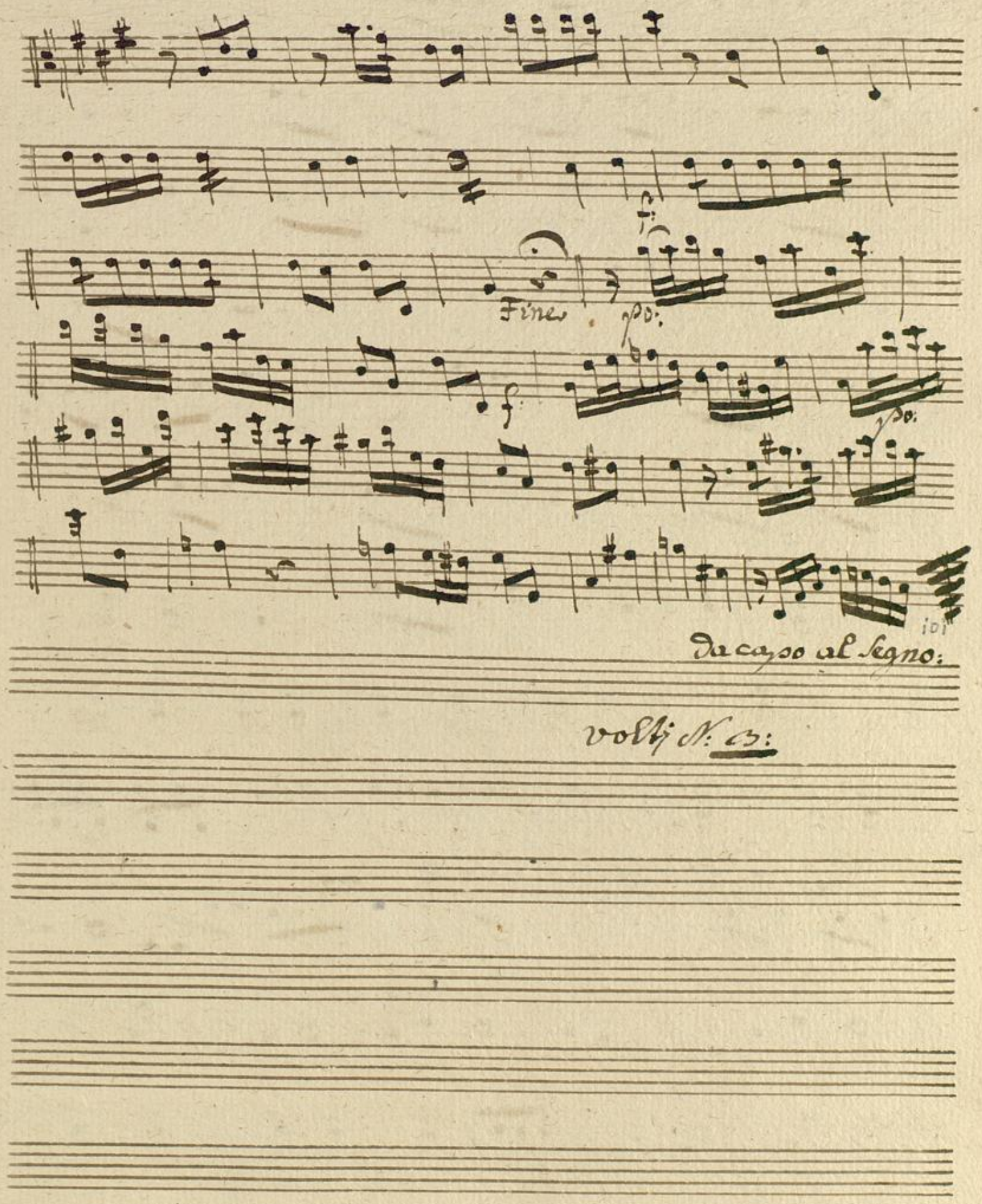
f:

mezo: po:

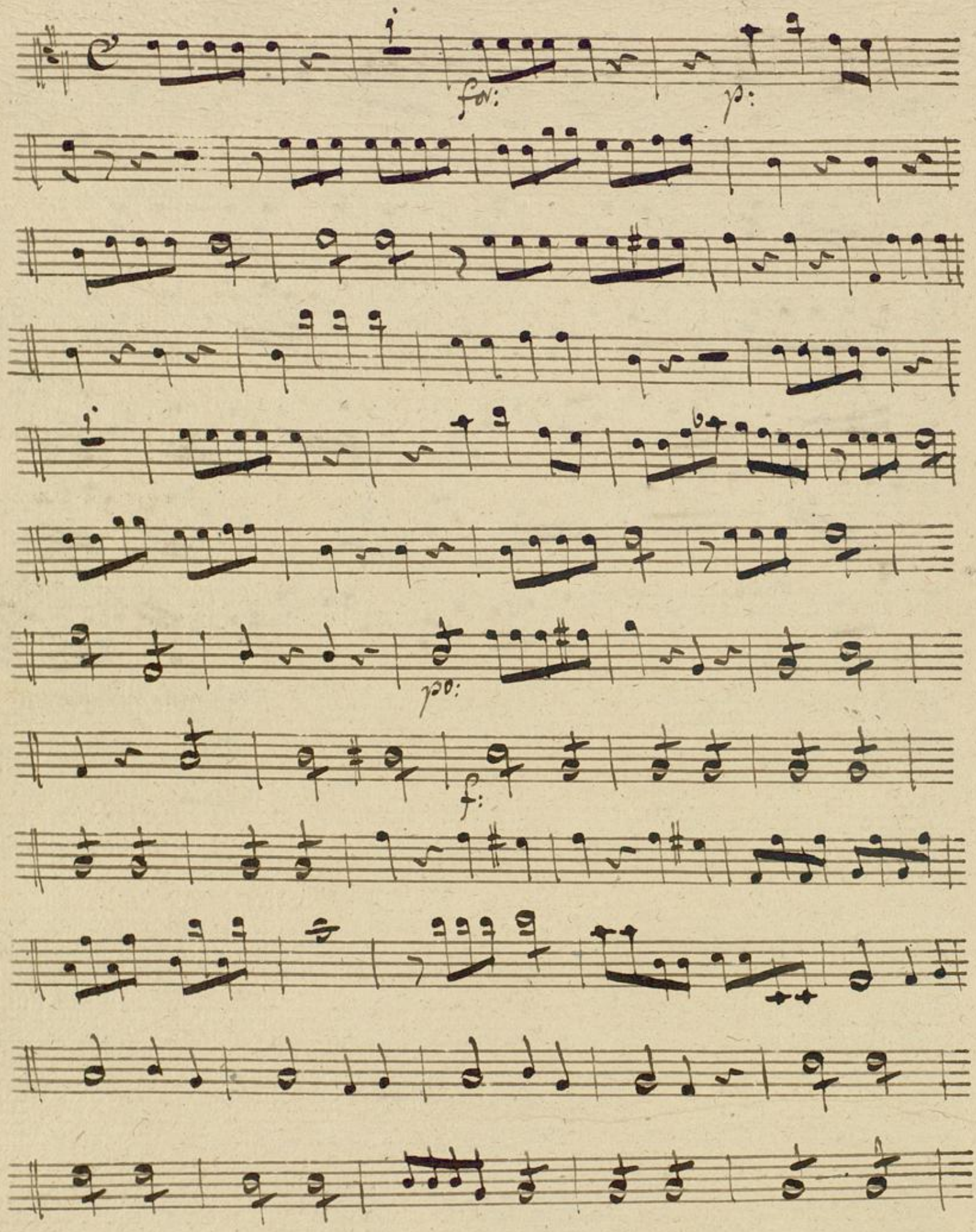

mezo:
p:
mezo: allo:
f:
po:
adagio:
Tempo imo:
f:
p:
f:
p:
po:
f: p:
f:
v: S: aria:

N: 2: Laura:

aria un poco allegro


Fine
po:
f:
po:
101
Da capo al Segno:
volti N: 13:

N: 3: Romeo. aria:



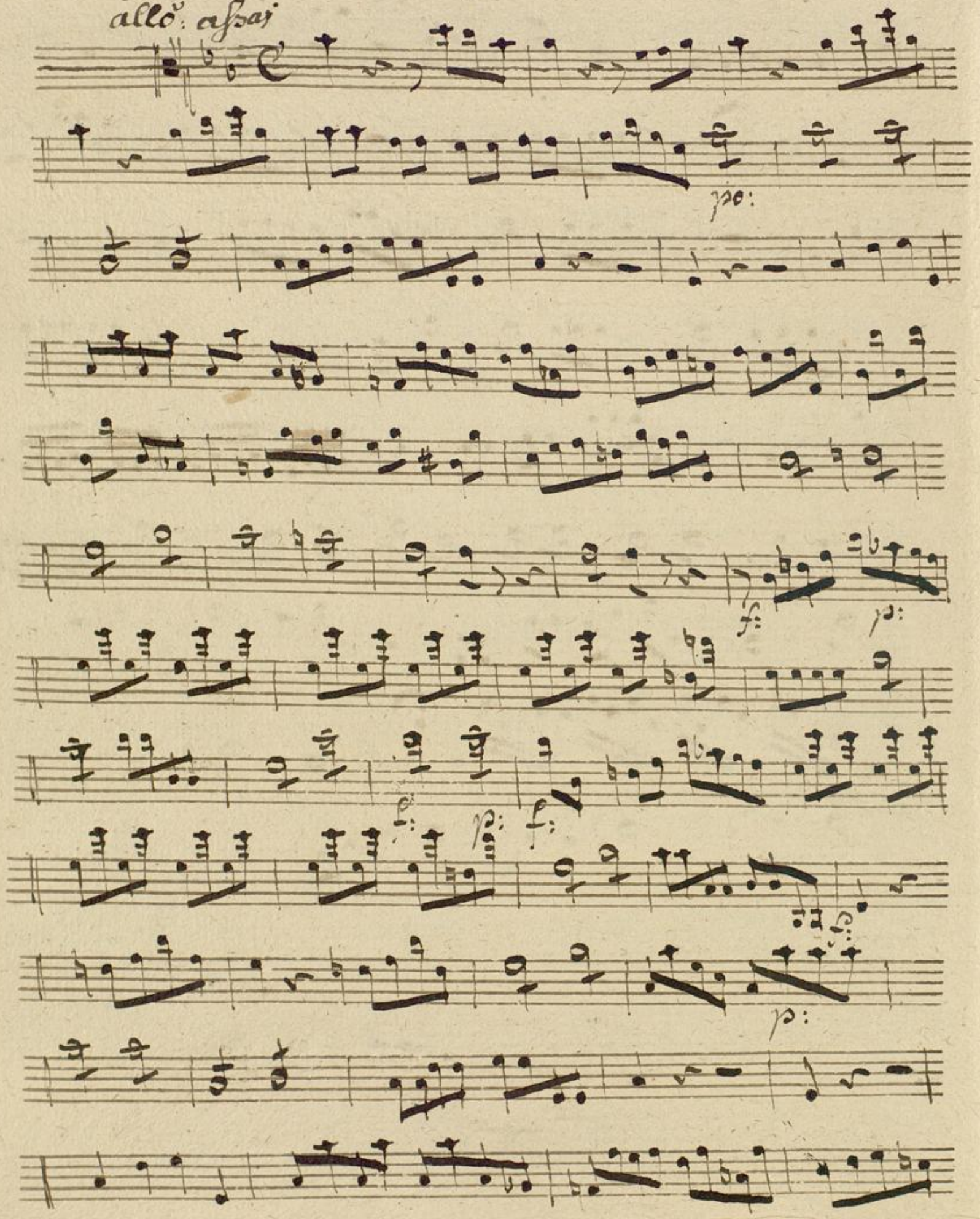
volti: N: 4:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

N: 4:

Finale

allo: assai

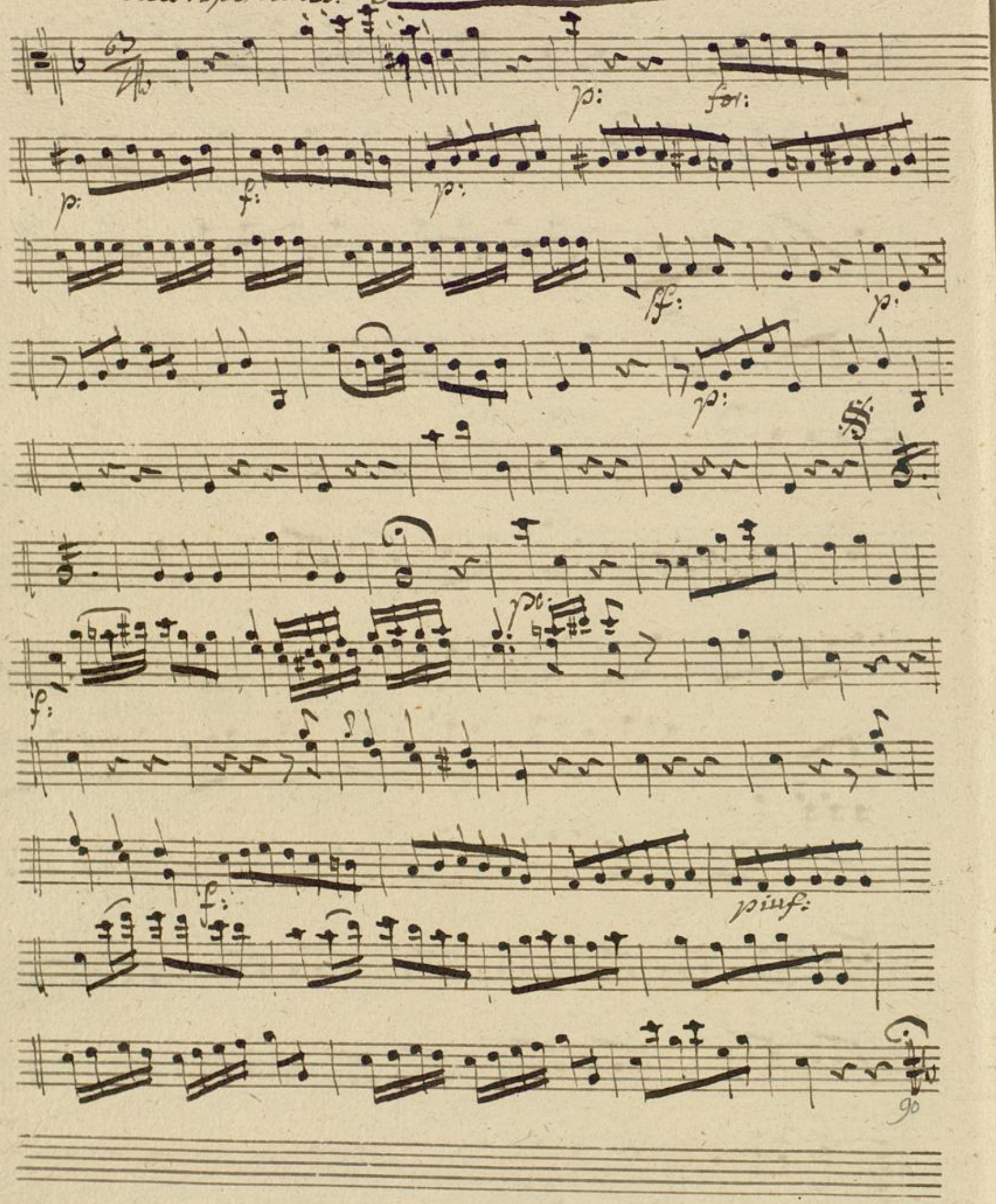


semper allo:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

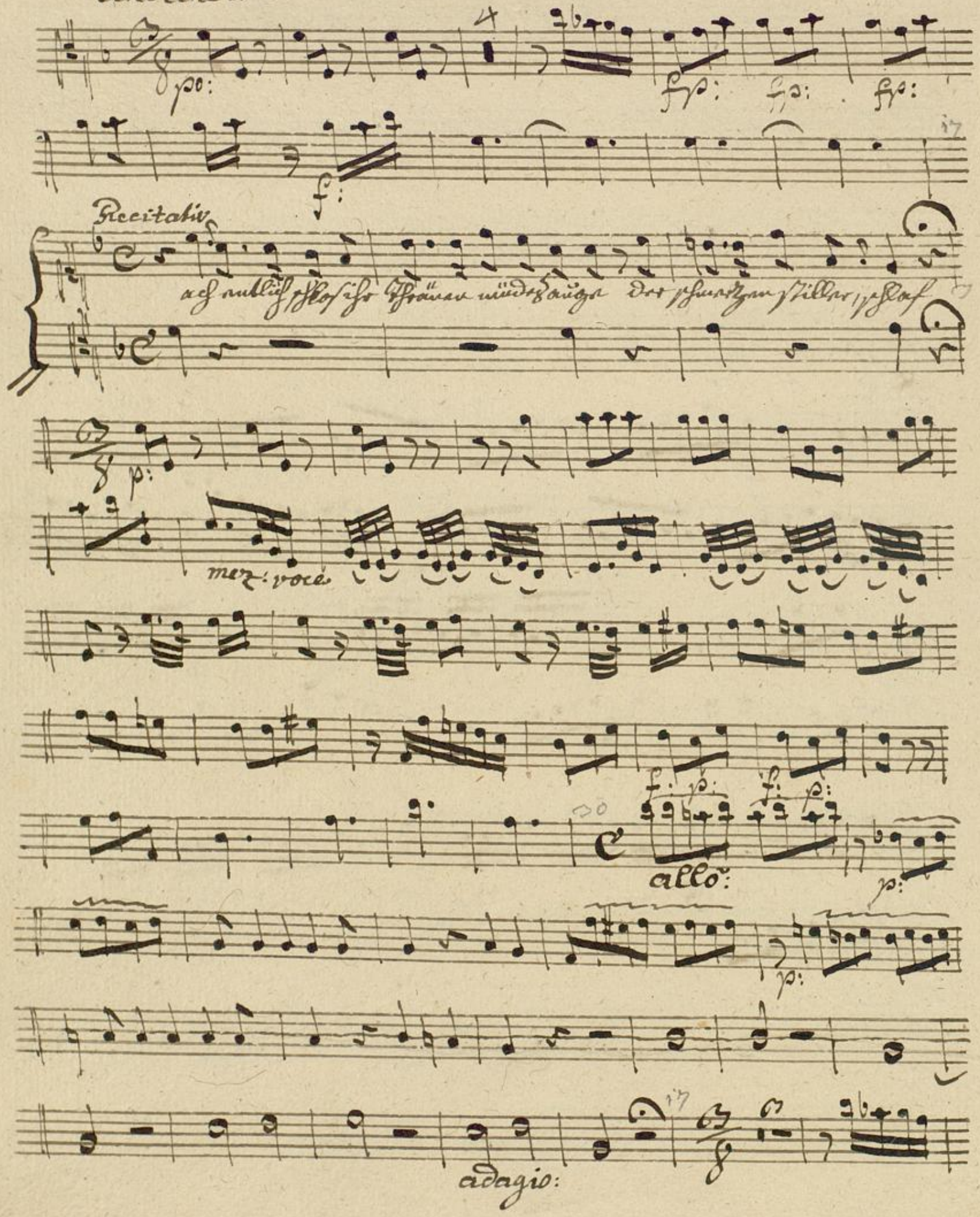
N: 5: allo: spirituoso:

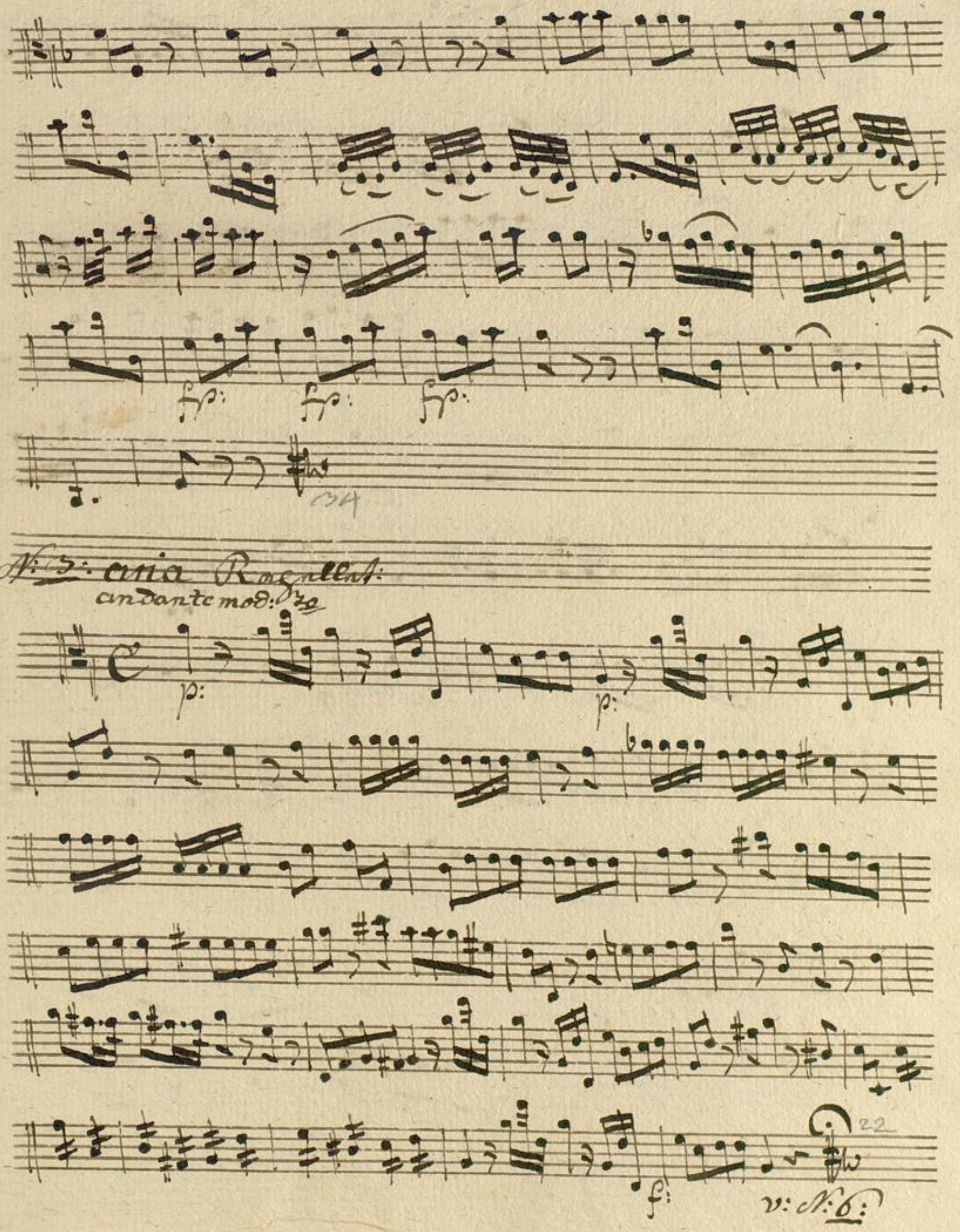
Zweiter Akt:



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

N:2: arie Caura:
andantino




fp:
fp:
fp:
34
N: 5: aria Rogellat:
andante mod: 70
p:
p:
f:
22
v: N: 6:

N:6: aria julia

Moderato:

p:

allo:

f:

p:

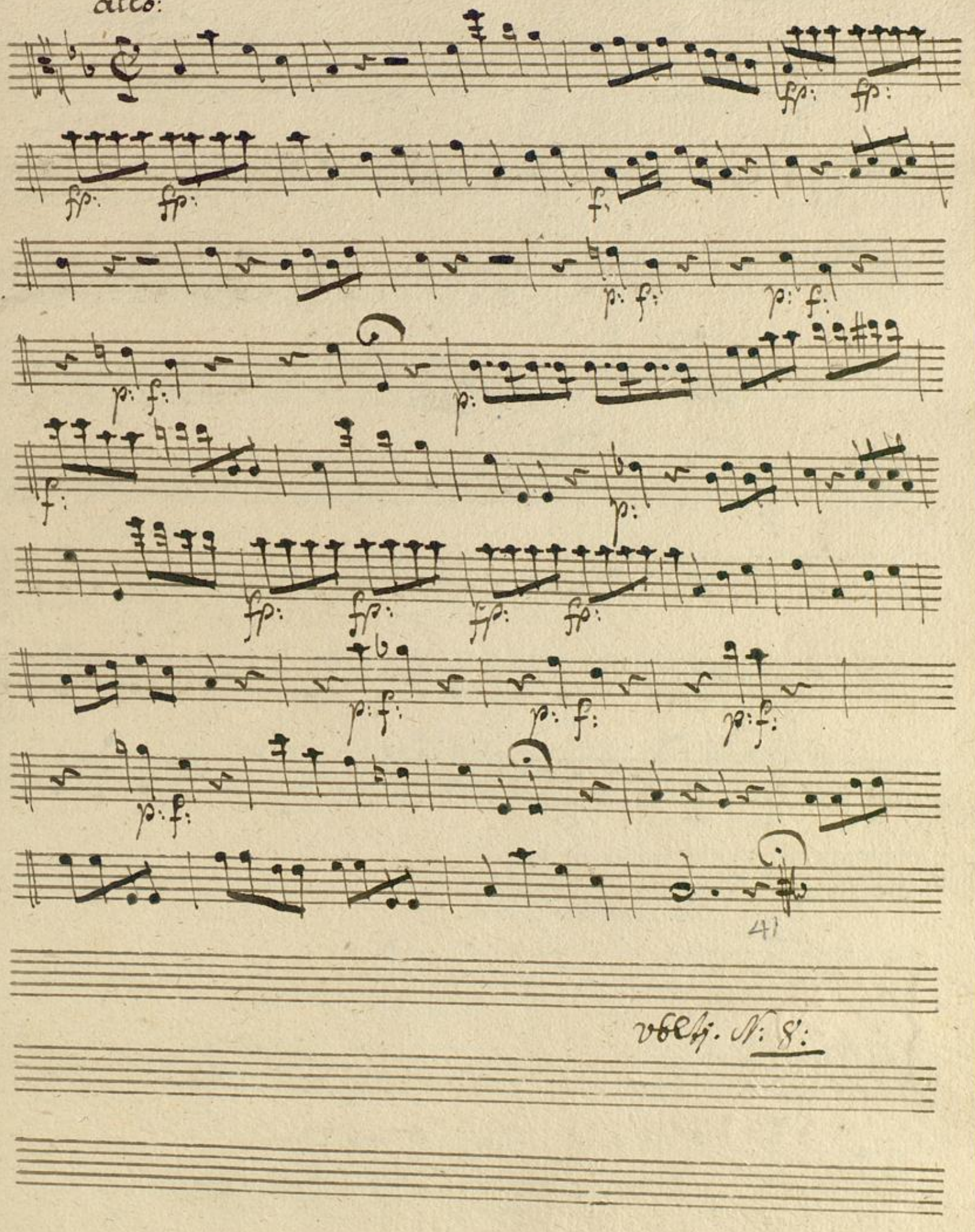
adagio:

allo:

2

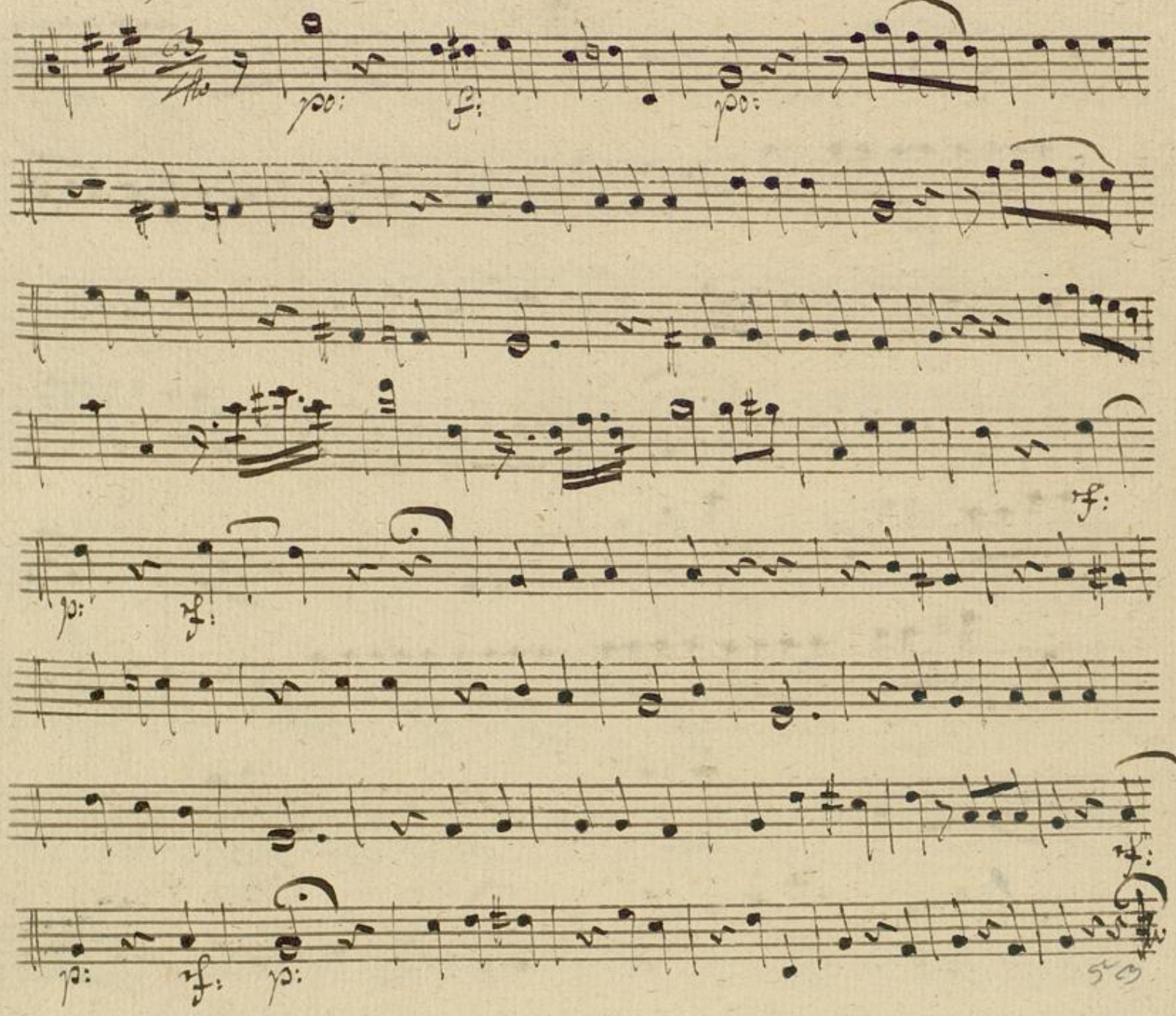
f:

N: Ragellet arie
allõ:

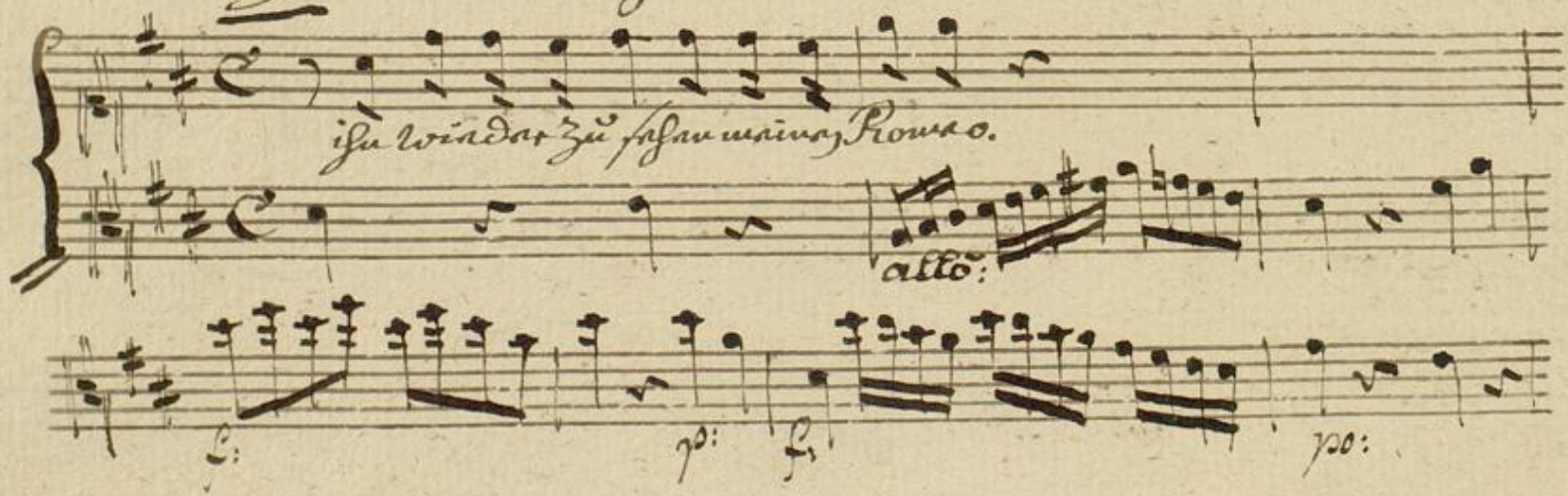


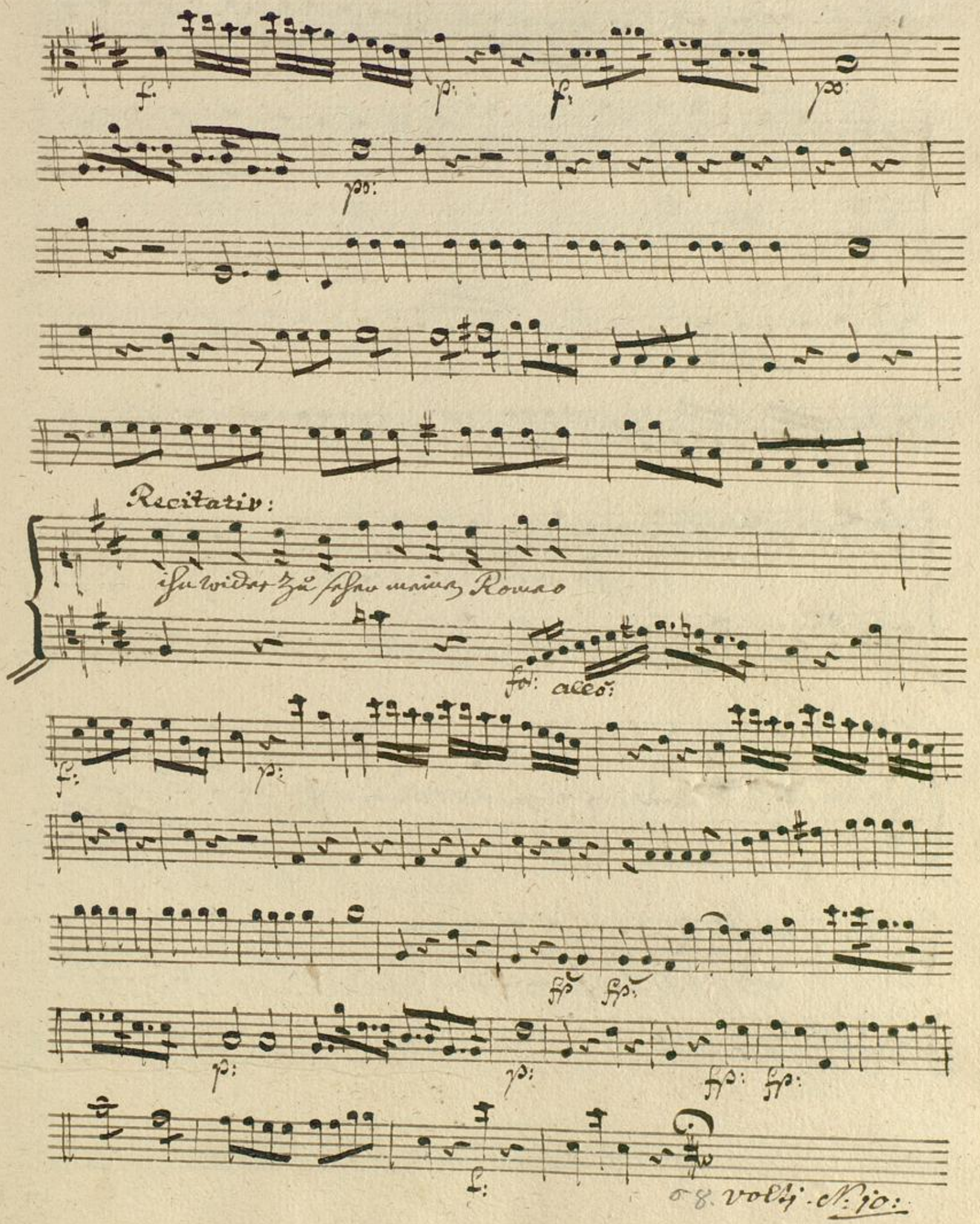
vbltj. N: 8:

N: 8: Duetto: julia und laura:
un poco. moderato



N: 9: Recitativ: julia




Recitativ:
ihn wider zu sehen meinen Romeo
fo: allo:
o 8. volti. N: 10:

N: 10: julie
un poco: lento:

p:

Recitativo

sanft schlummer sol ich und zu himmels lust in des geliebten arme er

a Tempo

allo: f:

zu! ha wär es gift, lorenzo wächtest du durch

disen weg des abgrunds offnen rachen dich zu entziehn

for:

was sag ich: was sag ich, nein, verzeih dein edles herz dein

wandel spricht dich frei, argwänisch macht das unglück wohl

lento:

allo: assai mod: to:

allo:

Von bleichen schimmer umdämmert, steigt ein geister Chor her

auf

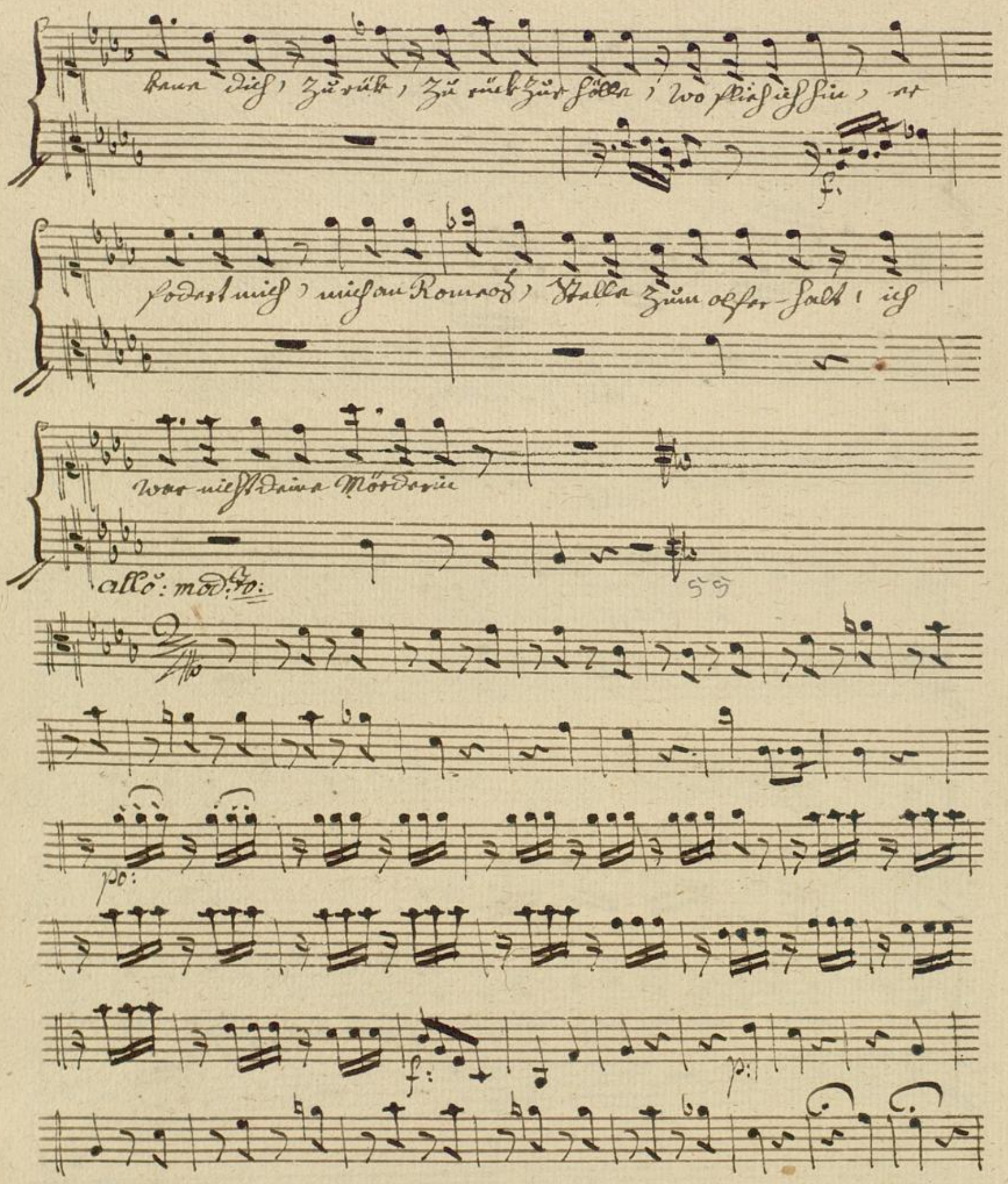
ha, du der mit ge-

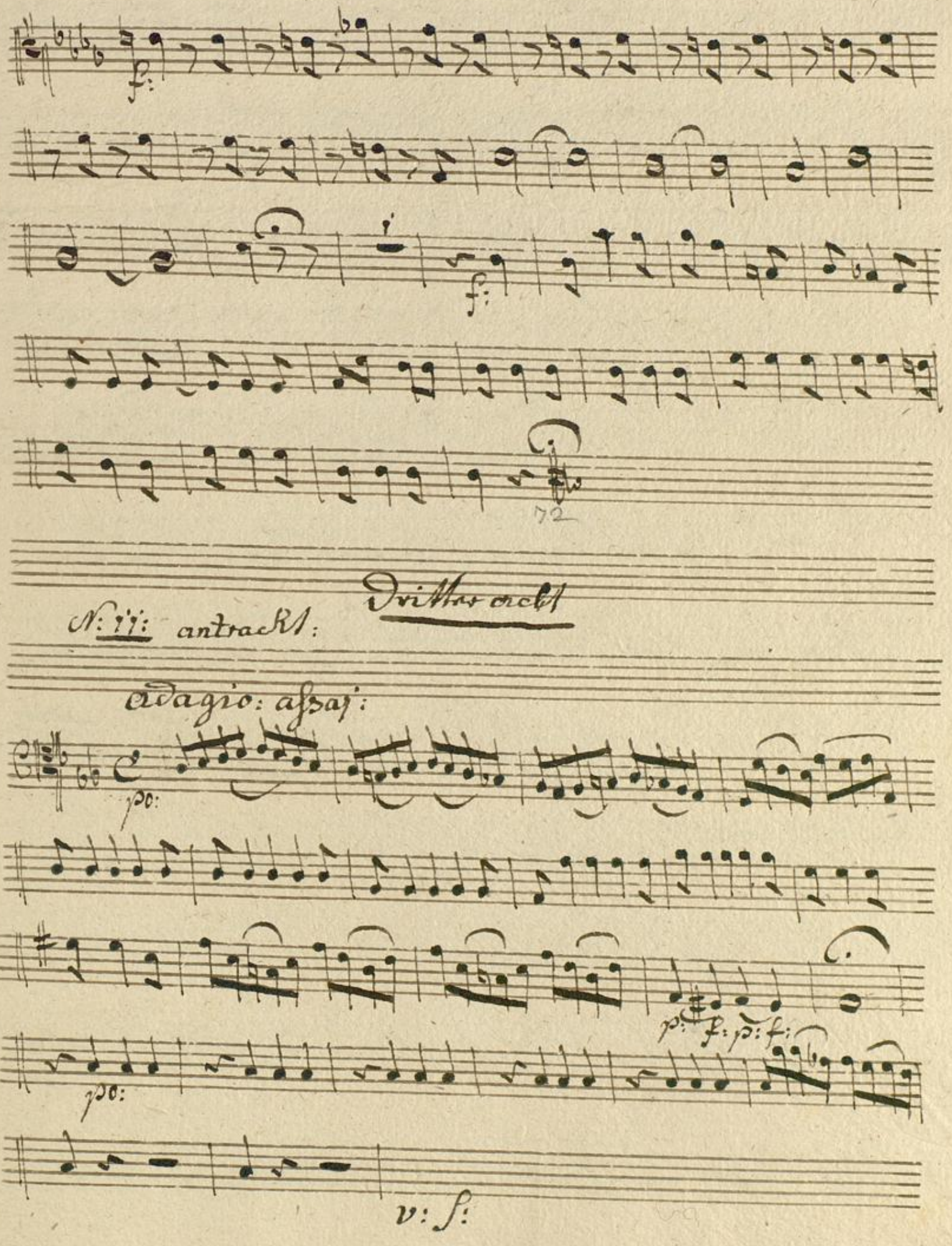
po: andte con moto

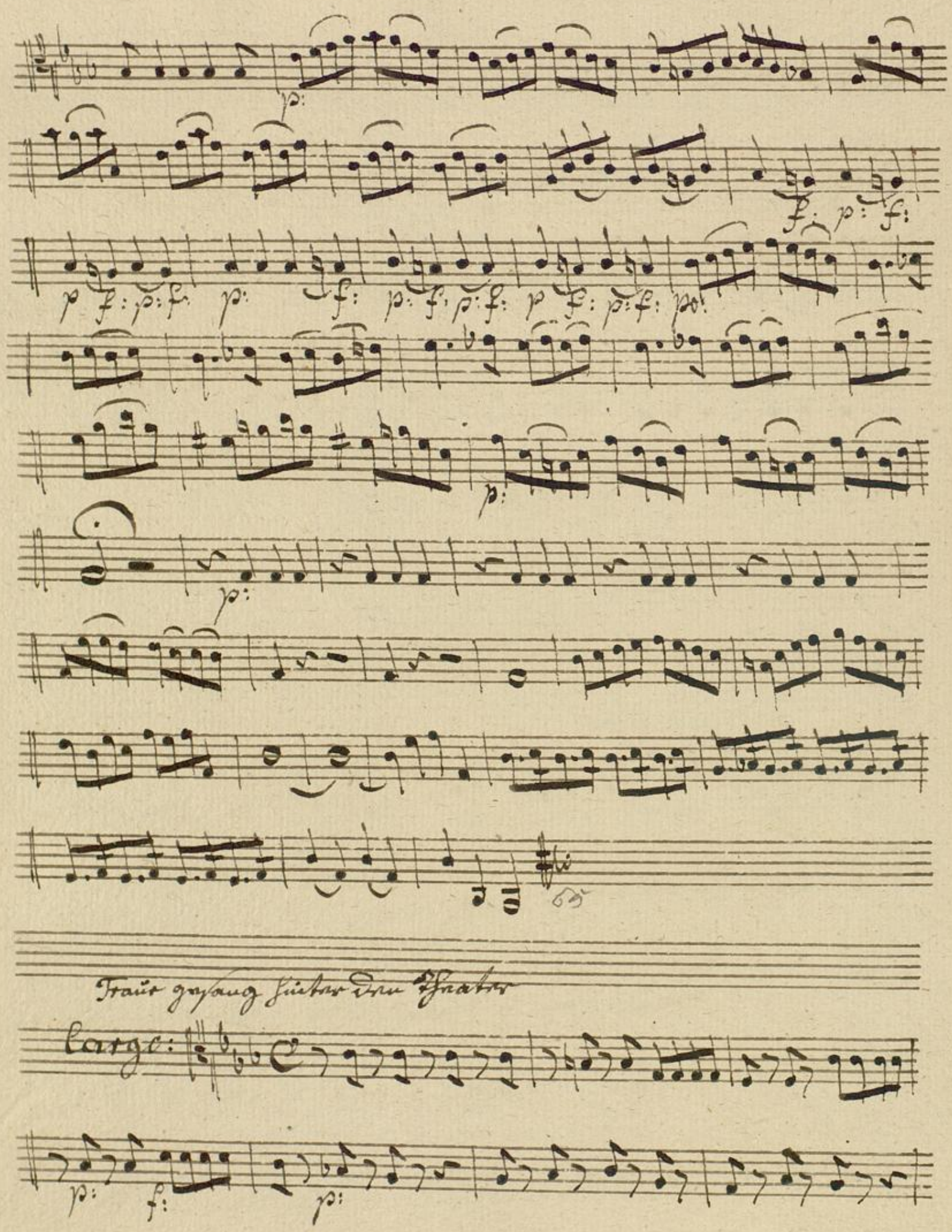
wimmer, auf die noch blühende durchborte Seite zeigt, ich

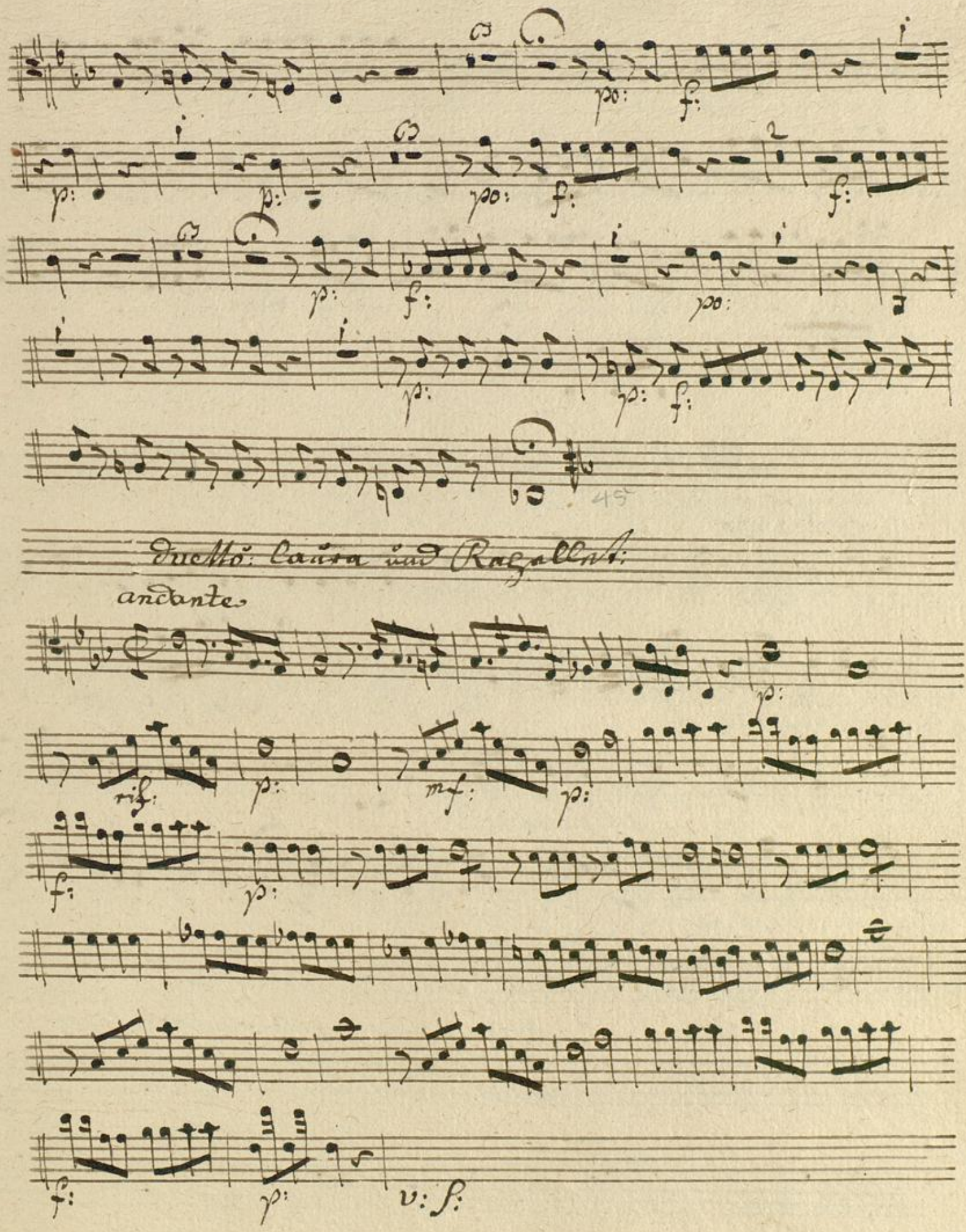
allo:

v: s:


kenn dich, zurück, zurück zur hölle, wo flieh ich hin, er
f:
fodert mich, mich an Romeos, Stelle zum opfer-halt, ich
war nicht deine Mörderin
allo: mod:to:
55
po:
f:
p:


f:
f:
72
Dritter acht
N: 11: antrackt:
adagio: assaj:
po:
p: f: p: f:
po:
v: s:


p:
f: p: f:
p f: p: f: p: f: p: f: p: f: p f: p: f: p:
p:
p:
65
Traur gesang hinter den Theater
Largo:
p: f: p:


Duetto: Laura und Rogallet:
andante
v: s:

Duetto Laura und ein Mädgen

adagio non tanto
Sostenuto

mez: voce pso:

N: 12: Recitativ: Romeo:

un poco Lento:

o meine Julie ists möglich; ists möglich

find ich so dich wieder ohne mich zum Todes Thale gehn – mich

auf der sorgen kampfblatz in des elends läberinth mich verlassen – das, das

adagio:

kontest du! grausames weib ach warte noch wir gehn zu

fo: f:

un poco: allo:

samen warte warte noch vergebens! meine Vor

po:

mals dir so bekante töne können dich nicht er –

v: s: adagio:

adagio a Tempo:

weken meine Küsse, meine Thränen dich ~~er~~ nicht erwärmen.

19

adagio a Tempo:

allegretto:

po:

3

holde sanfte Blume. auch noch verwelkt so schön!

2

f.

4

wie herlich wirst in gottes garten du wieder auf gehn ewig blühn.

un poco lento:

a: Tempo:

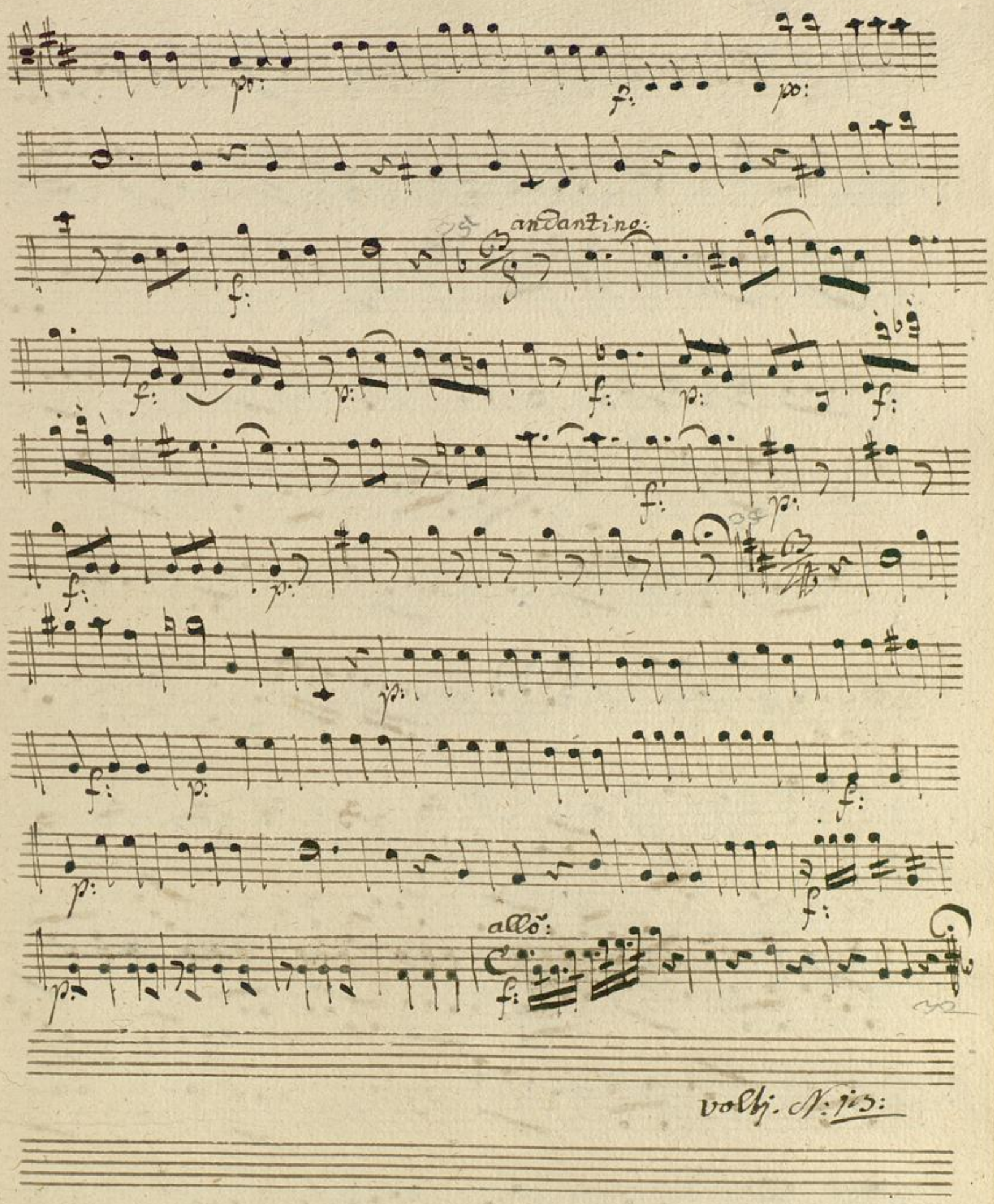
f:

arie mod:to a Sbaj:

f:

f:

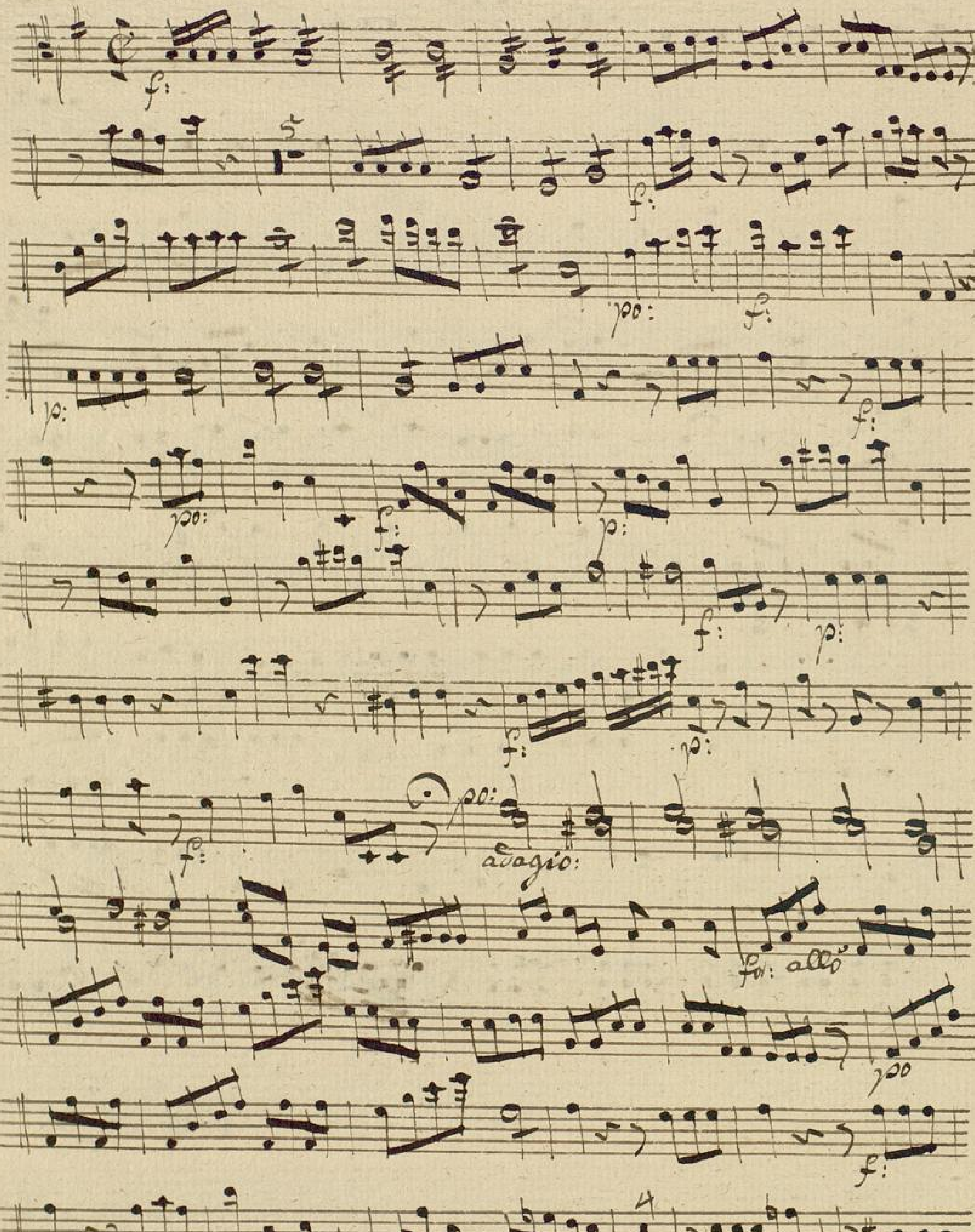
p:

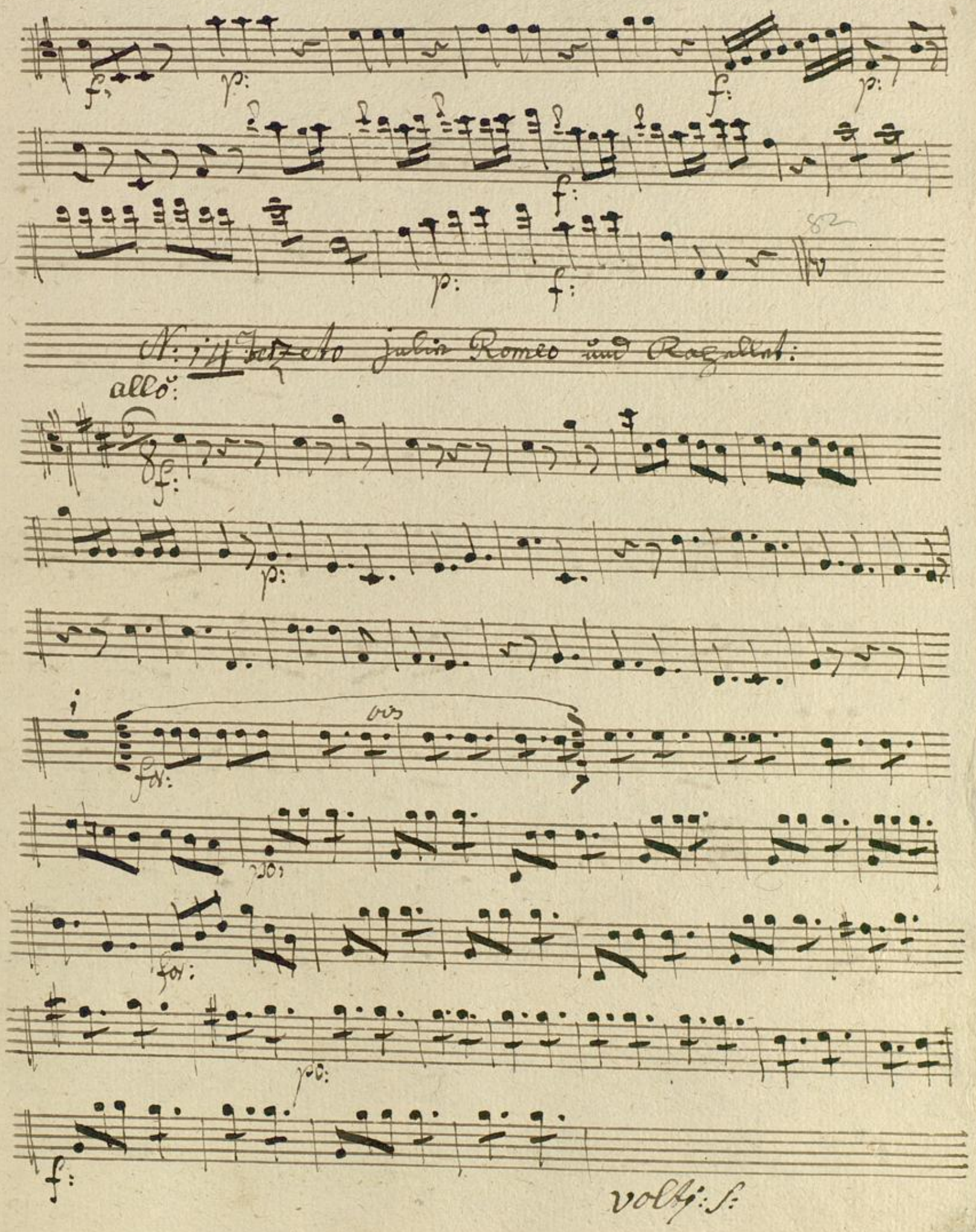


volti. N: 13:

N:13:

allo:




N: 14 Jetzeto julie Romeo und Rogellet:
allo:
volti: s:

p:

f: p:

p:

f:

fine:

pp:

f:

p:

for:

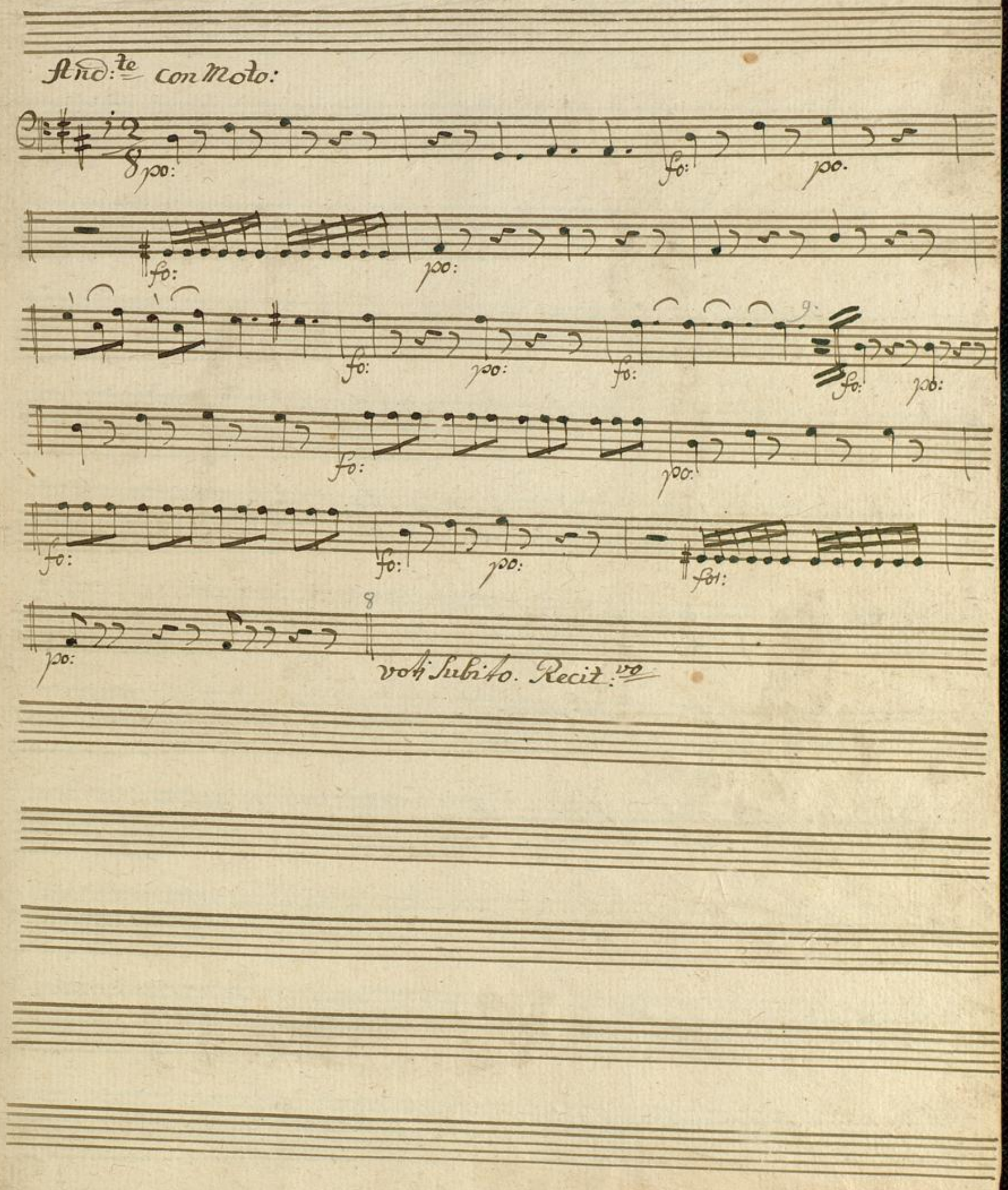
102

Finis

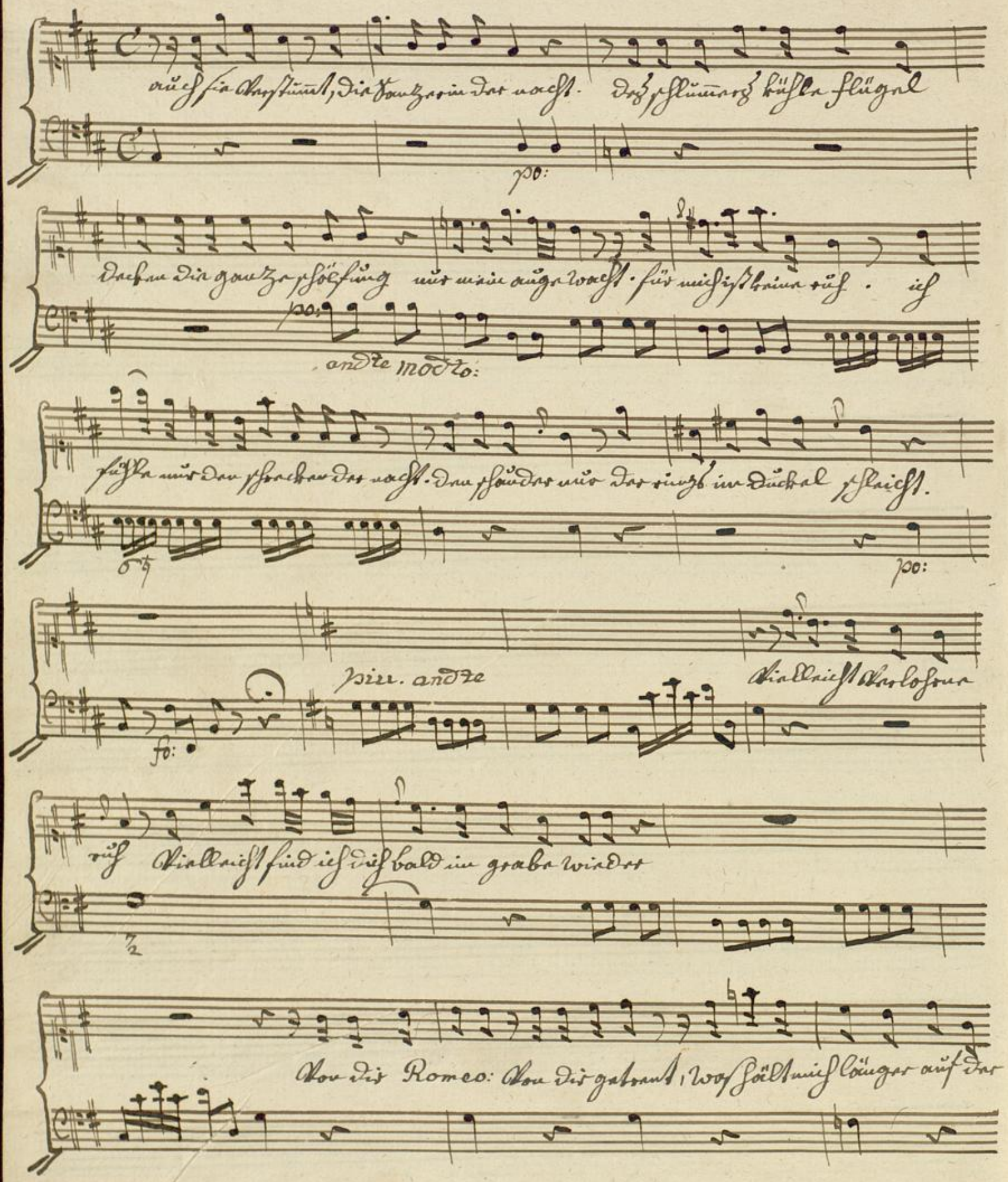
Erster Akt.

Contra Basso. è Violoncello.

Mus Ms 183



Recit:vo julie.


auch sie verstummt, die Sanzerin der nacht. des schlummers kühle flügel

decken die ganze schöpfung nur mein auge wacht. für mich ist keine ruh. ich

andte modto:
fühle nur den schrecken der nacht. den schauder nur der rings im dunkel schleicht.

piu. andte
Vielleicht verlohrne

ruh Vielleicht find ich dich bald im grabe wieder
Von dir Romeo: Von dir getrennt, was hält mich länger auf der

welt? allein wo bleibt er? horch! ein Fuß tritt — alle

for:

glieder zittern mir, vor freud und angst. Nein er verzeicht noch immer

andante

Sieh! der mond erbleicht und mein geliebter Er ver

for: po: fo: po:

zeucht ach, soll ich ihn nicht noch einmal umarmen, soll ohne meinen Segen

er ins Elend gehn? Erbarmen, Erbarmen strenges schicksal ach Er-

a Tempo:

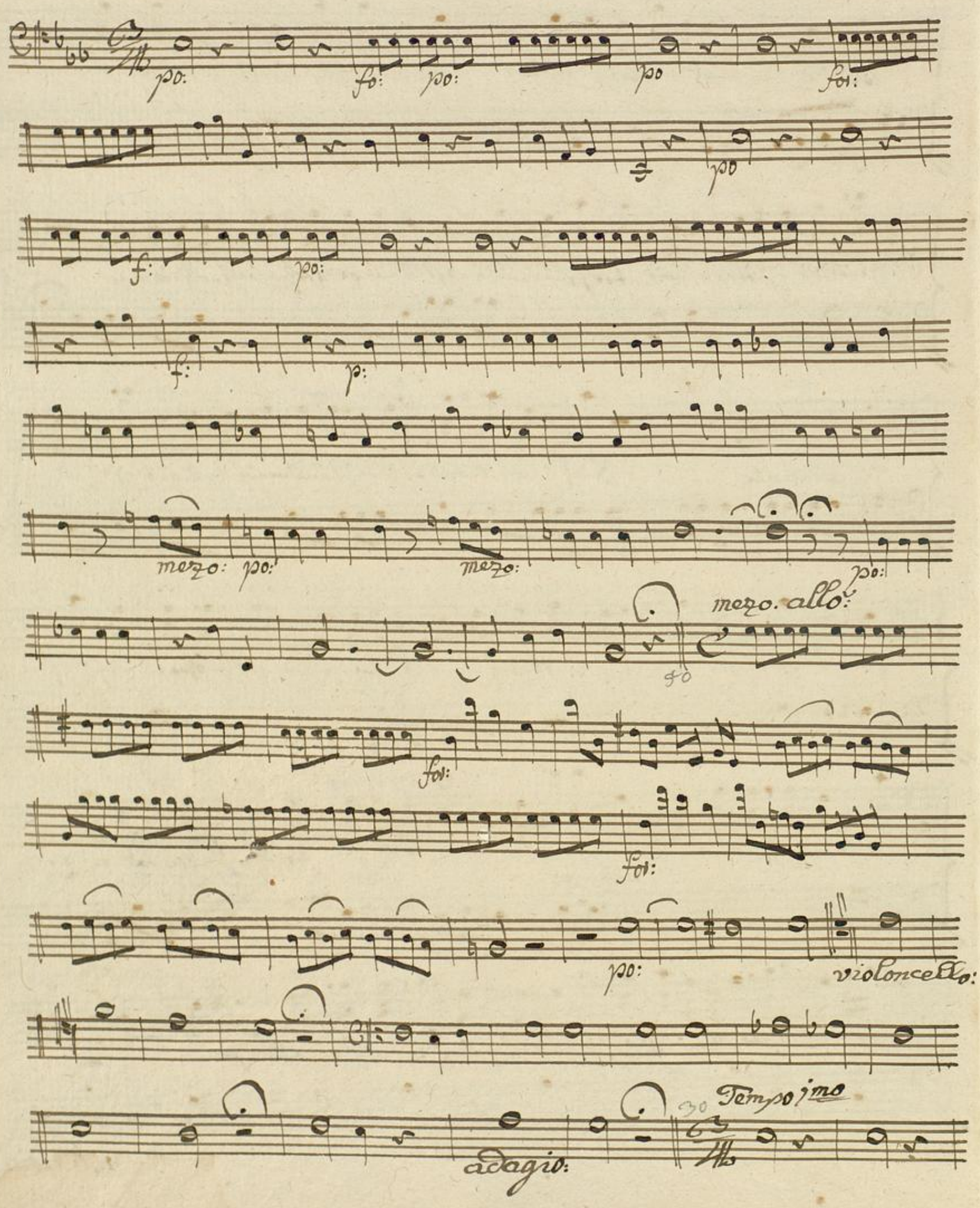
pf: p: p: f: p: p: for:

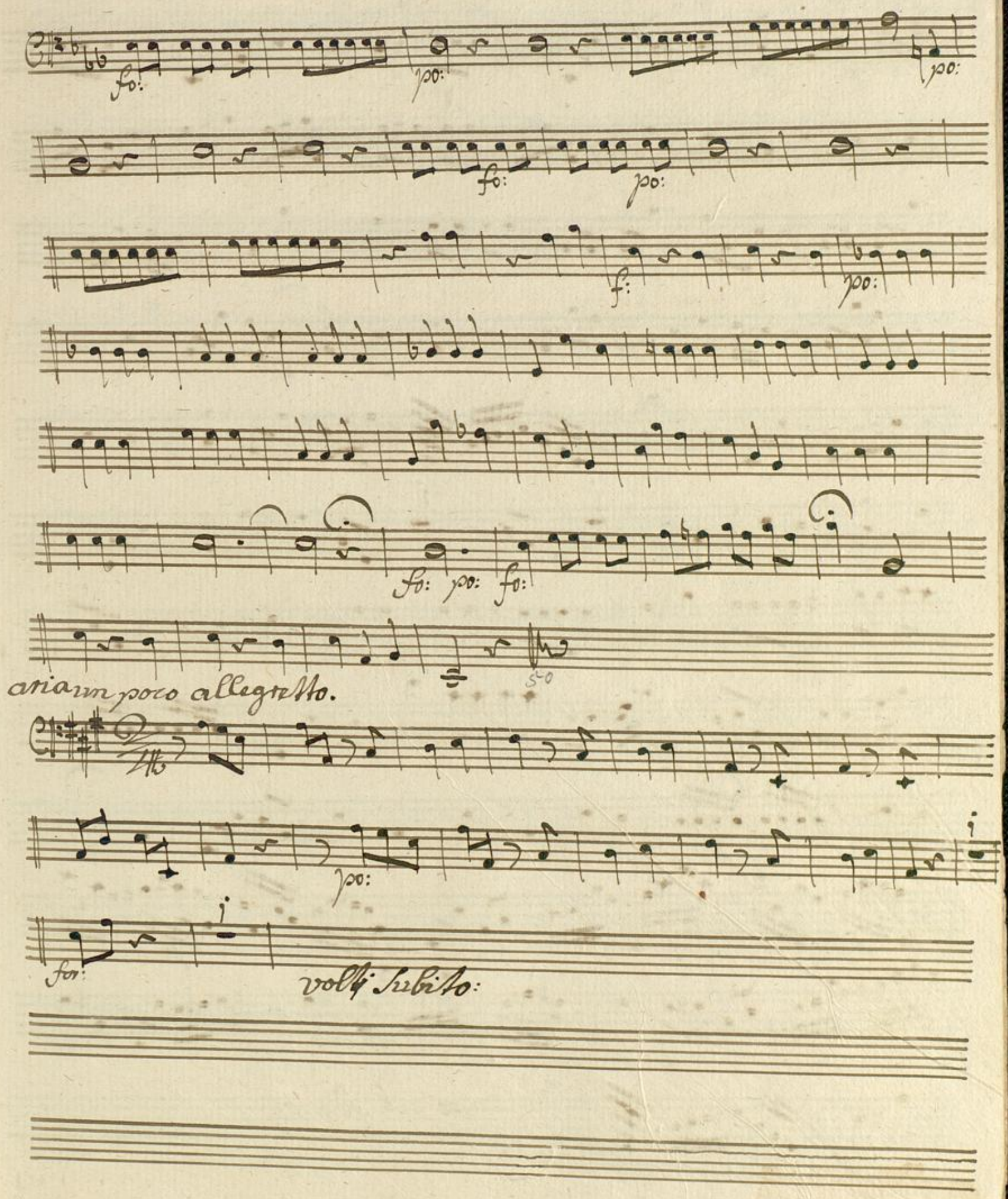
barmen, wer weiß ob uns jemals, uns jemals wieder sehn.

wir

V: S: aria:

aria. mod^to:


po:
fo:
po:
po
for:
po
f:
po:
f:
p:
mezo:
po:
mezo:
po:
mezo. allo:
for:
for:
po:
violoncello:
adagio:
Tempo 1mo

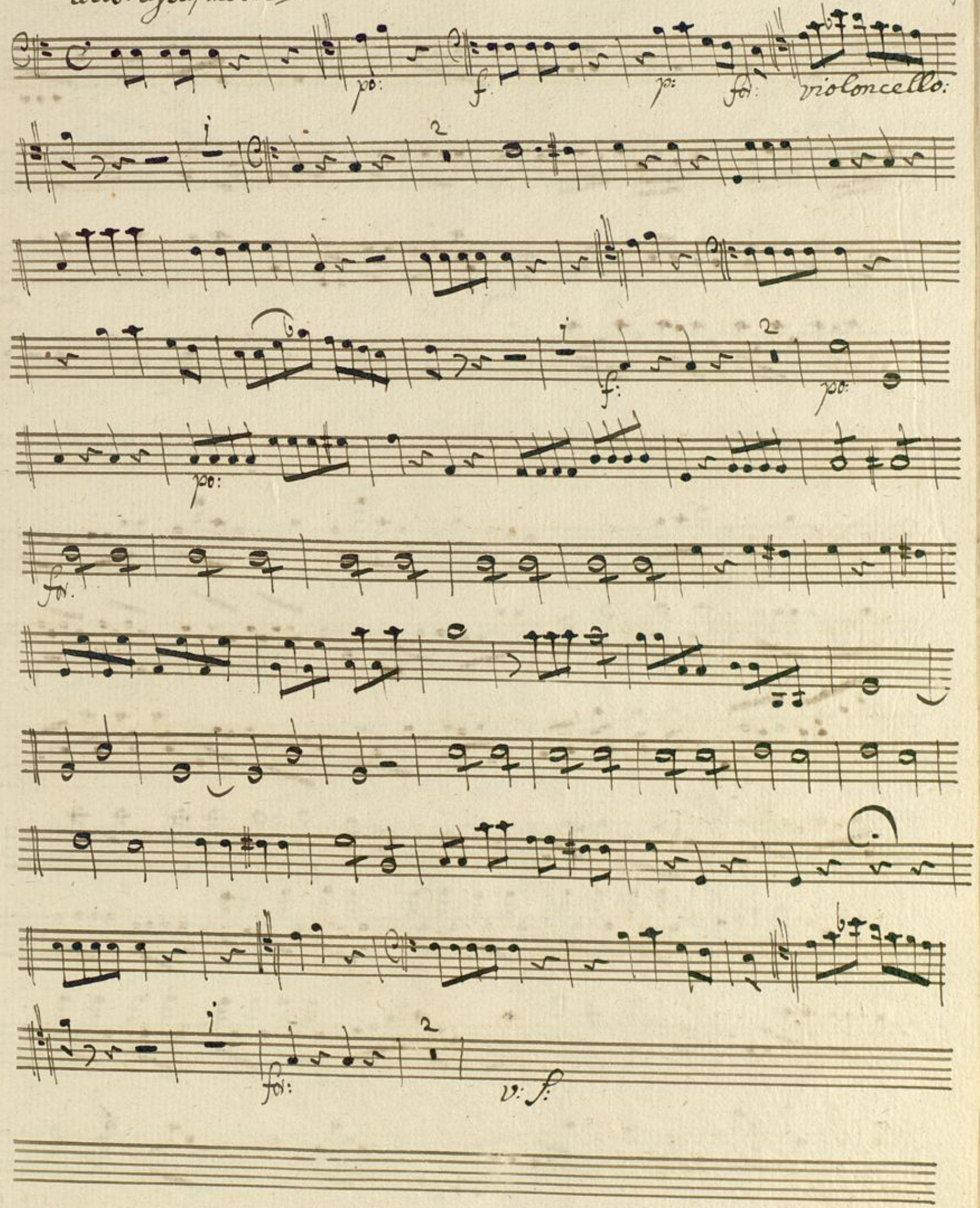

fo:
po:
po:
fo:
po:
f:
po:
fo: po: fo:
aria un poco allegretto.
po:
for:
volti subito:

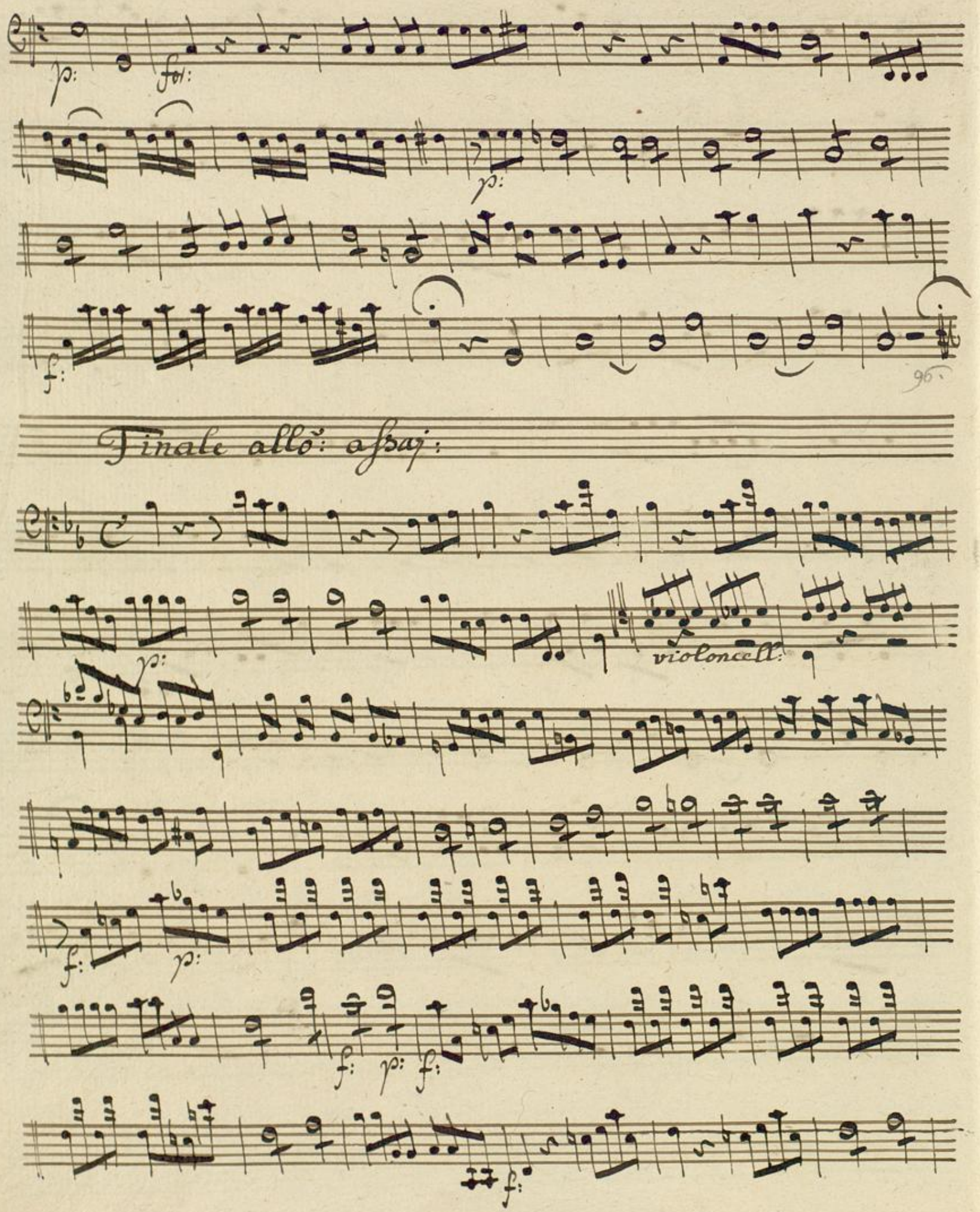
Fine

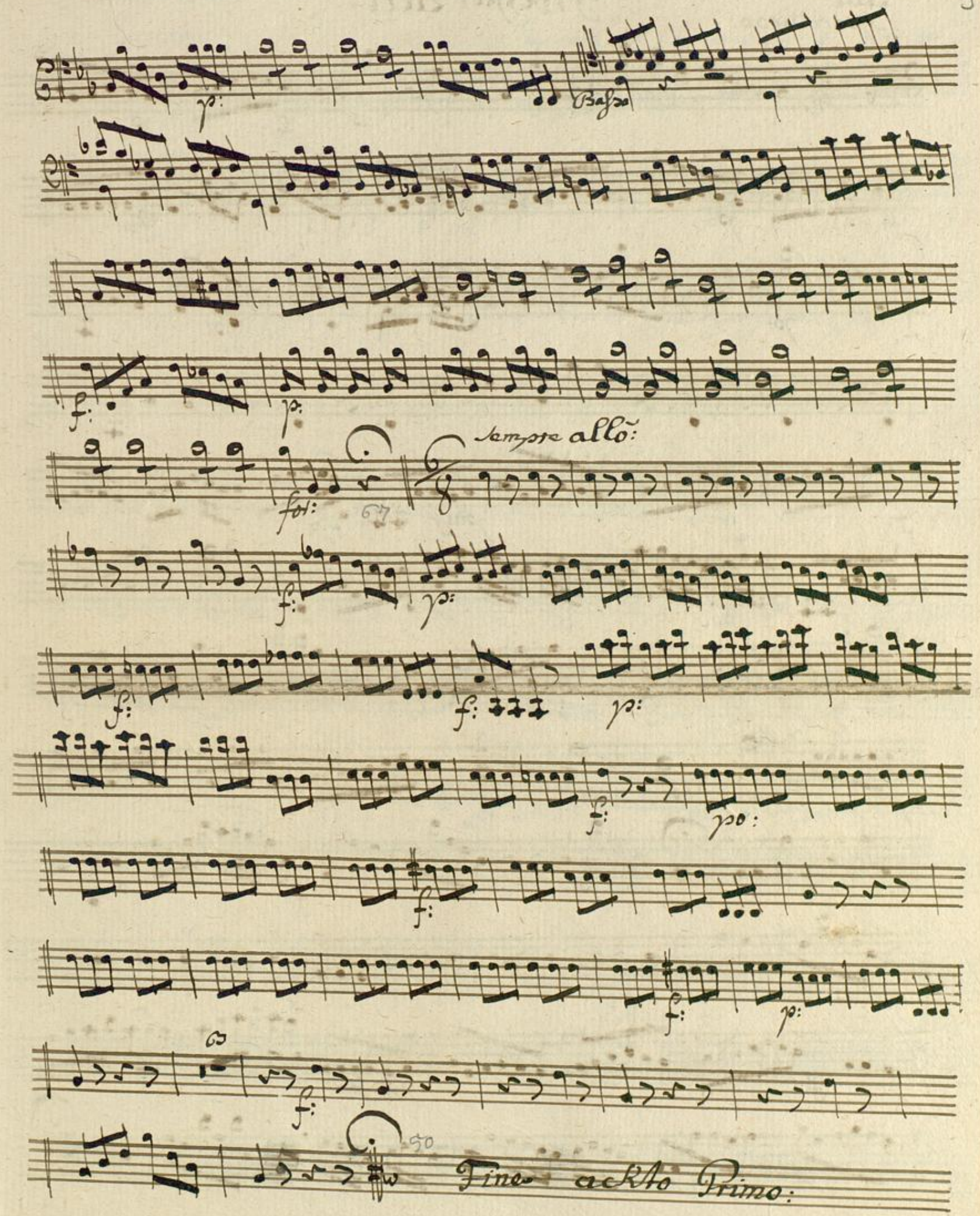
Da Capo al Segno:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

aria
allõ: assaj mod:to



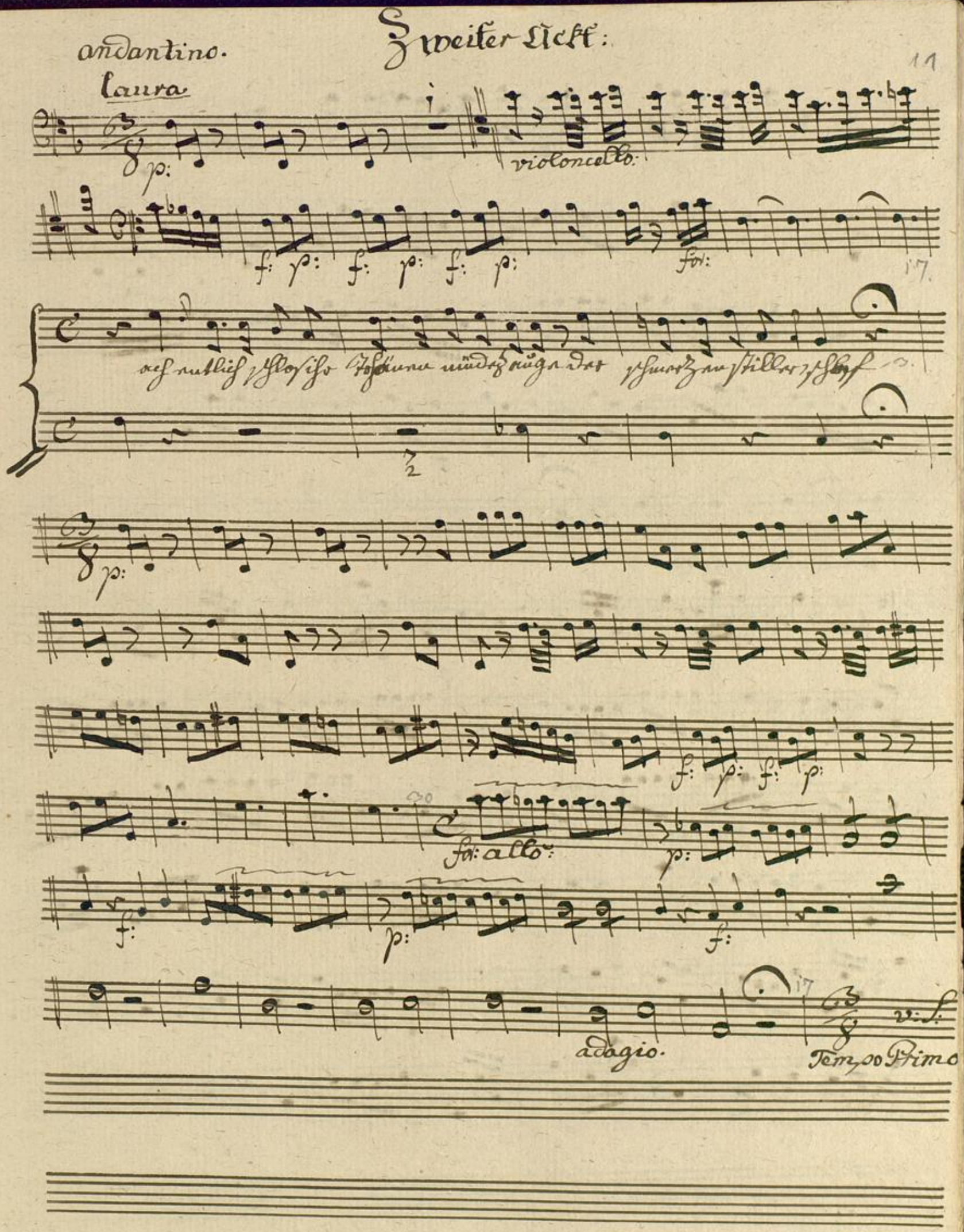

p:
for:
p:
f:
96.
Finale allõ: assaj:
p:
violoncell:
f:
p:
f:
p:
f:
f:


p:
Basso
f:
p:
for:
Sempre allõ:
f:
p:
f:
f:
p:
f:
po:
f:
f:
p:
f:
Fine ackto Primo:

allo:
Spirituoso:

Zweyter Acht:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Zweiter Akt:
andantino.
laura
violoncello:
adagio.
Tempo Primo

Violoncell:

f p: f: p: f: p:

34

andante. mod: to

p: f: p:

f: f: p:

22

f:

Moderato.

p: violoncel: Basso:

allo:

f: p:

3

adagio

Tempo Primo violoncel || violon:

allo:

2

f:

49

allo:

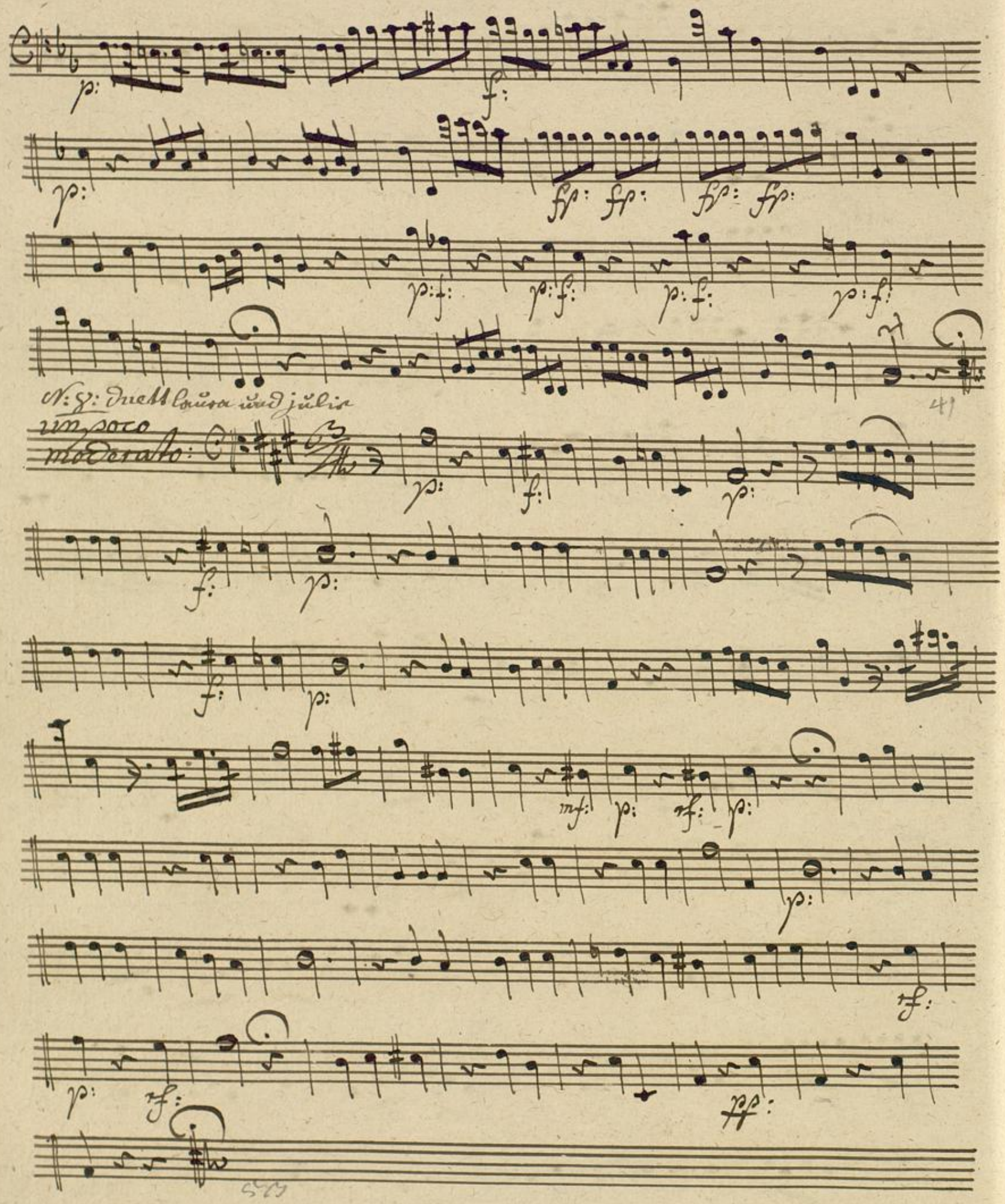
ff: ff:

ff: ff:

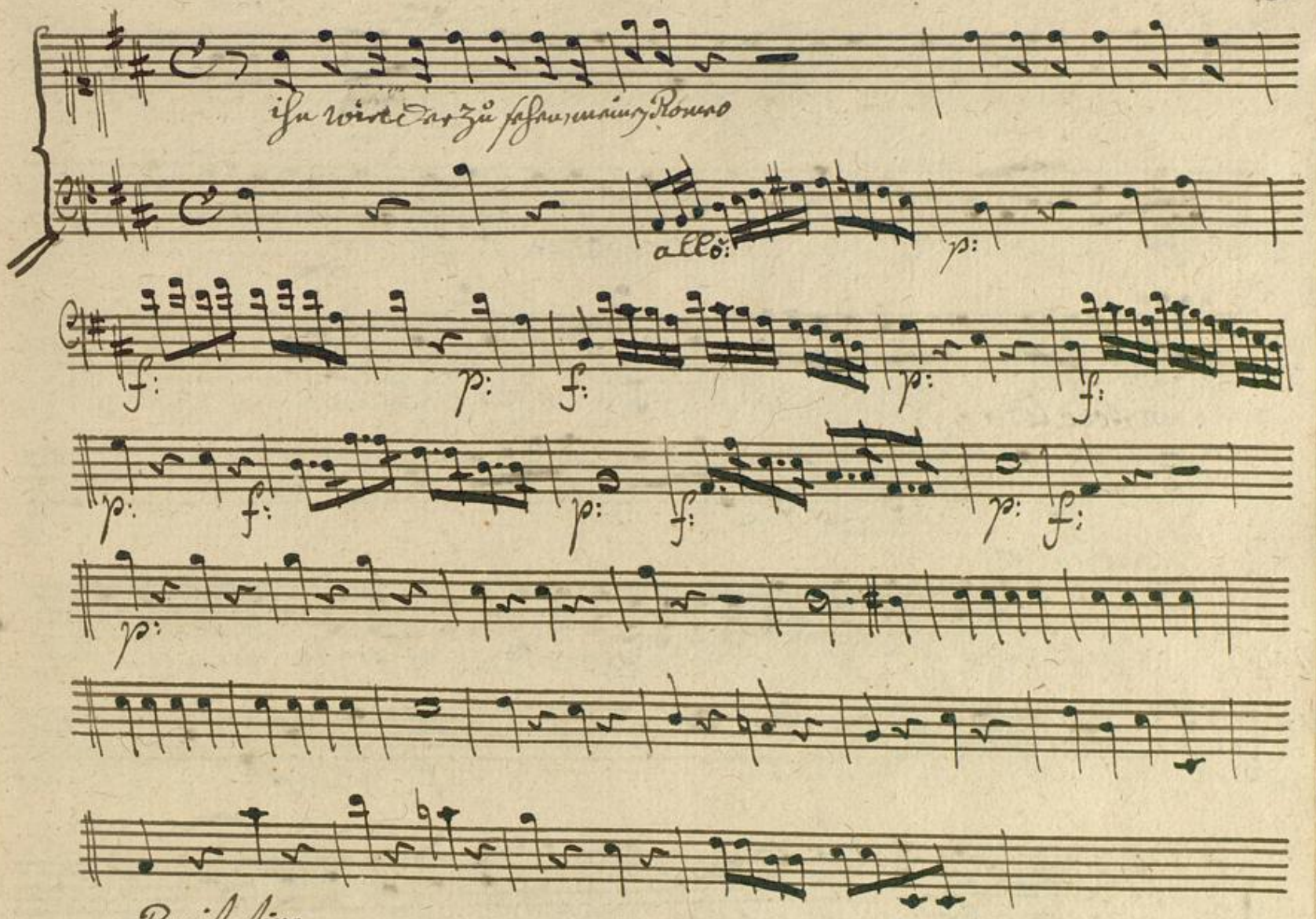
f:

p: f: p: f: p: f:

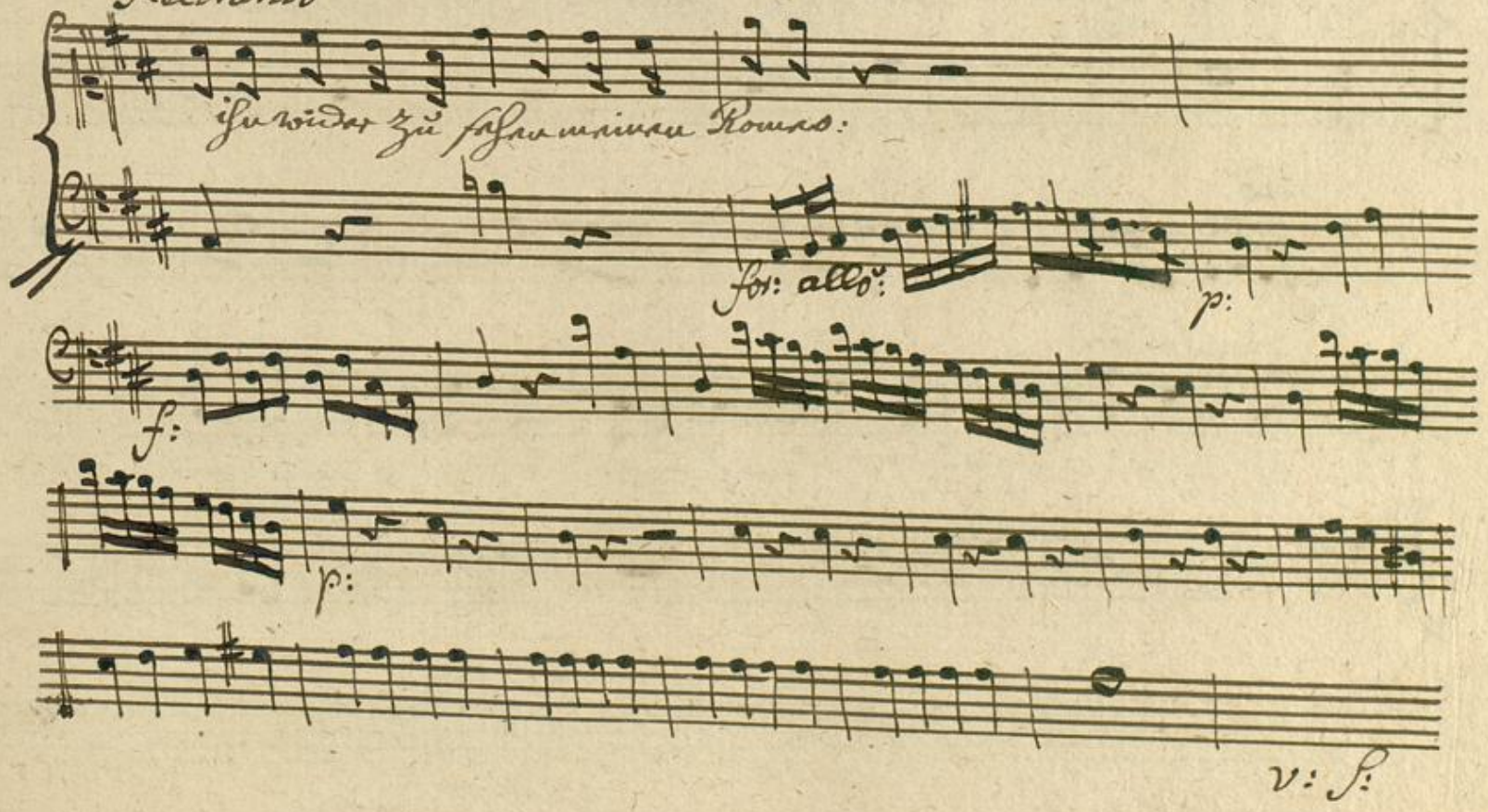
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


N: 8: Duett Laura und Julie
un poco moderato:

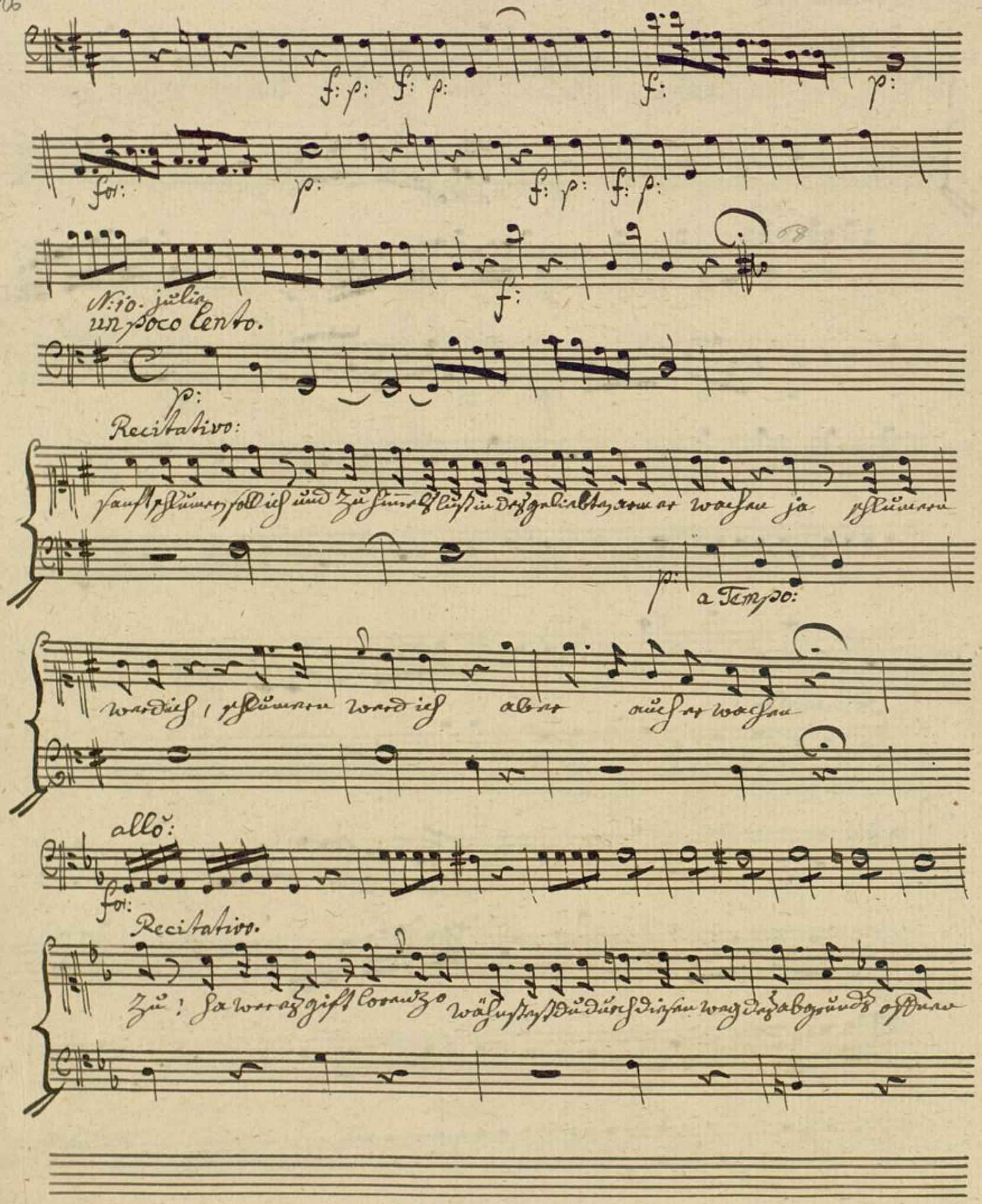
No: julie
Recitativo.

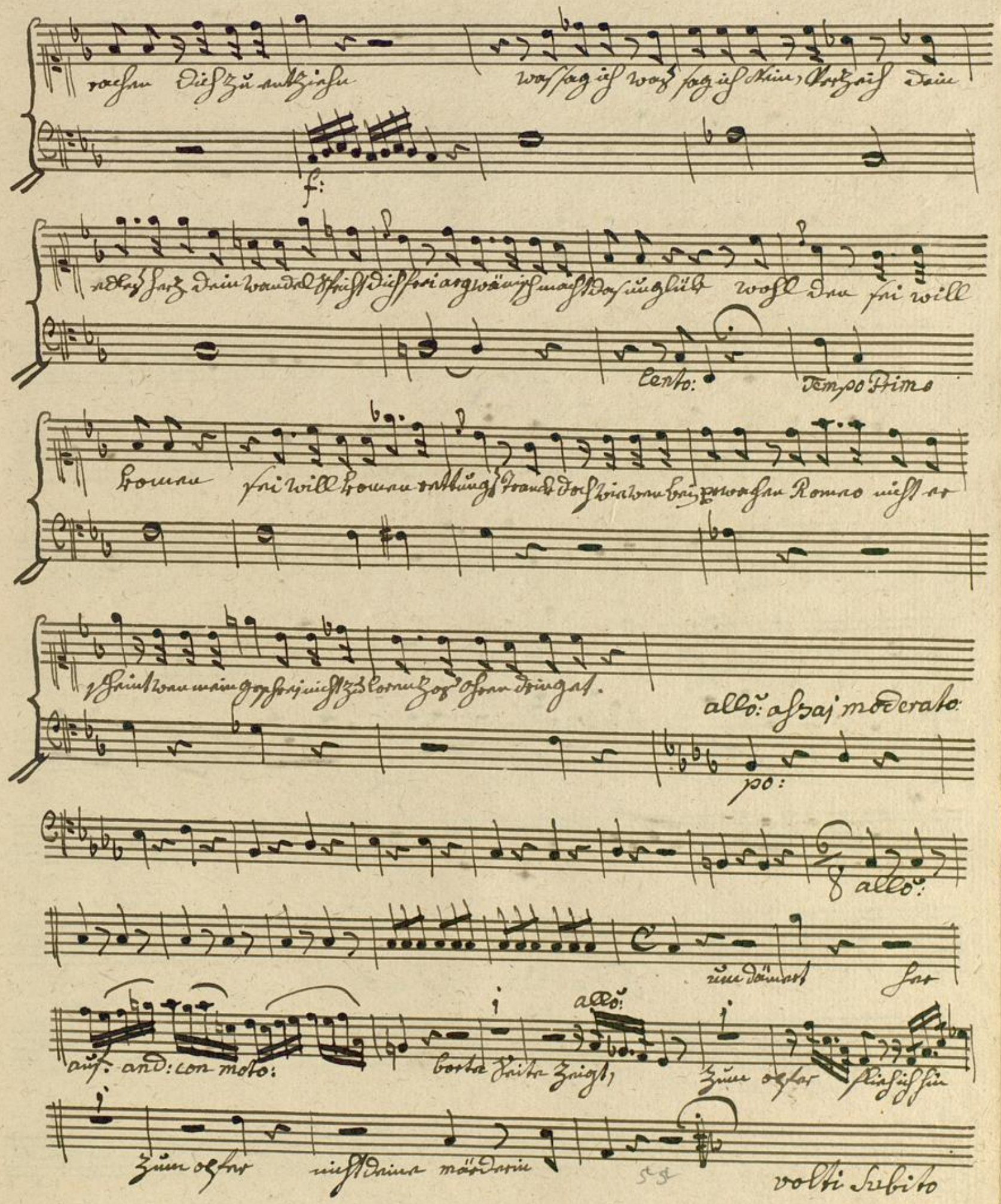


Recitativo



v: s:


N:10. julie
un poco lento.
Recitativo:
a Tempo:
allo:
Recitativo.


rachen dich zu entziehn was sag ich was sag ich kein, verzeih dein

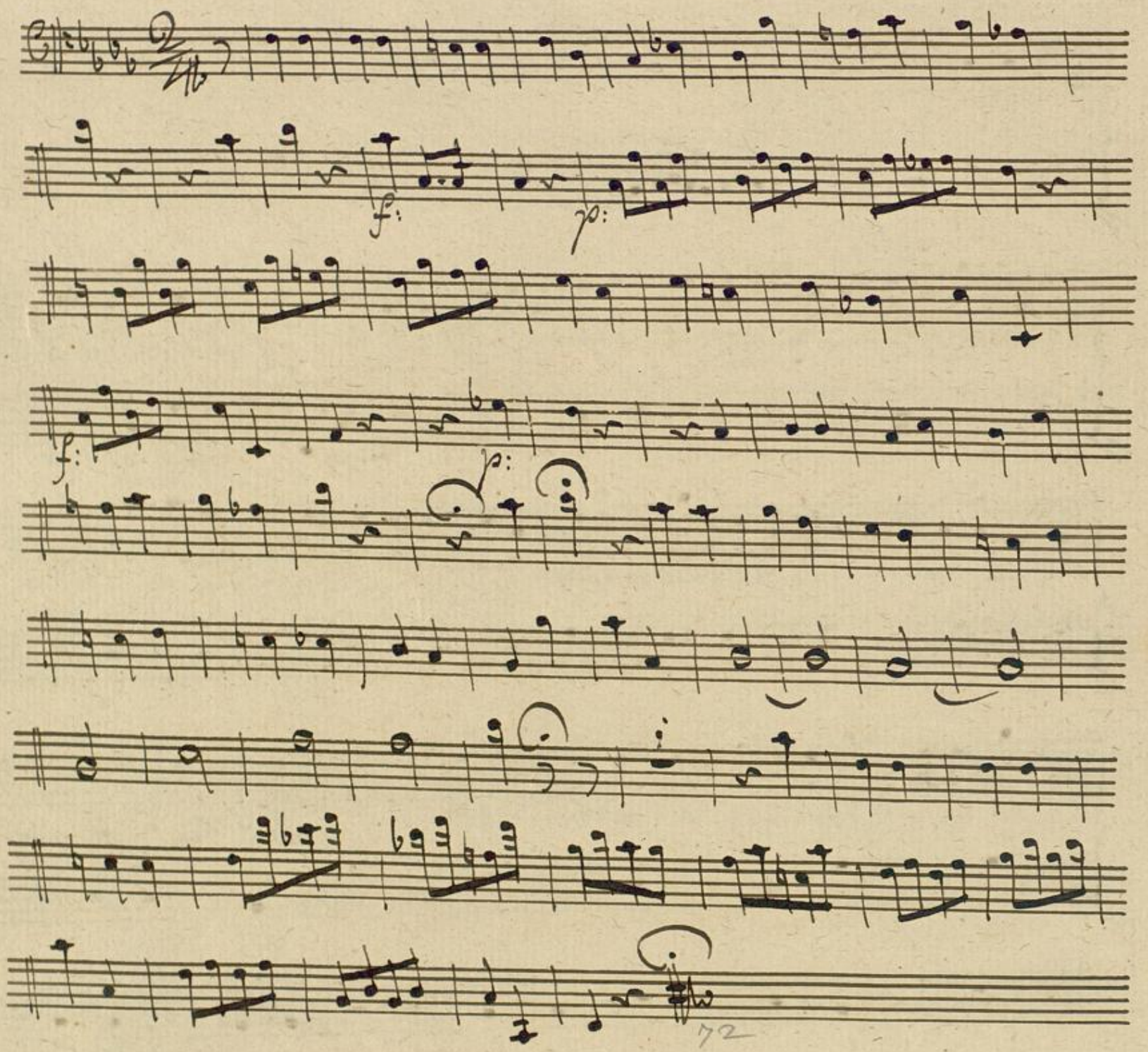
edles herz dein wandel spricht dich frei argwänisch macht das unglück wohl den sei will

komen sei will komen rettungs trank doch wie wen bei erwachen Romeo nicht er
scheint wen mein geschrei nicht zu lorenzos ohren dringet.

um dämert her

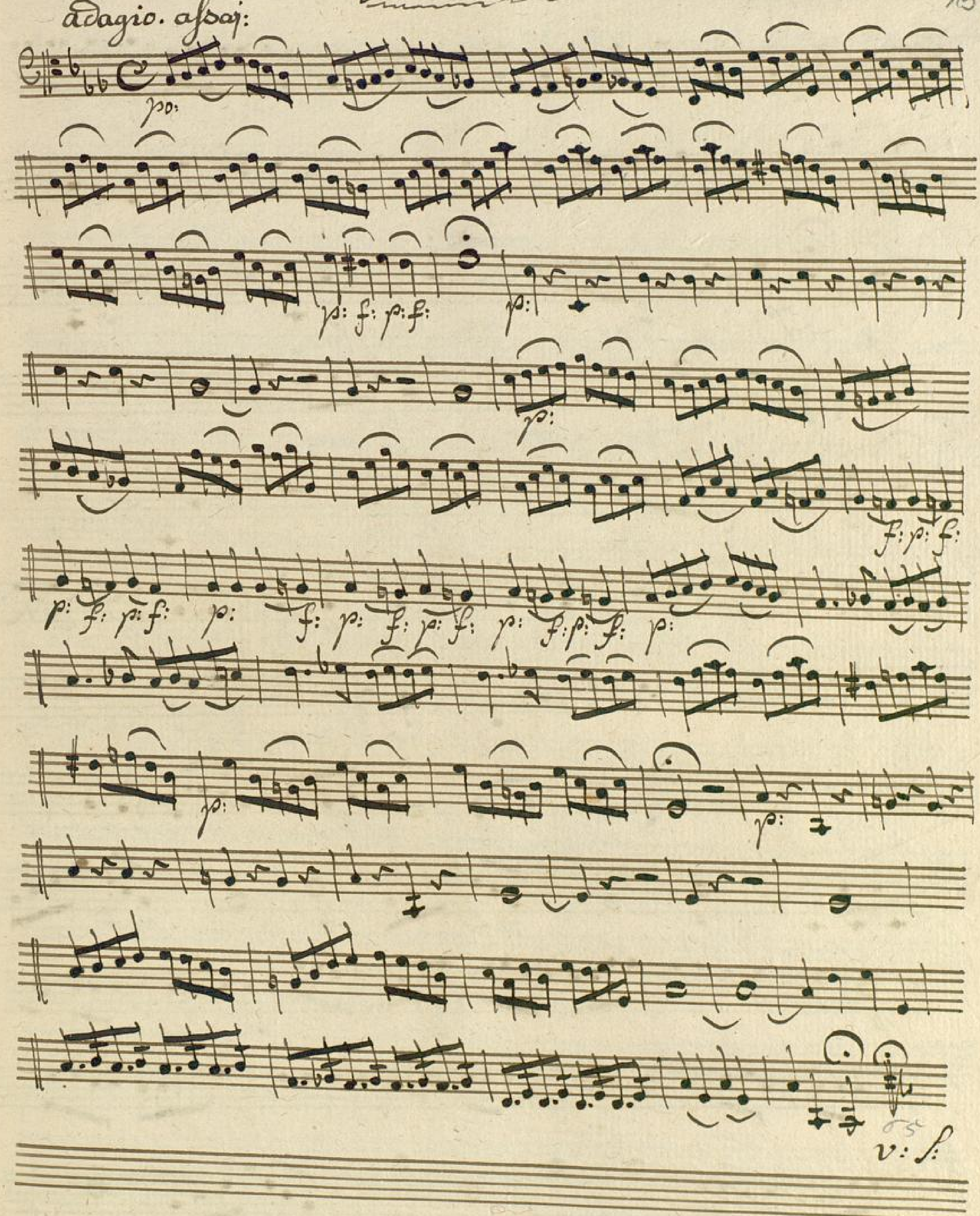
borte seite zeigt, zum opfer flieh ich hin
zum opfer nicht deine mörderin

allõ. moderato.

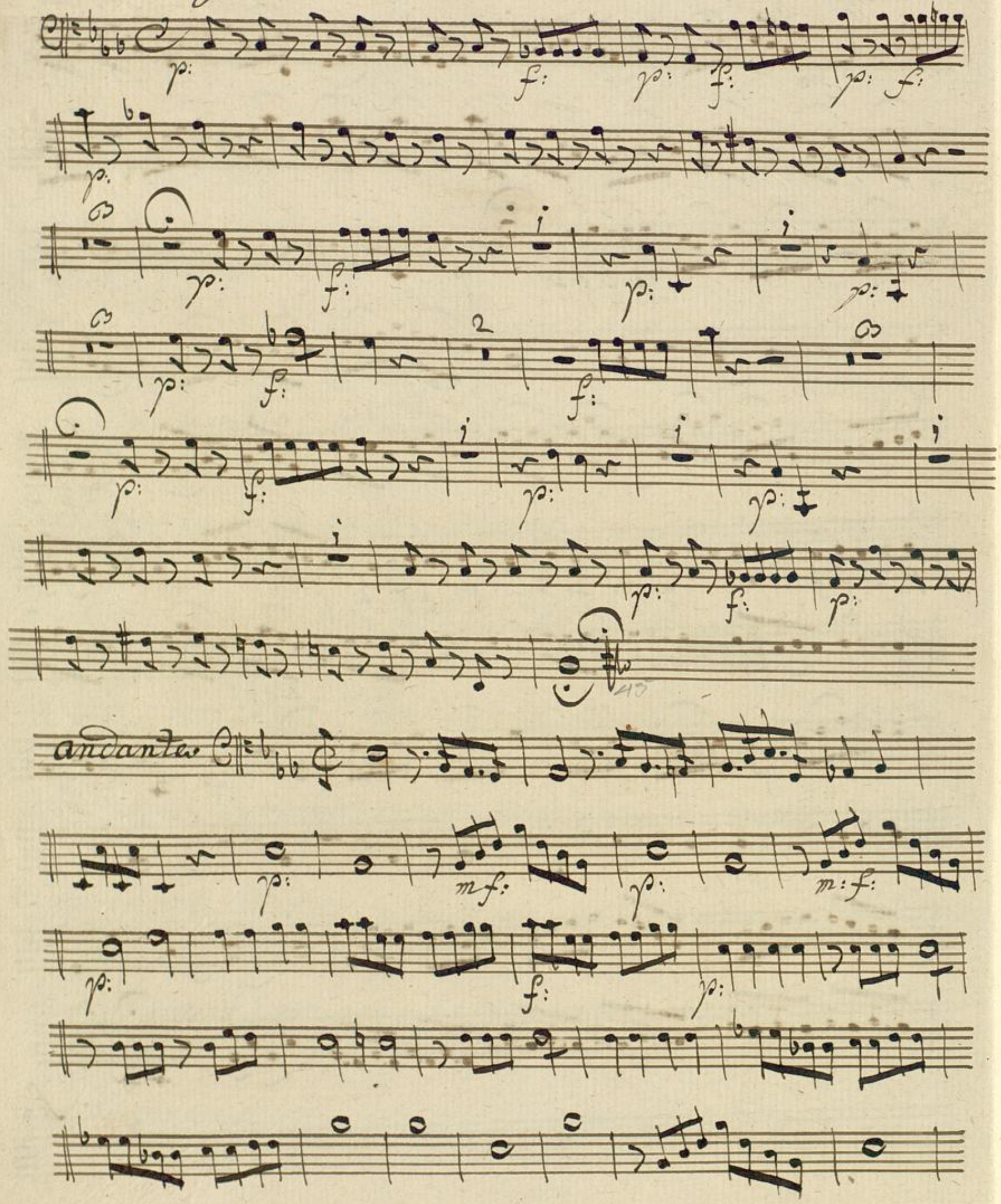


Fine Zweiter acht.

Dritter ackt.



Largo.



f:

p:

f:

54

adagio:
non tanto

p: f: p: f:

p:

mez: voce p:

79

volti: S:

N:12: Romeo.

Un poco Lento.

Recitativo.

22

o meine julie ists möglich ists

möglich! find ich so dich wieder ohne mich zum

todes thale gehn – mich auf der sorgen kampfblatz, in des elends läbernithe

mich ver=lasen das, das bäntest du grausamer

adagio.

weib

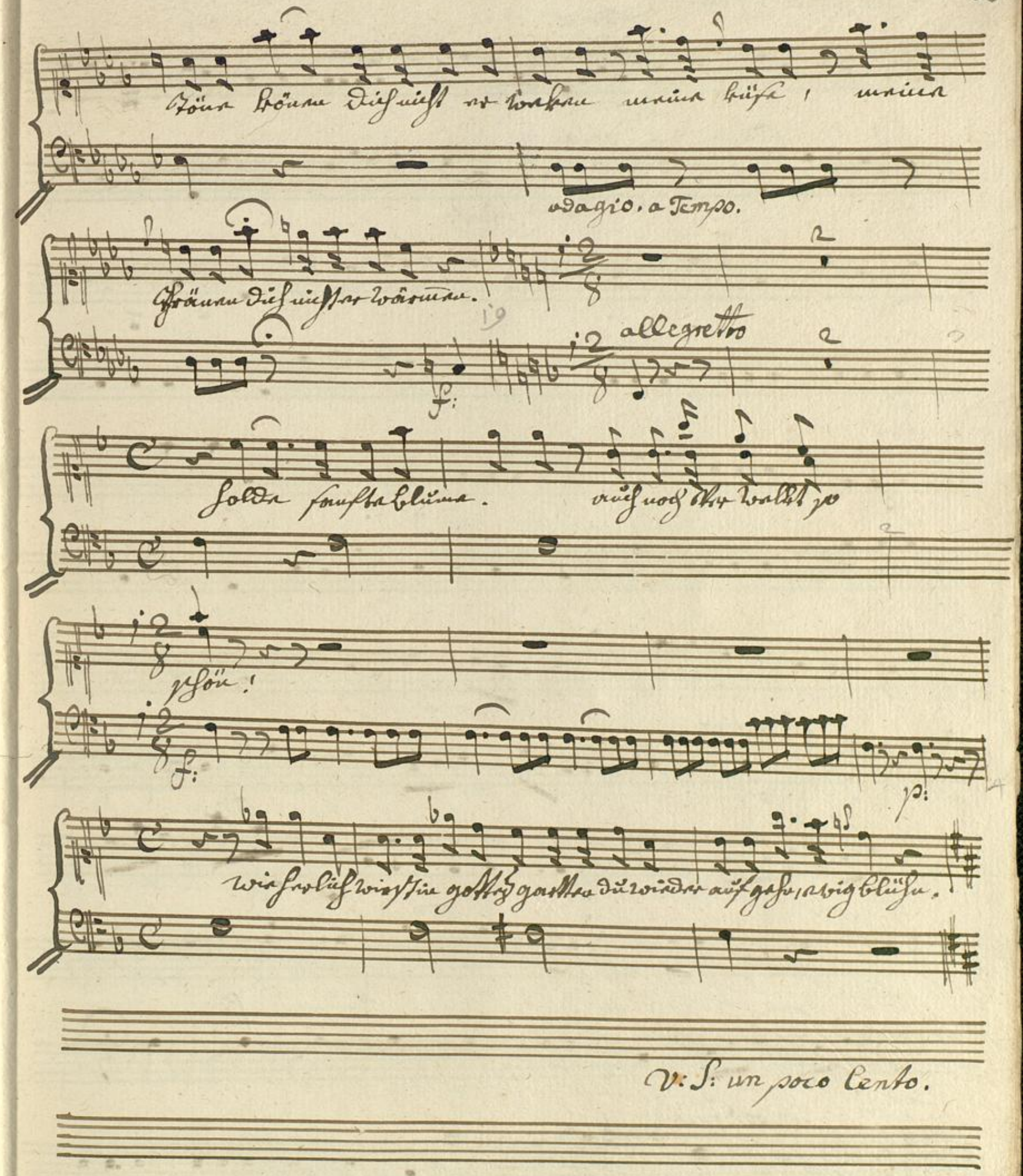
un poco. allo

ach warte noch wir gehn zu samen warte

f: f:

warte noch! vergebens! meine vormals dir so bkante

p:


Töne können dich nicht erwecken meine Küsse, meine
adagio. a Tempo.
Thränen dich nicht erwärmen.
allegretto
f:
holde sanfte Blume. auch noch wer welkt so
schön!
f:
p:
wie herlich wirst in gottes garten du wieder aufgehn, ewig blühn.
V: S: un poco lento.

un poco Lento.

a Tempo.

ap

oria

mod: assai:

f: p: f:

p:

p: f: p:

f:

andantino.

p:

p: f: p: f: f:

f: p:

f: p:

Tempo. Primo.

p:

f: p:

f: p:

f: p:

92

f:

alto:

p:

violoncello:

2

f: Basso.

p:

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f: p:

f: p:

f: p: adagio.

f: allo:

p:

f: p:

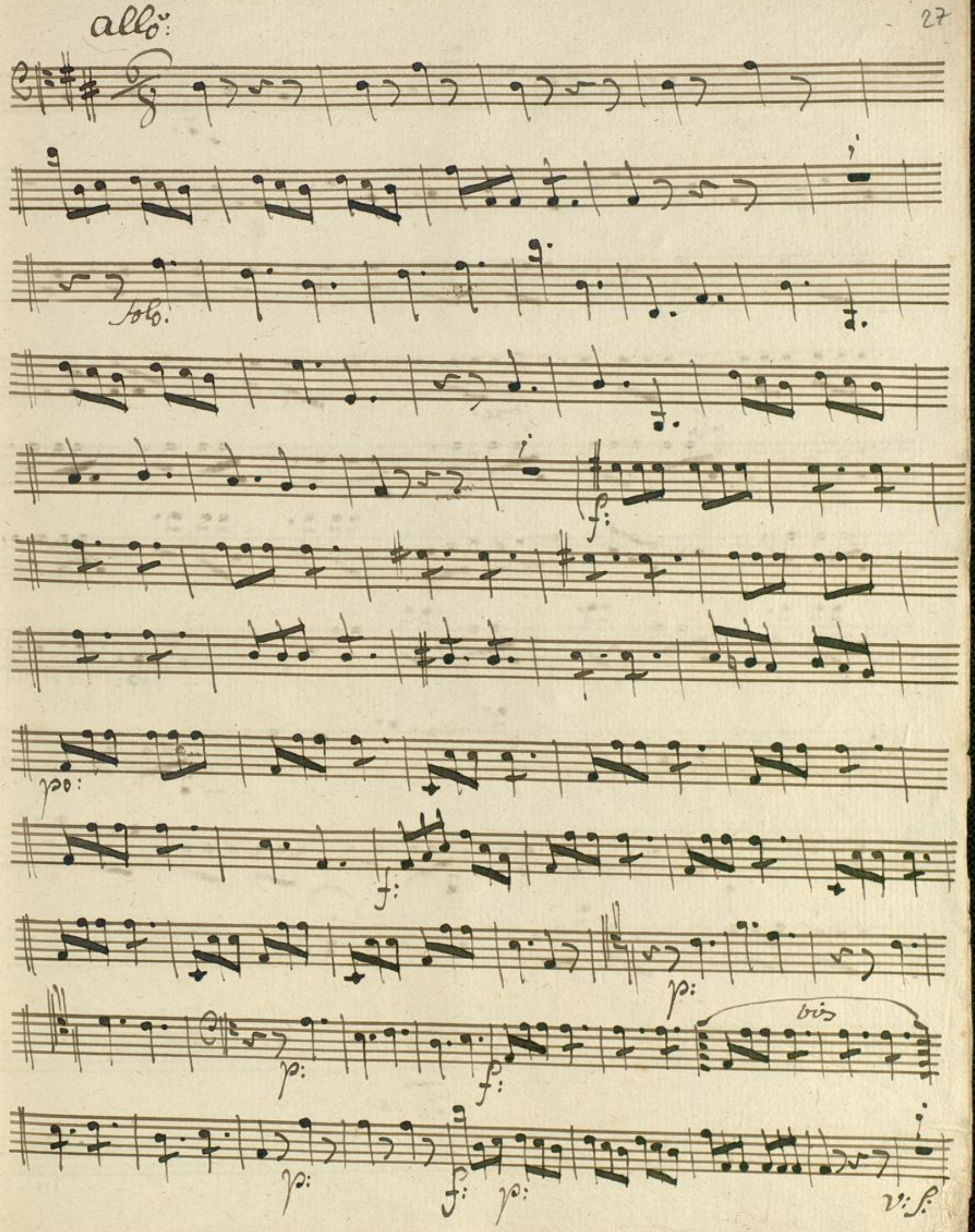
p:

f: p:

f: p:

f: p:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


allo:
solo.
f:
po:
f:
p:
p:
f:
bis
p:
f:
p:
v: s:

p:

f:

fino.

solo.

p:

f:

p:

f:

Fine

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Acht

Flauto. 1mo

Mus Ms. 183

and.te Con Moto:

Solo:

Recitativo.

auch sie verstumt, die Sänzerin der nacht. des schlummers kühle flügel

decken die ganze schöpfung nur mein auge wacht. für mich ist keine

Solo:

and.te mod.to

v: s:

ruh. ich füh = le nur den schrecken der nacht. den schauder nur, der

rings im dunkel schleicht

Solo

pin: andte

Vielleicht verlohrne ruh, Vielleicht find ich dich

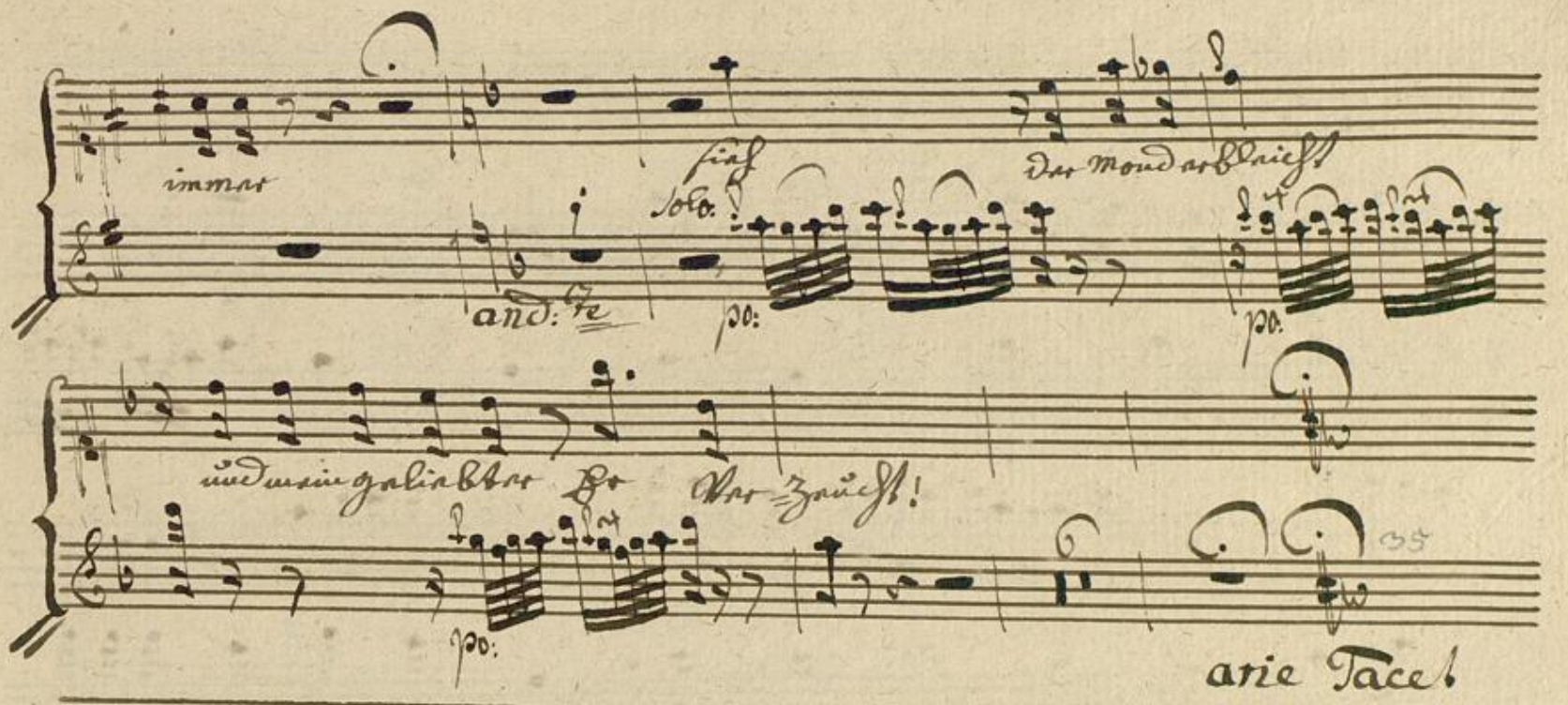
bald im grabe wieder

von dir Romeo von dir ge=

trennt, was hält mich länger auf der welt? allein wo bleibt er?

horch ein fuß tritt, alle glieder zittern mir vor freud und angst. Nein er verzeicht noch

adagio:



immer sieh der Mond erbleicht

Solo.

and:te

po:

po:

und mein geliebter Er Ver=zeucht!

po:

arie Tacet

N: 2: arie Tacet

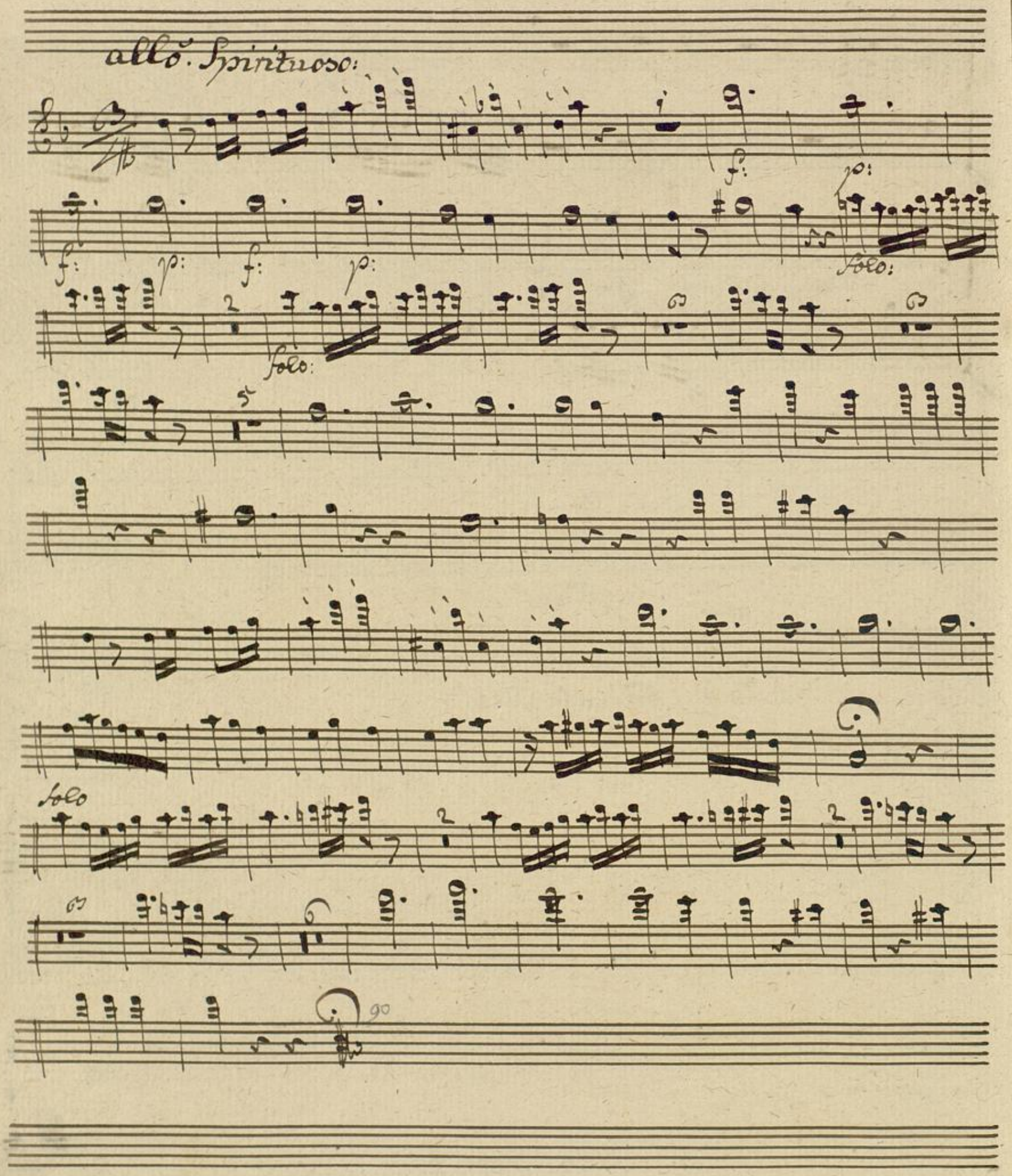
N: 3: arie Tacet

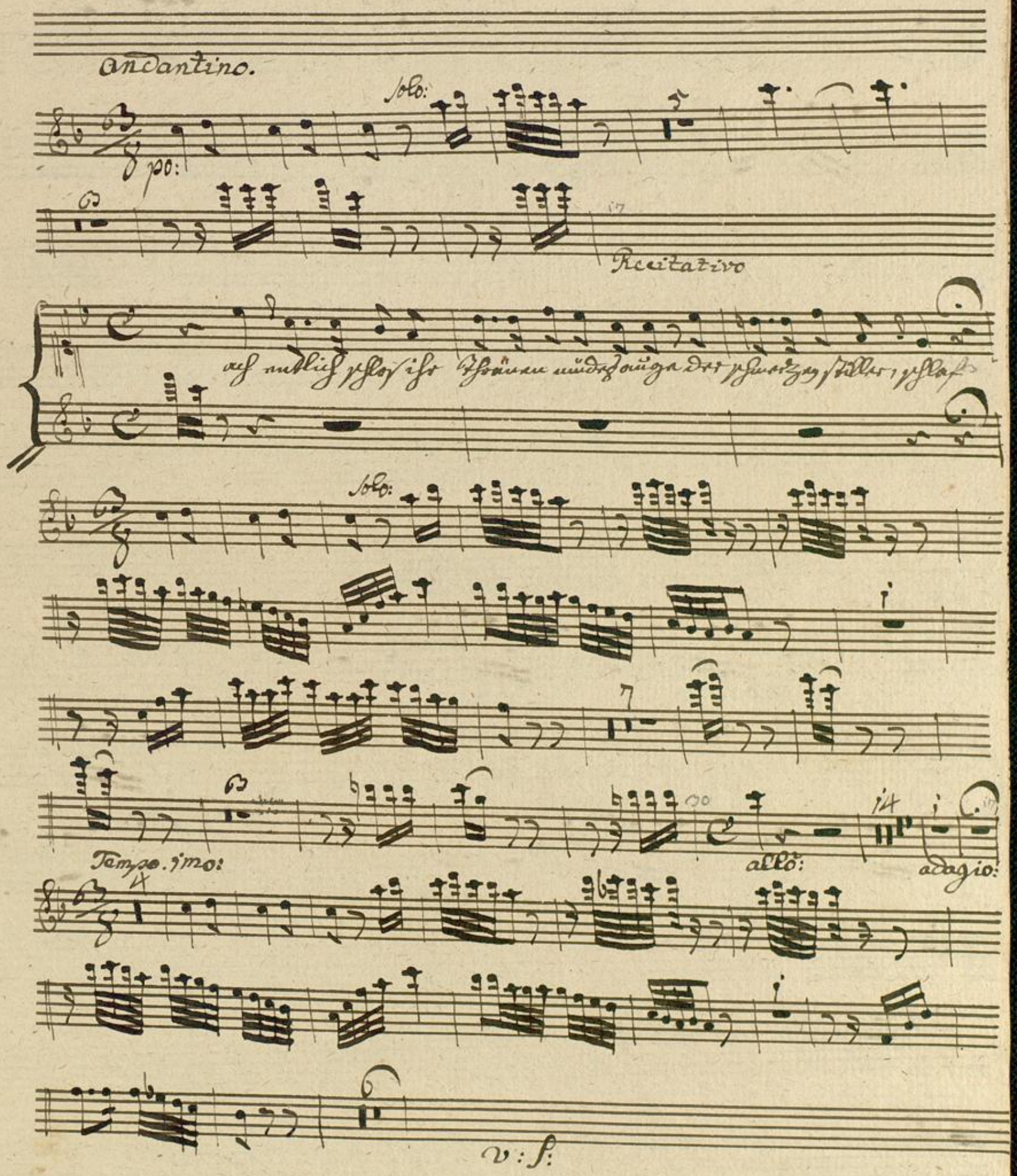
N: 4: Finale Tacet

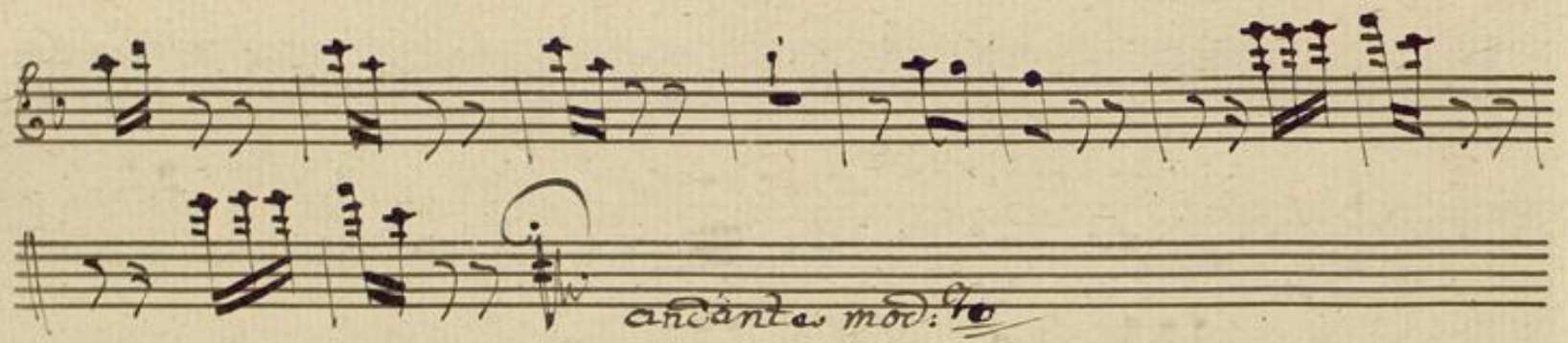
Volt: zweiter acht:

N: 5:

Zweyter Acht:




Andantino.
Solo:
po:
Recitativo
ach endlich schloß ihr Thränen müdes auge der schmerzen stiller, schlaf
Solo:
Tempo. imo:
allo:
adagio:
v: f:



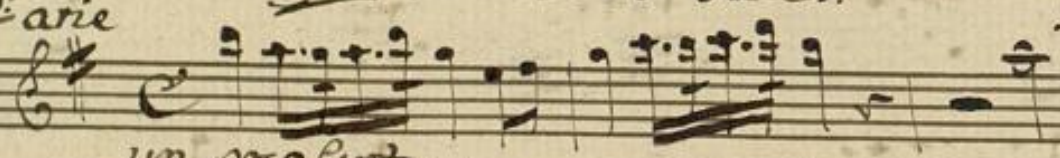
N:6: arie Tacet:

N:7: arie Tacet:

N:8: arie Tacet:

N:9: Recitativ: Tacet:

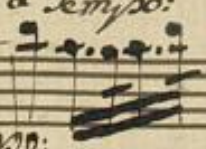
N:10: arie

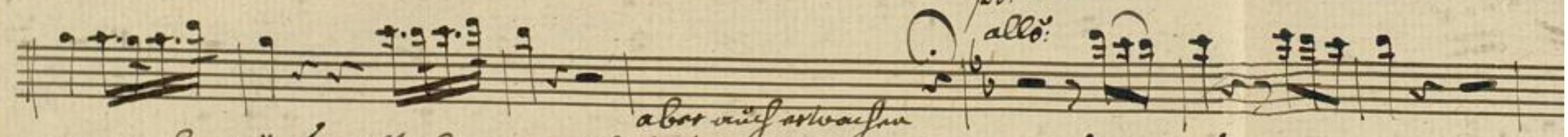


Recitativo.

sanft schlummern

soll ich, und zu himmels lust in des geliebten arm er-wachen



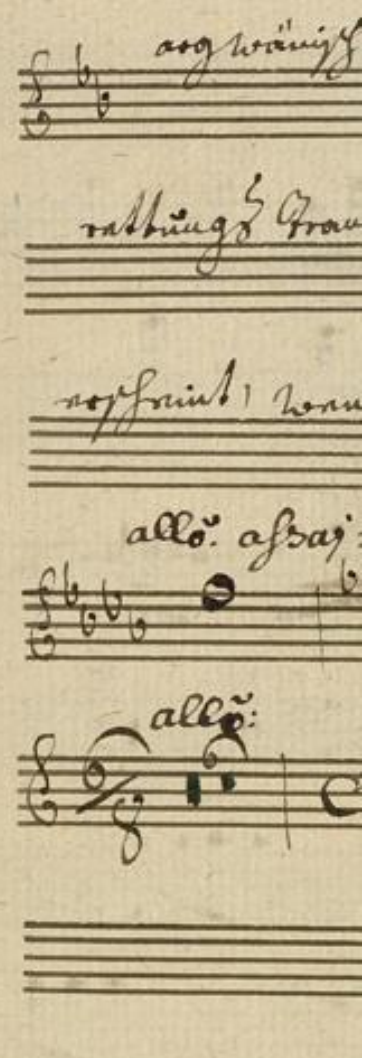


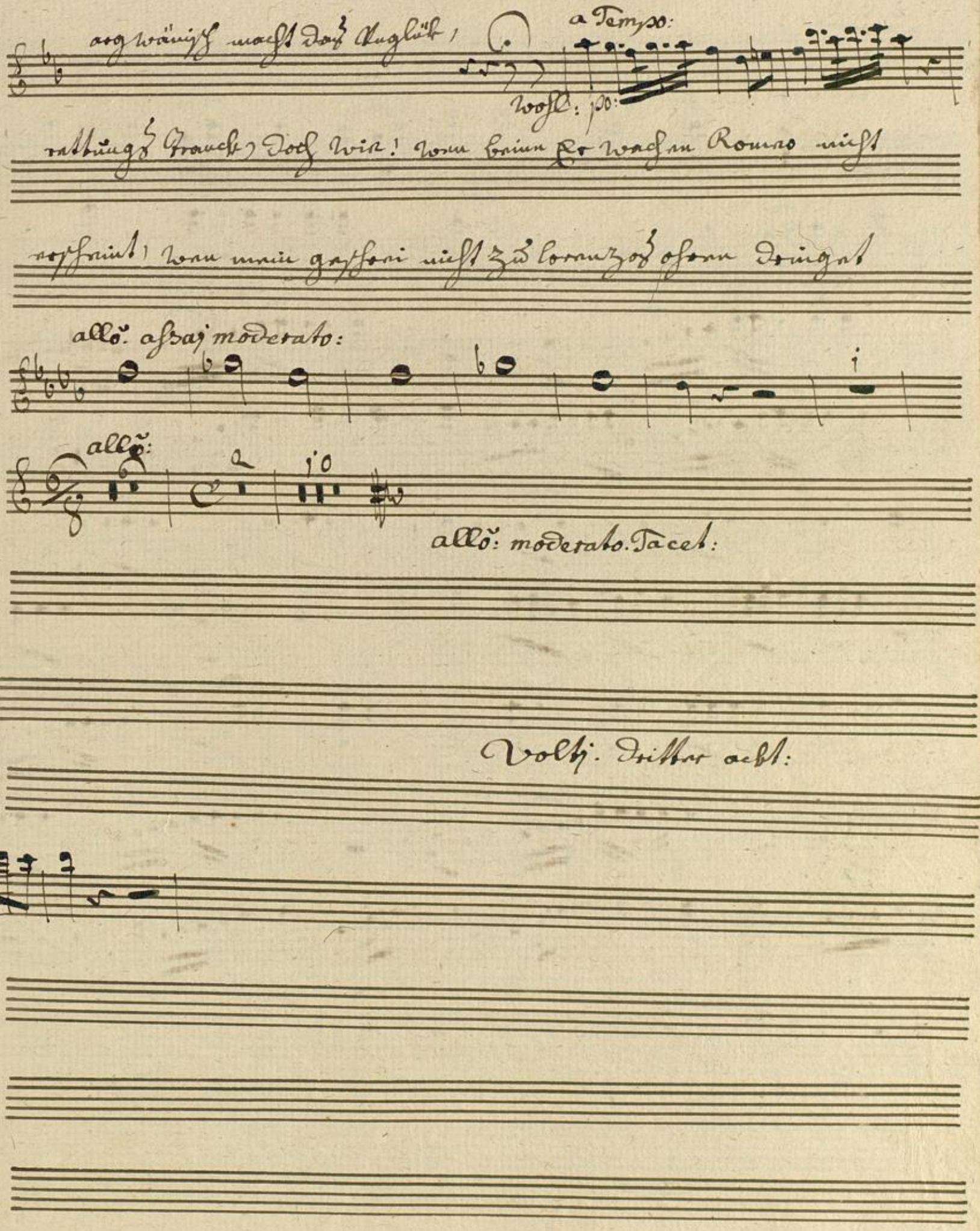
aber auch erwachen

Ha. wärs gift, Lorenzo wähntest du durch diesen weg des abgrunds

offnen rachen zu entziehn. was sag ich? was sag ich? Nein

Verzeih, dein edles herz dein wandel sprach dich frey!




argwänisch macht das Unglük,

rettungs Tranck, doch wie! wenn beim Er wachen Romeo nicht
erscheint, wenn mein geschrei nicht zu lorenzos ohren dringet
allo: assai moderato:
allo:
allo: moderato. Tacet:
Volti. dritter acht:

Dritter akt:

N: 99:

adagio. assaj:

f: p: f: p: f:

sf: p: sf: sf: p: sf: p:

Largo. Tacet:

Duett. arien Tacet:

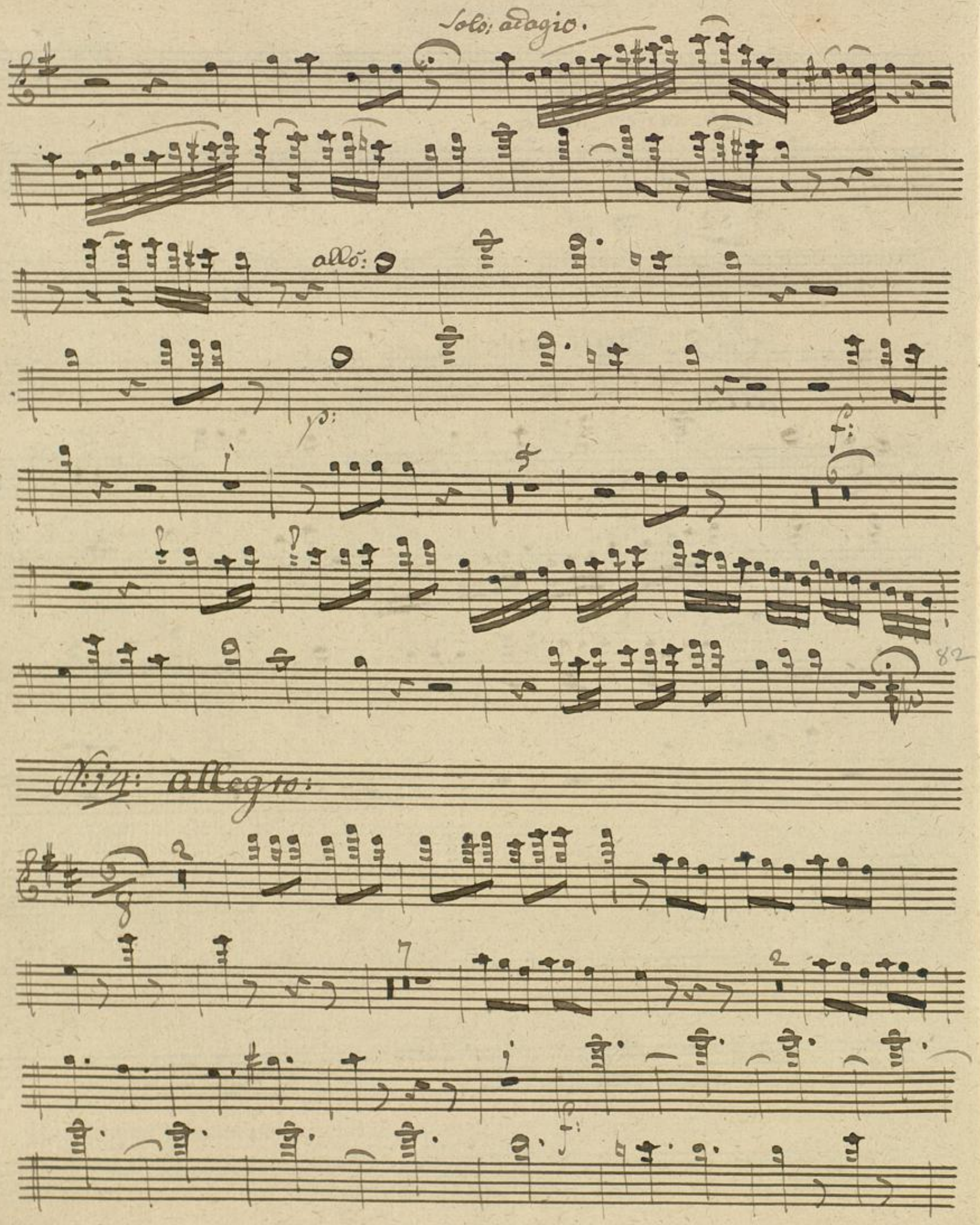
N:12: Tacet.

N:13: Duett arie

alto:

p:

v: f:


Solo: adagio.
allo:
p:
f:
82
N:14: allegro:
f:

Fine

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Acht:

Flauto. 2do

Mus. Ms. 183

N: 1: ein gang. Tacet

Recitativ: A arie Tacet:

N: 2: arie Tacet:

N: 3: arie Tacet:

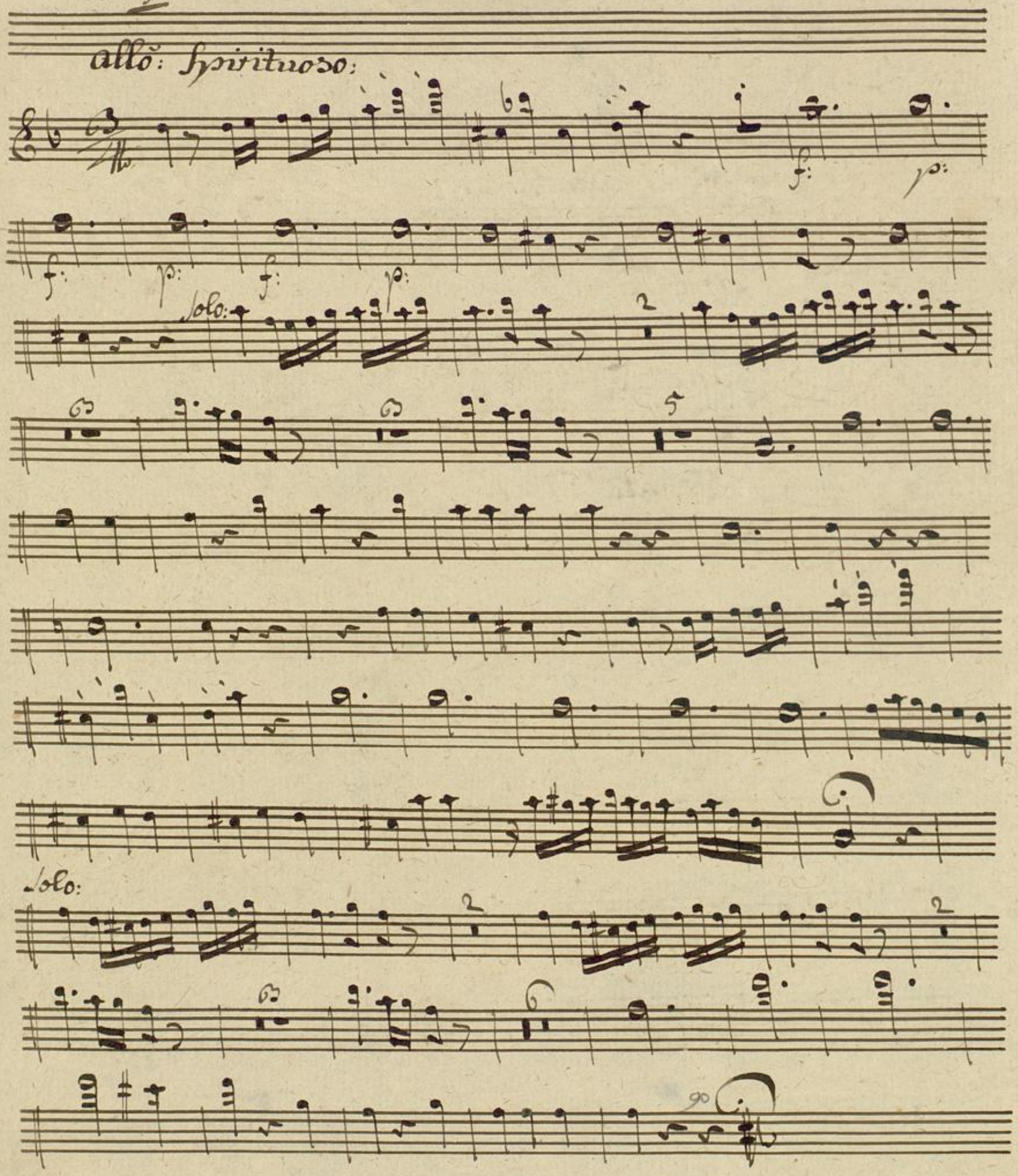
N: 4: Finale Tacet:

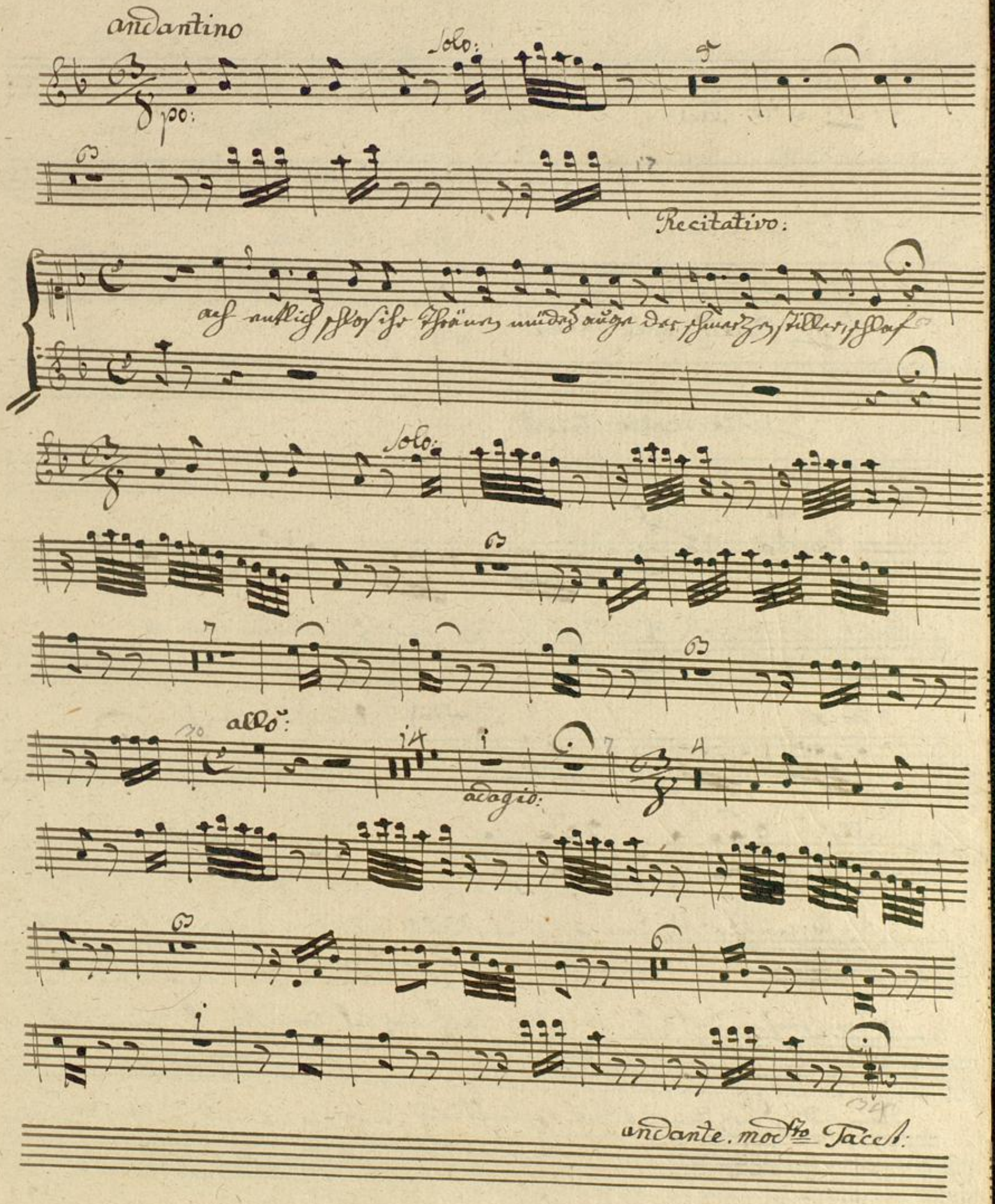
Volbj: Zweiter acht:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Zweÿter Akt:

N: 5:




andantino
Solo:
po:
Recitativo:
ach endlich schloß ihr Thränen müdes auge der schmerzen stiller, schlaf
Solo:
allo:
adagio:
andante. modto Tacet:

N: 6: arie Tacet:

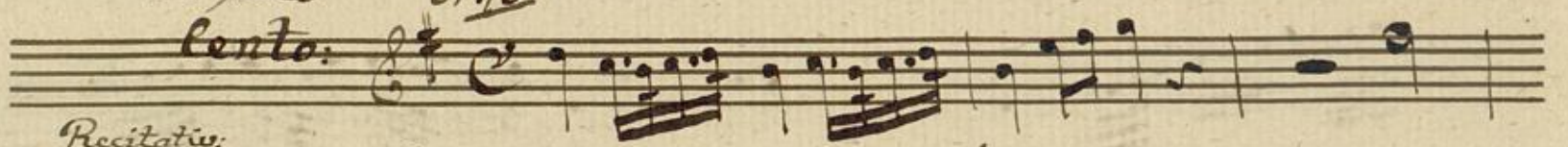
N: 7: arie Tacet:

N: 8: Duett: arie Tacet:

N: 9: Recitativ: Tacet:

Duett arie

un poco lento: N: 10:

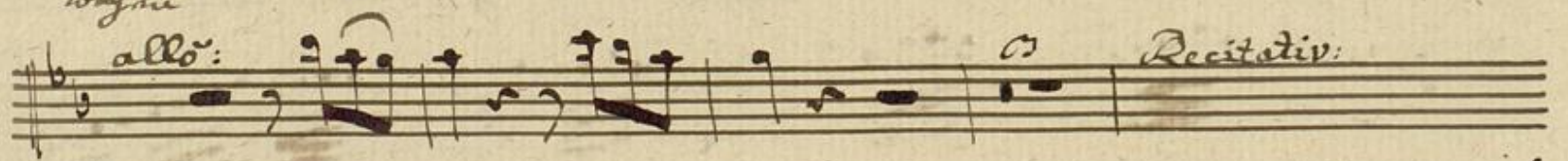


Recitativ:

sanft schlummern soll ich; und zu himmelslust in des geliebten arm er

a Tempo: werd ich aber auch erwachen

wachen

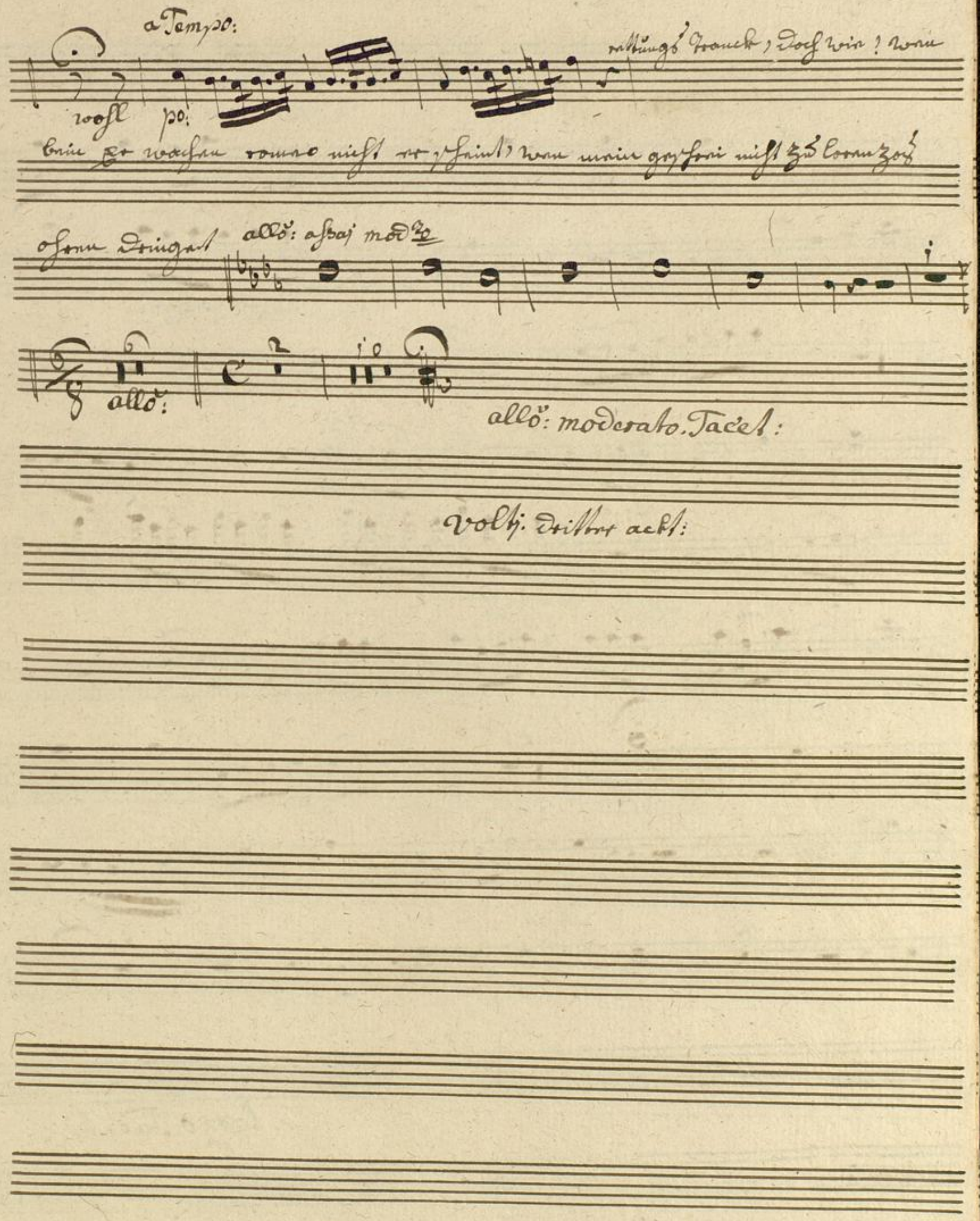


allo: Recitativ:

zu! ha wäres gift! Lorenzo wähntest du durch, diesen weg des abgrunds

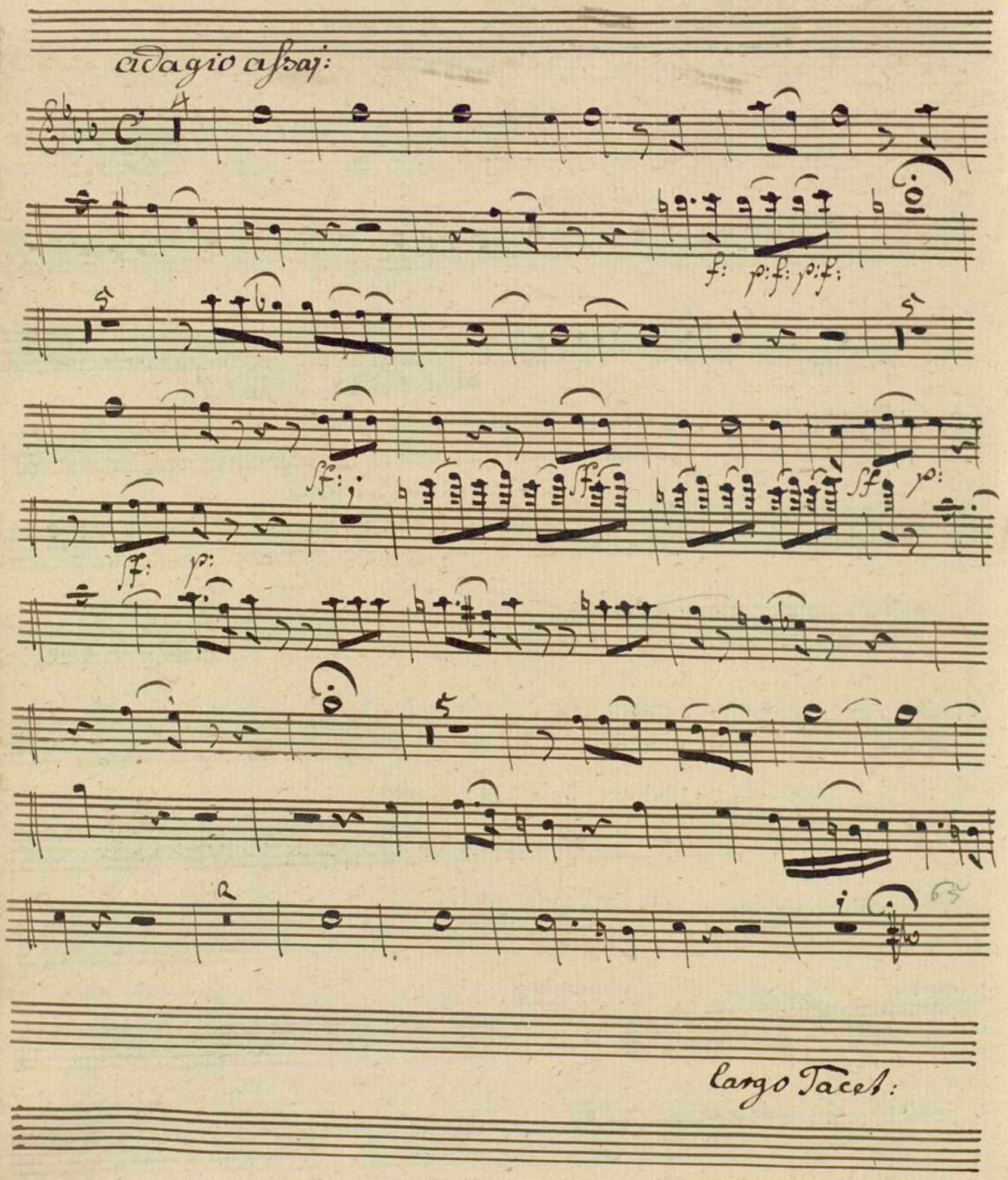
offnen rachen dich zu entziehn. was sag ich! was sag ich! Nein, verzeih,

dein edles herz dein wandel sprach dich frey, argwänisch macht das unglück


a Tempo:
wohl
po:
rettungs Tranck, doch wie! wenn
bein Er wachen romeo nicht er scheint, wen mein geschrei nicht zu lorenzos
ohren dringet
allo: assai mod.to
allo:
allo: moderato. Tacet:
volti: dritter acht:

Dritter abt:

N: 11:

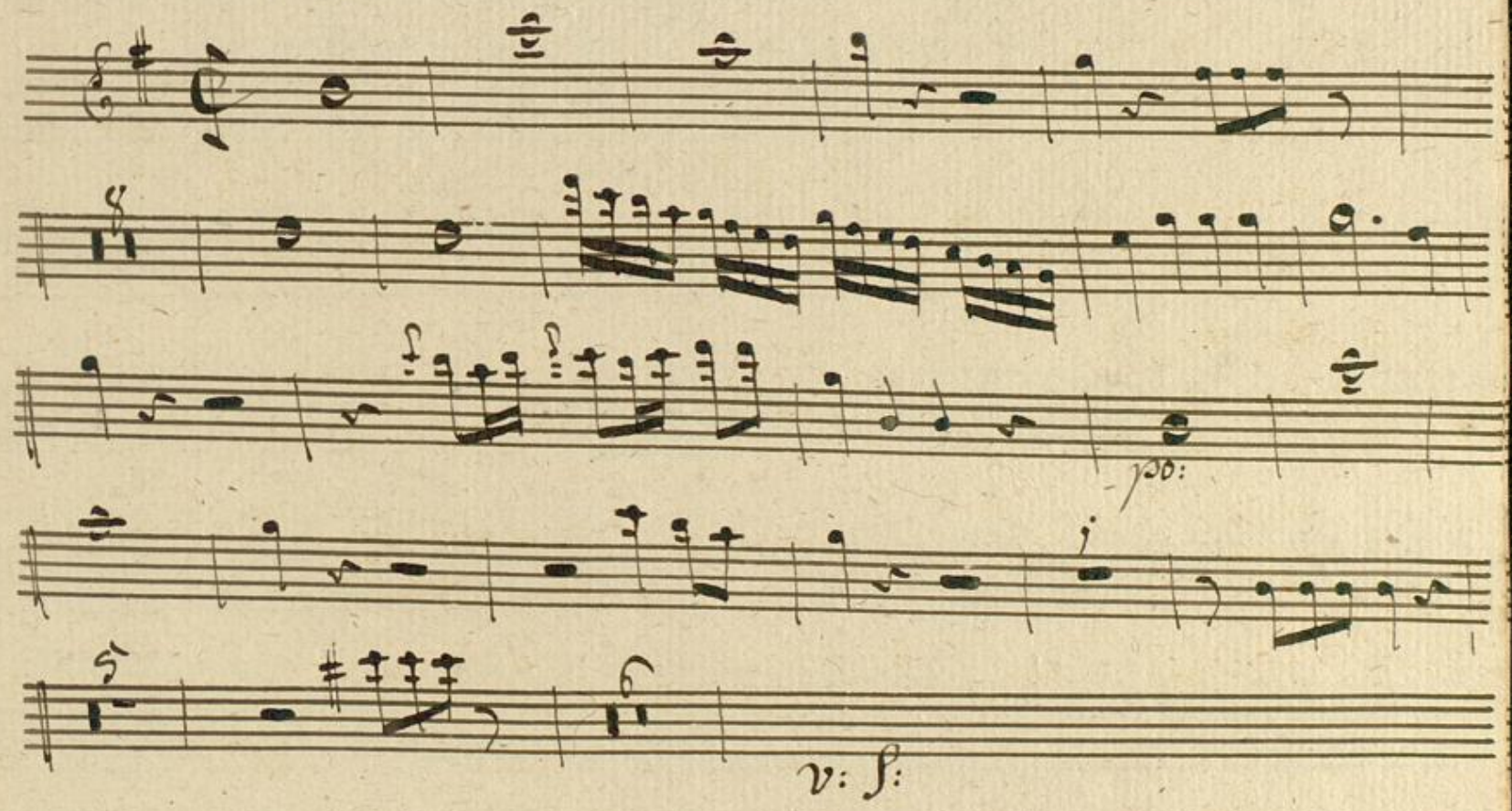


Duett. arien Tacet:

N: 12: Tacet

N: 13: Duett arie

allo:



adagio.

allo:

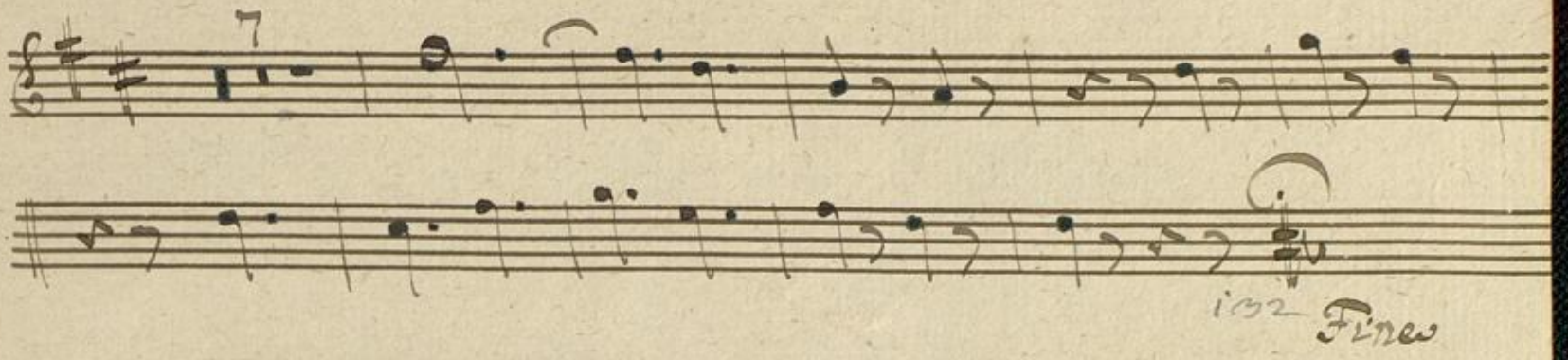
p.o:

82

V: S: allegro:

N:14: allo:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

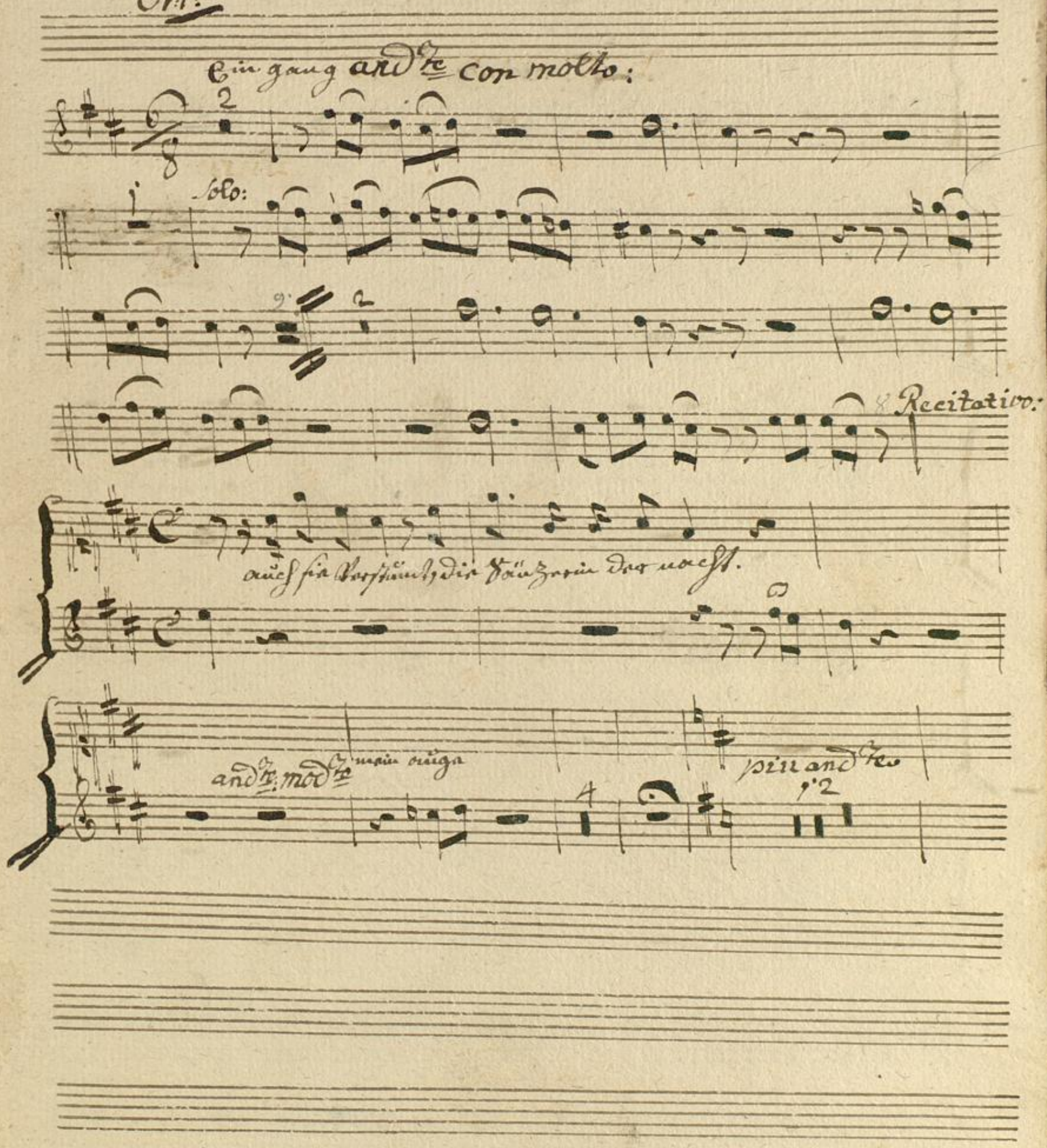
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Akt:

Oboe 1mo

Mus Ms 183

N:1:



adagio: and.to

po:

ach, soll ich ihn nicht noch einmal um armen? soll

ohne meinen Segen er ins Elend gehn? Erbarmen Er=

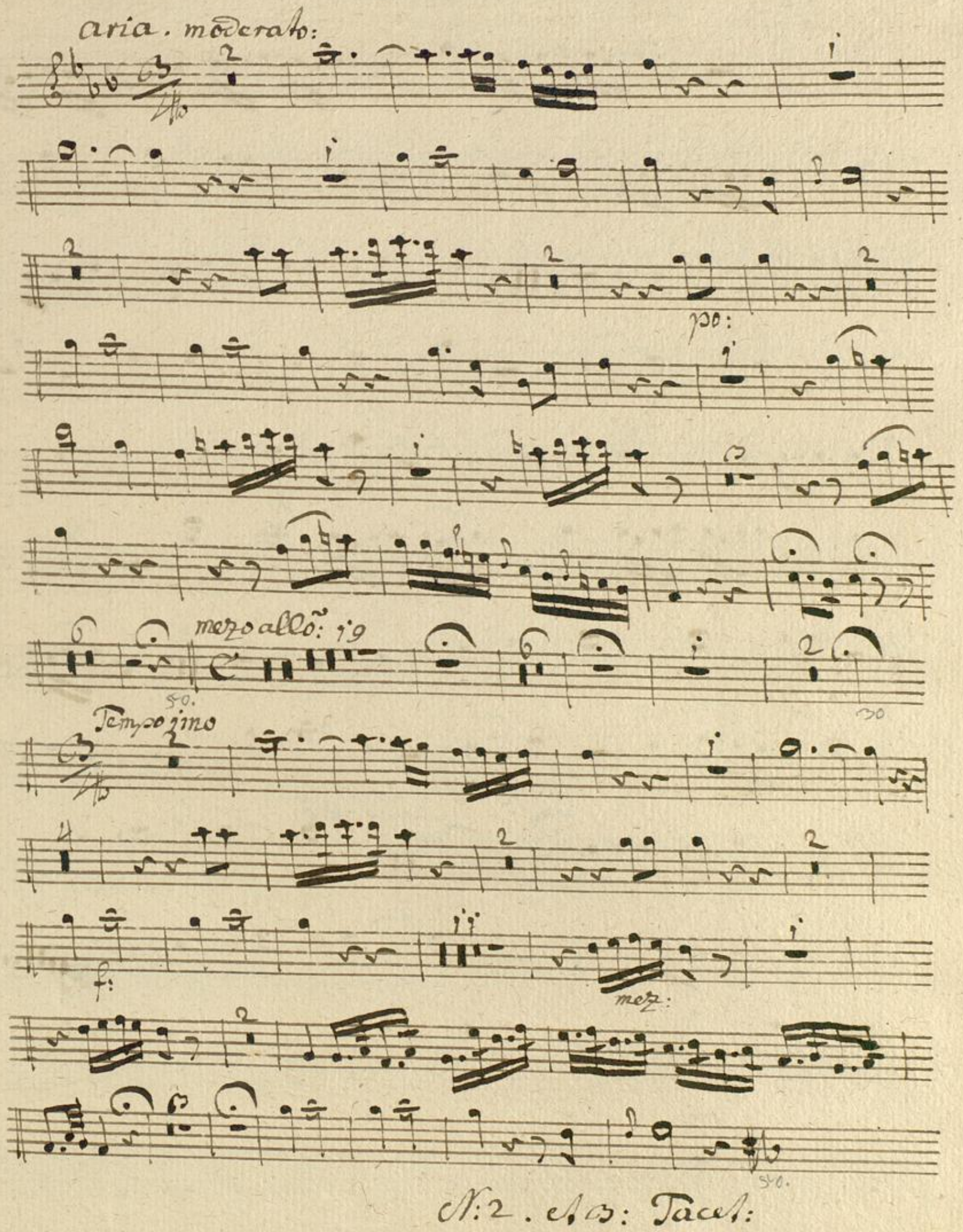
a Tempo:

=barmen strenges Schicksal ach Erbarmen, wer weiß ob wir uns

jemals, uns jemals wieder sehn.

39

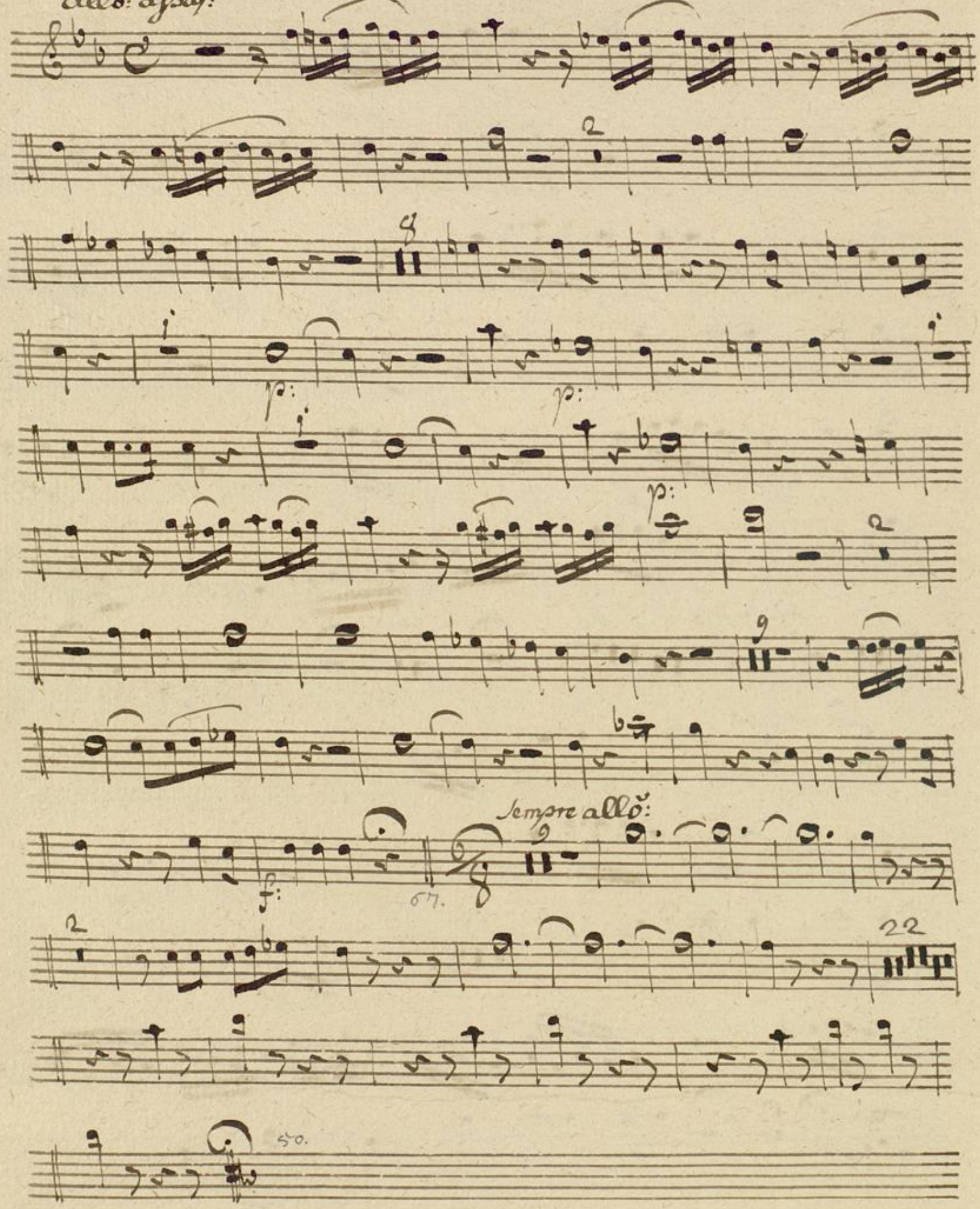
volti aria:



N:2. A B: Tacet:

N: 4:
allo: assai:

Finale



N: 5:

allo: Spirituoso:

Zweiter Akt:

f: p:

f: p: f: p:

Solo.

laura arie Tacet:

Vagellet arie Tacet:

N: 6: julie arie Tacet:

N: 7: Vagellet arie Tacet

N: 8: duett: arie julie und laura Tacet

N: 9: Recitativ julie Tacet

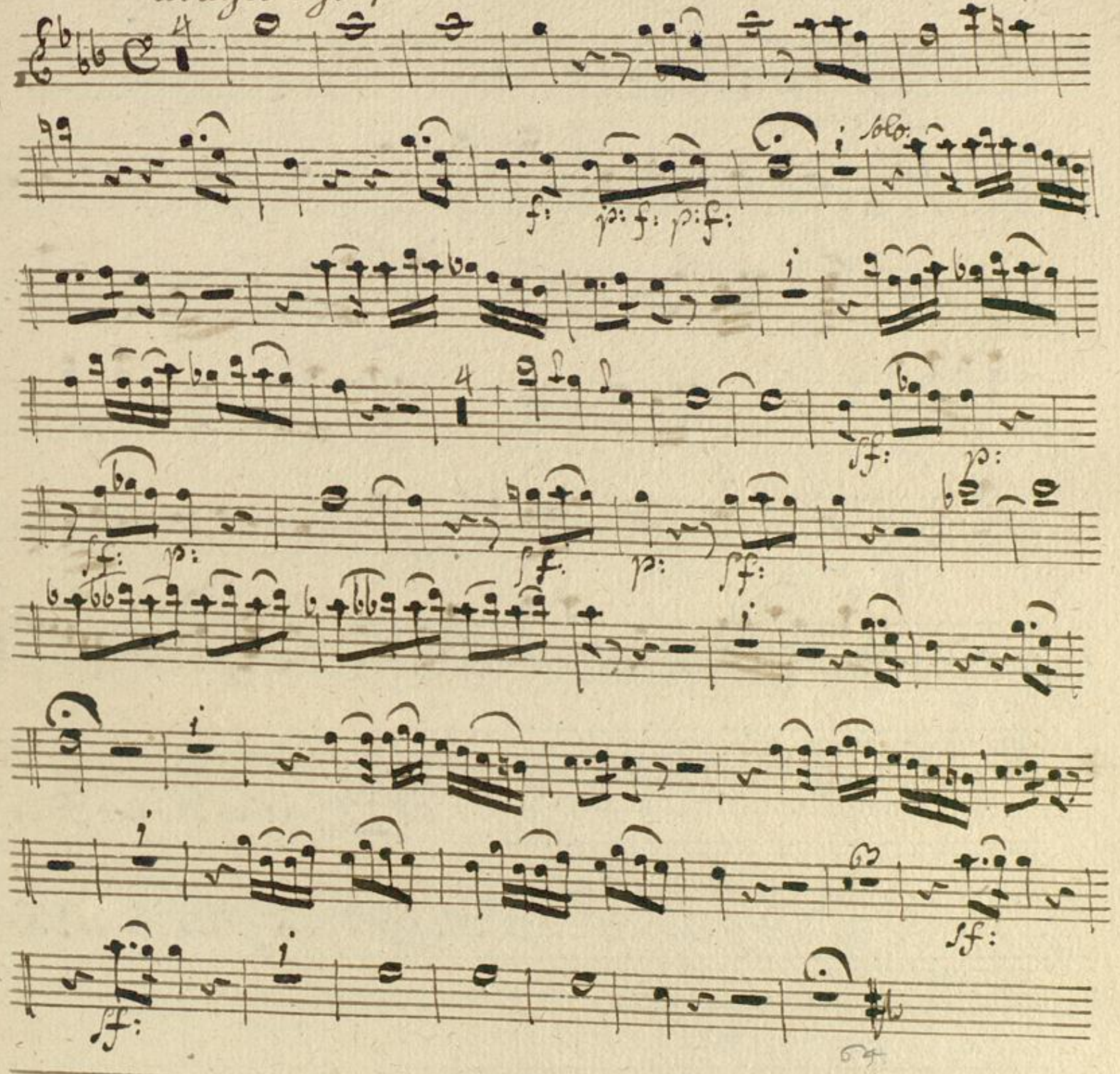
N: 10: arie julie Tacet

volti. N: 11:

N: 11:

Dritter acht.

adagio assai:

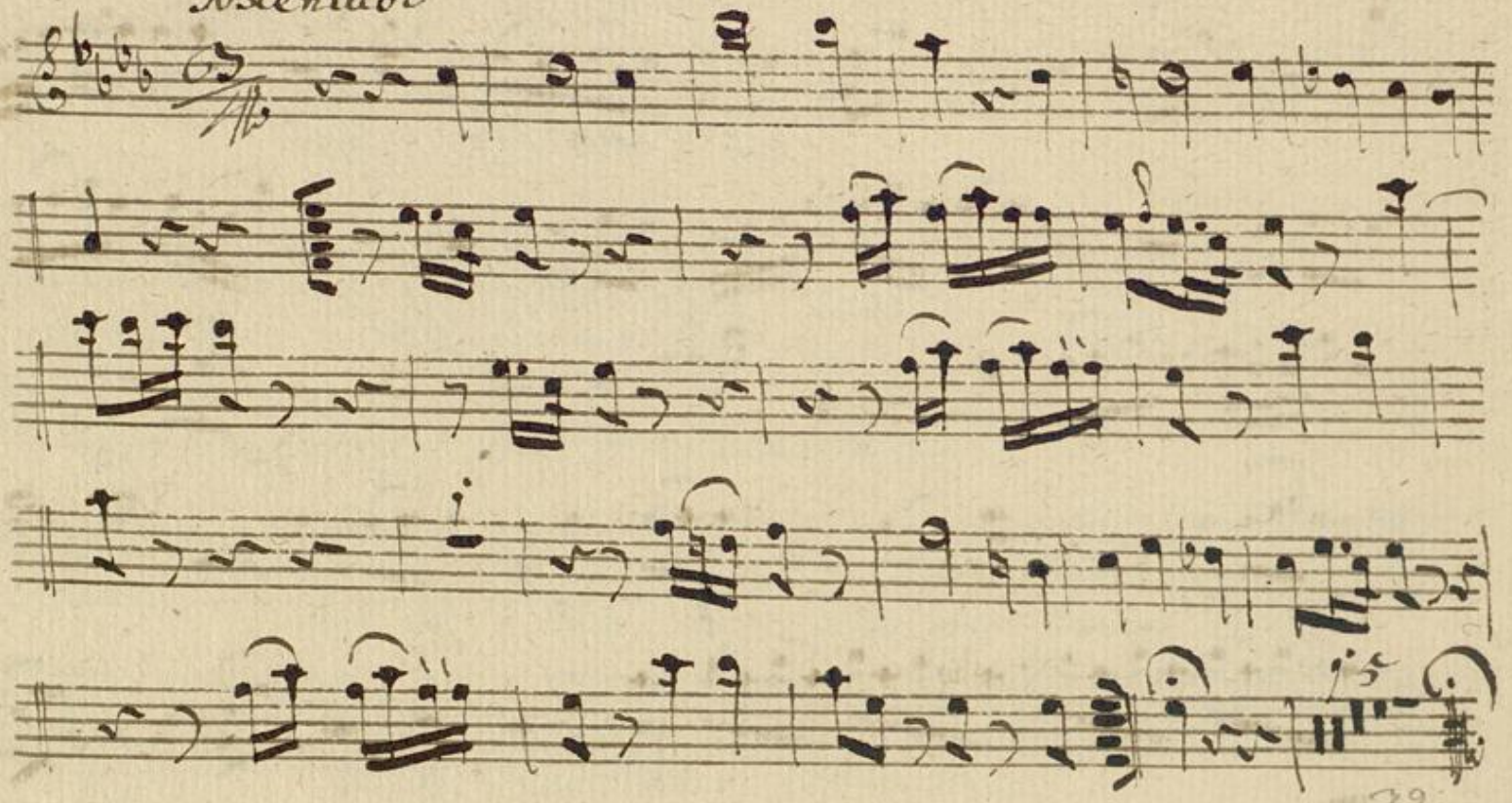


Traur gesang Tacet:

duett arie laura et Vogelet Tacet:

Adagio non tanto:

sostenuto



39

N: 12: aries Romeo Tacet:

N: 13: duett: Julia Romeo Tacet:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

N:14:

allo:

Fine

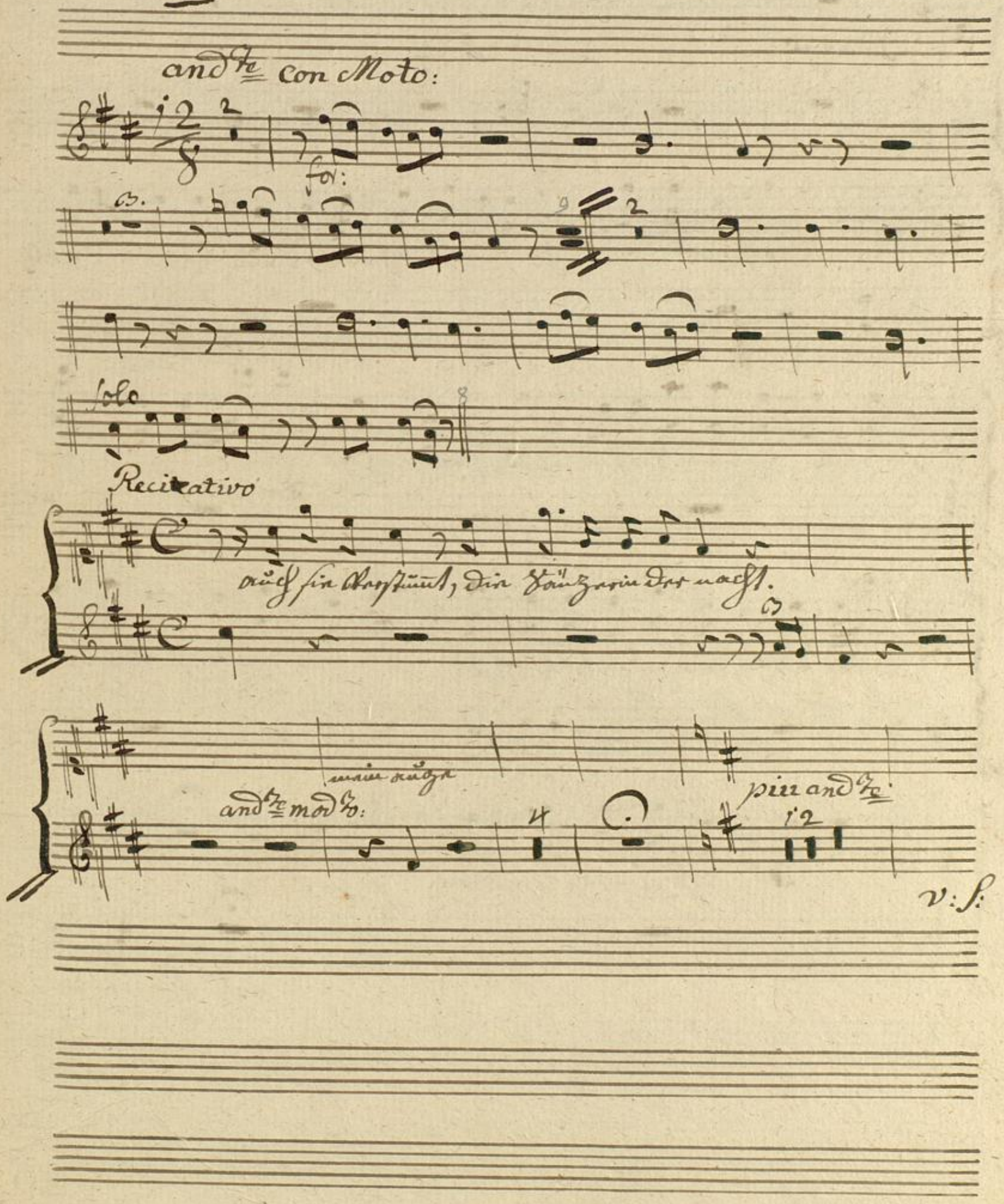
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms 183

Erster Akt:

Oboe 2do

N: 1:



adagio

and: &c

po:

ach, soll ich ihn nicht noch einmal um armen? soll

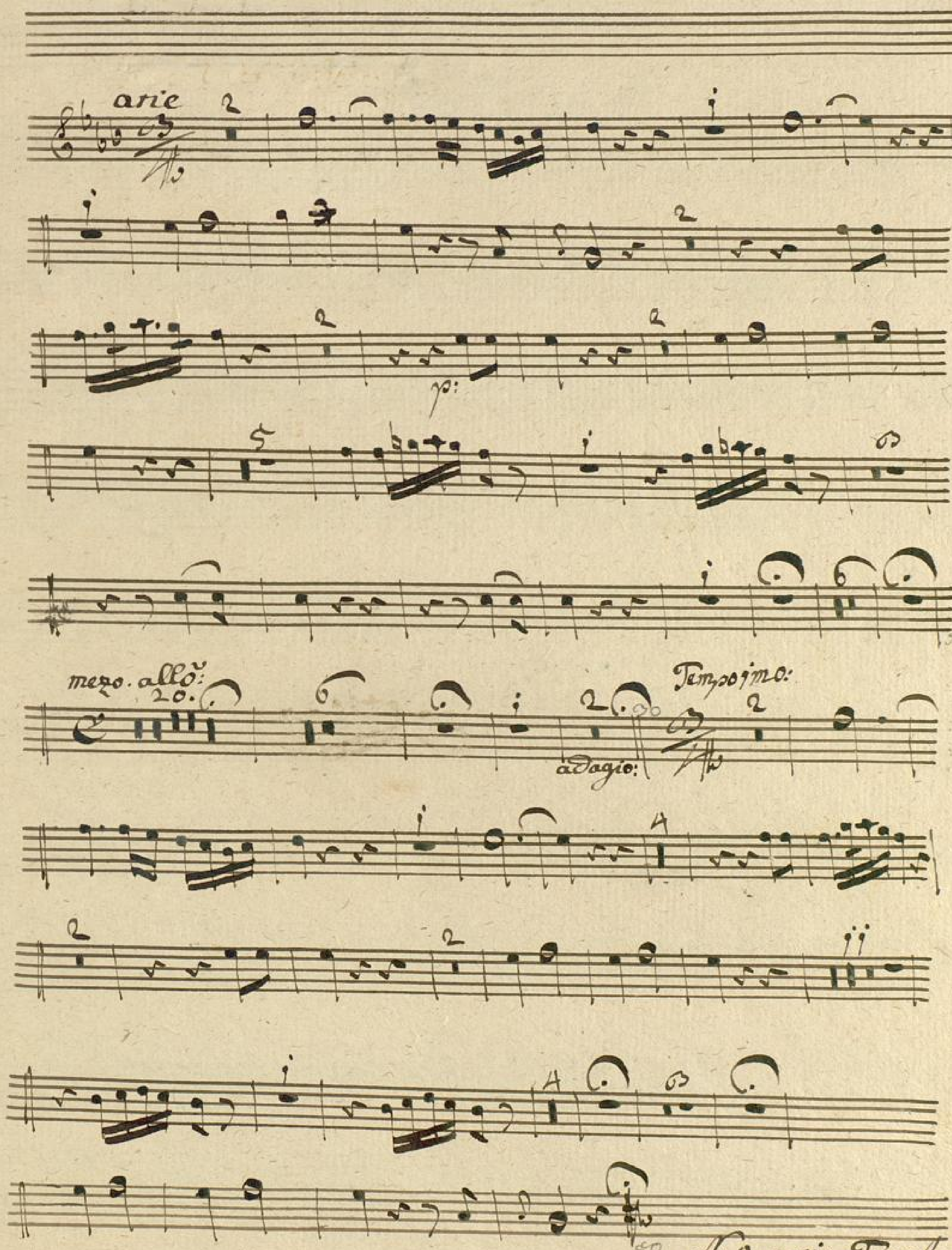
ohne meinen Segen er ins Elend gehn? Erbarmen Er-

a Tempo:

-barmen strenges Schicksal ach Er-barmen wer weiß ob wir uns

jemals, uns jemals wieder sehn.

v: s: aria:

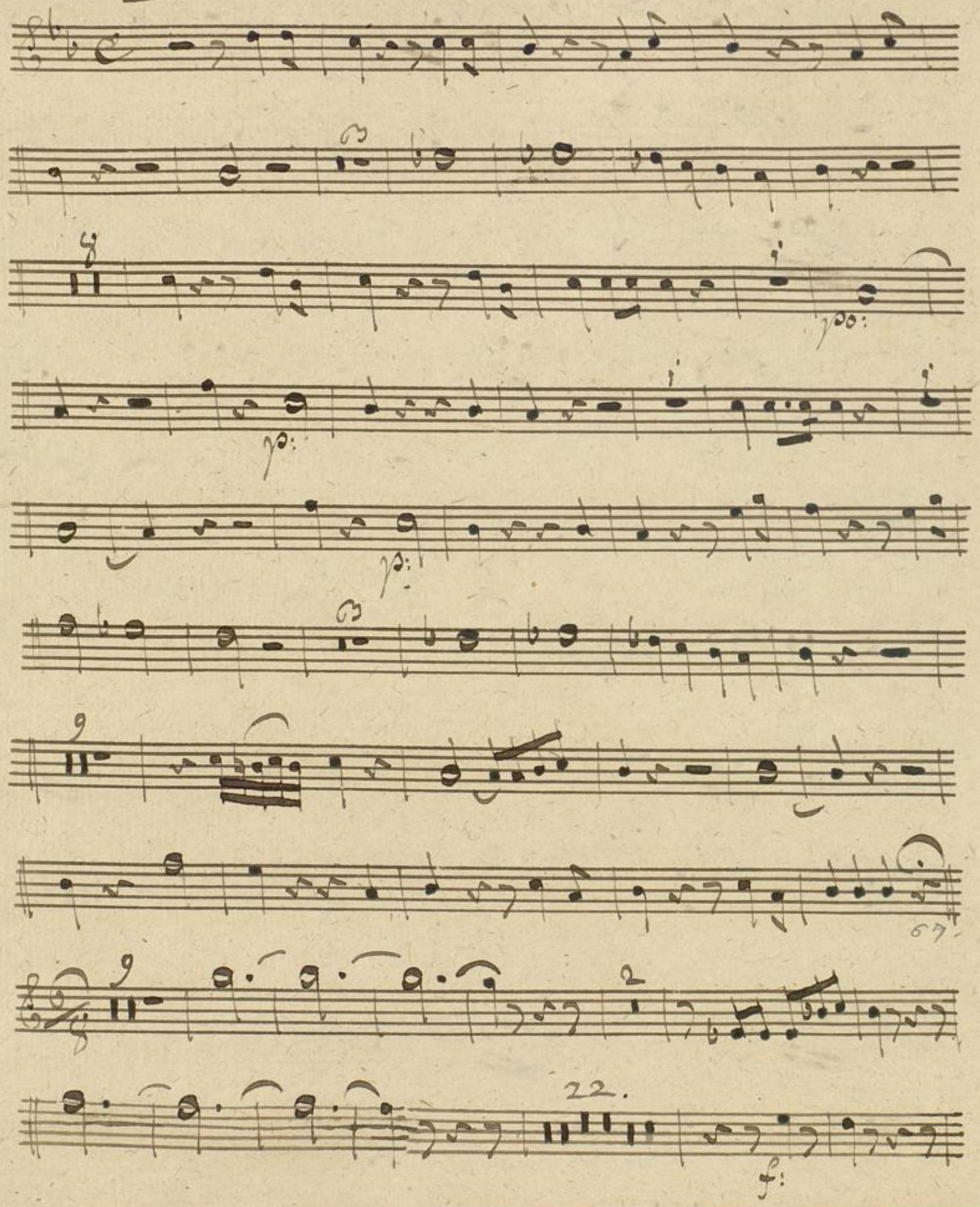


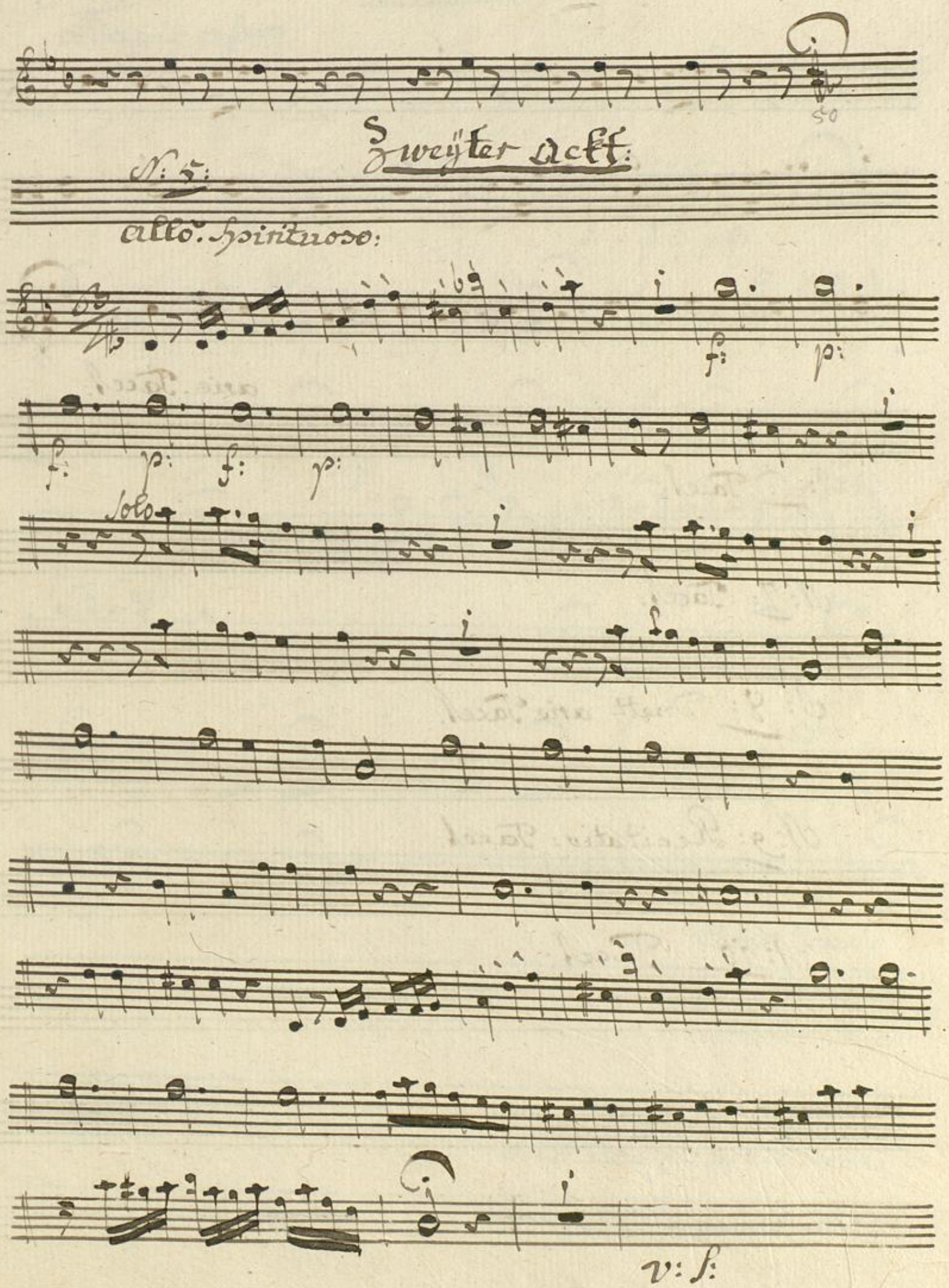
N: 2: arie Tacet:

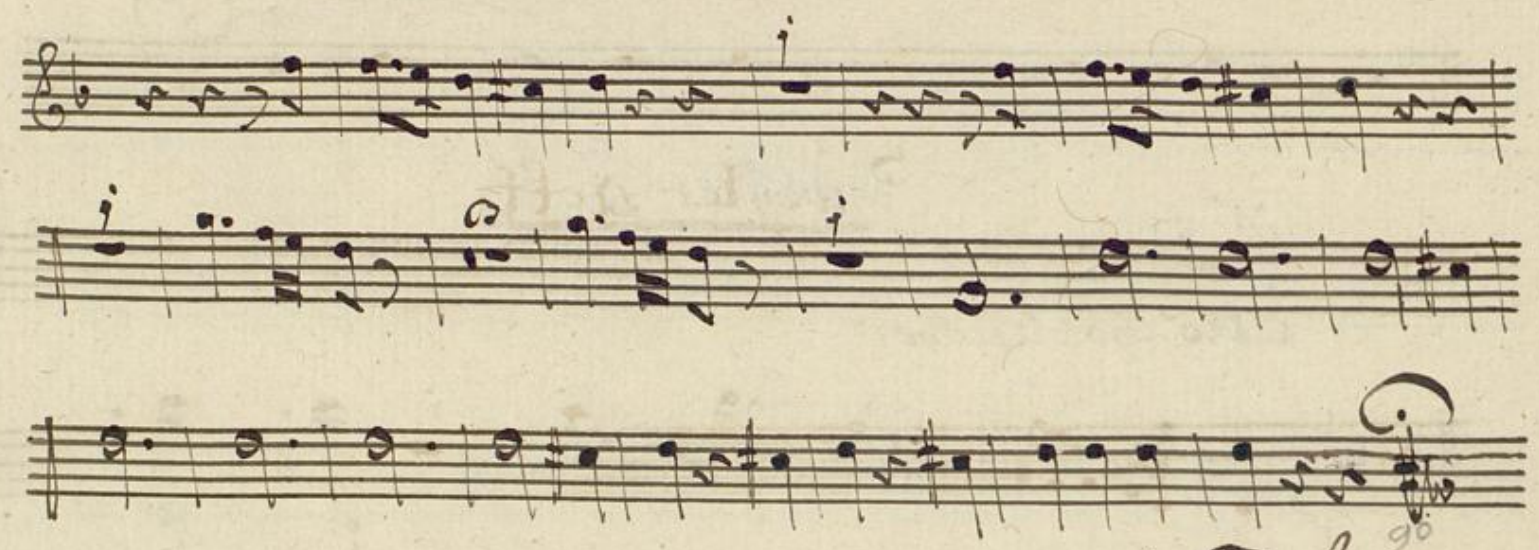
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

N: 3: arie Tacet

N: 4: Finale.




50
Zweÿter Akt:
N: 5:
allo. spirituoso:
f:
p:
f:
p:
f:
p:
Solo
v: s:



arie. Tacet:

N: 6: Tacet:

N: 7: Tacet:

N: 8: Duett arie Tacet:

N: 9: Recitativ: Tacet:

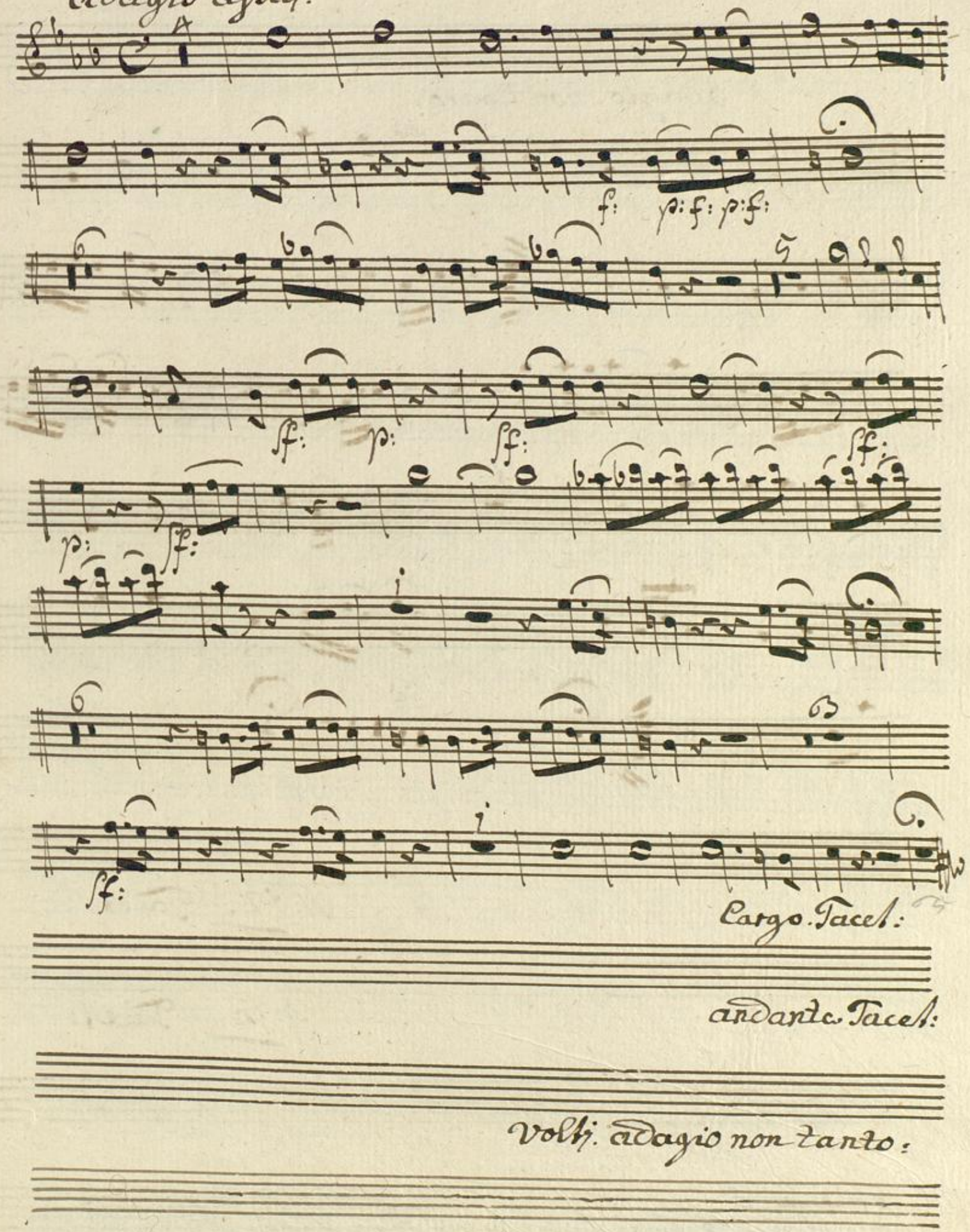
N: 10: Tacet:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Dritter akt

N: ij:

adagio assai:



Adagio. non tanto.

15va

39

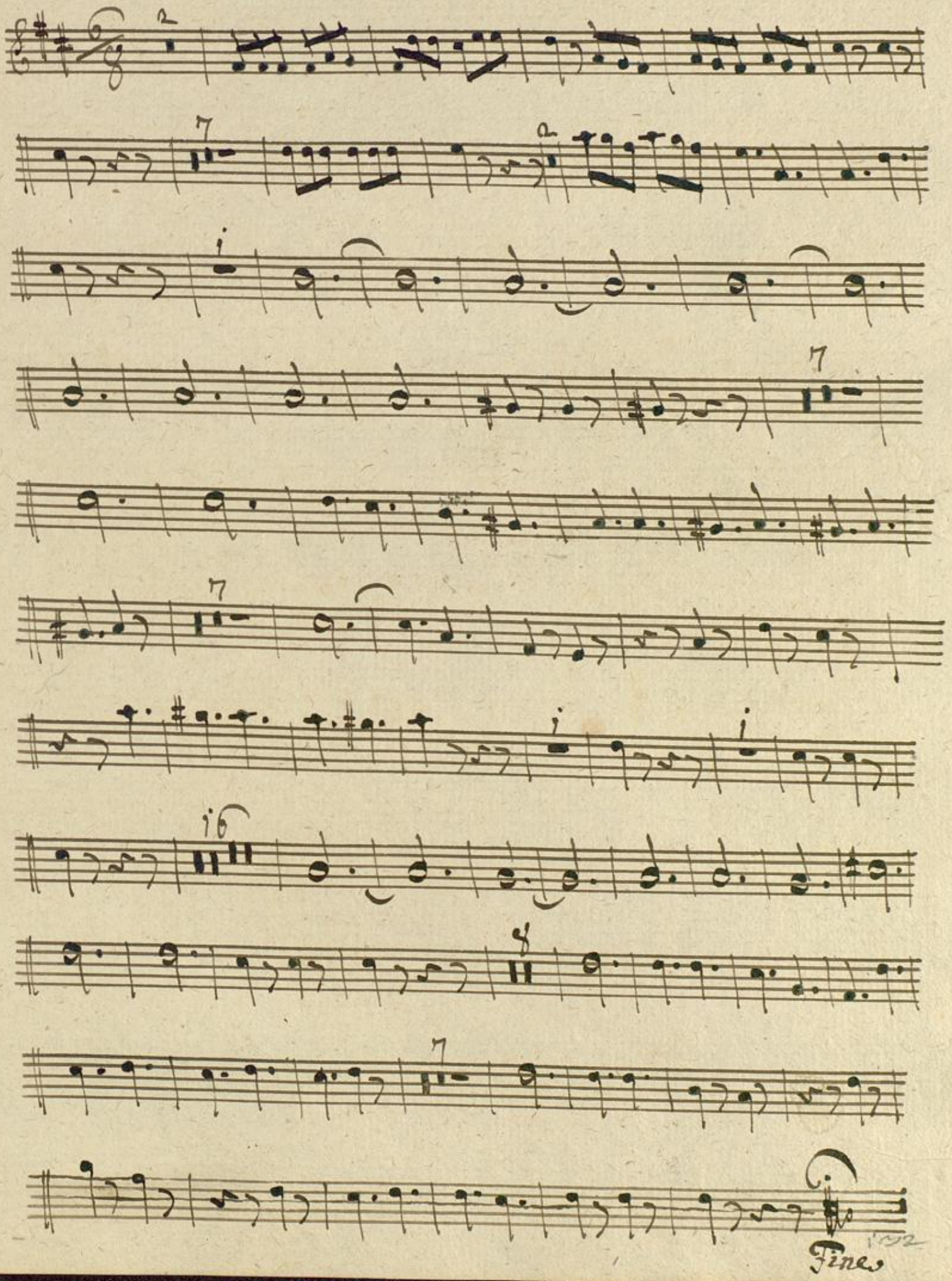
N: 12: Tacet:

N: 13: Tacet:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

N:14:

allõ:



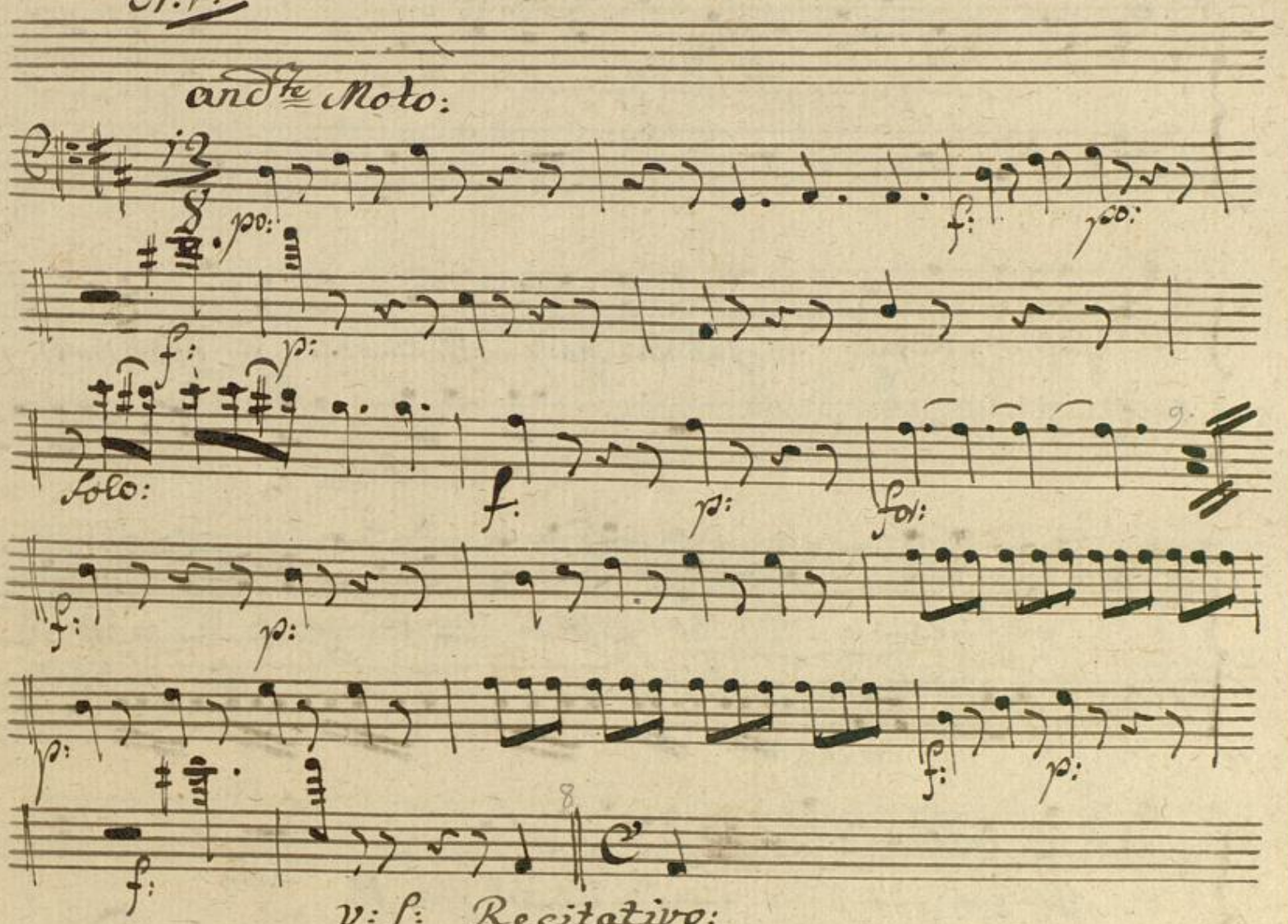
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms. 183

Erster Akt:

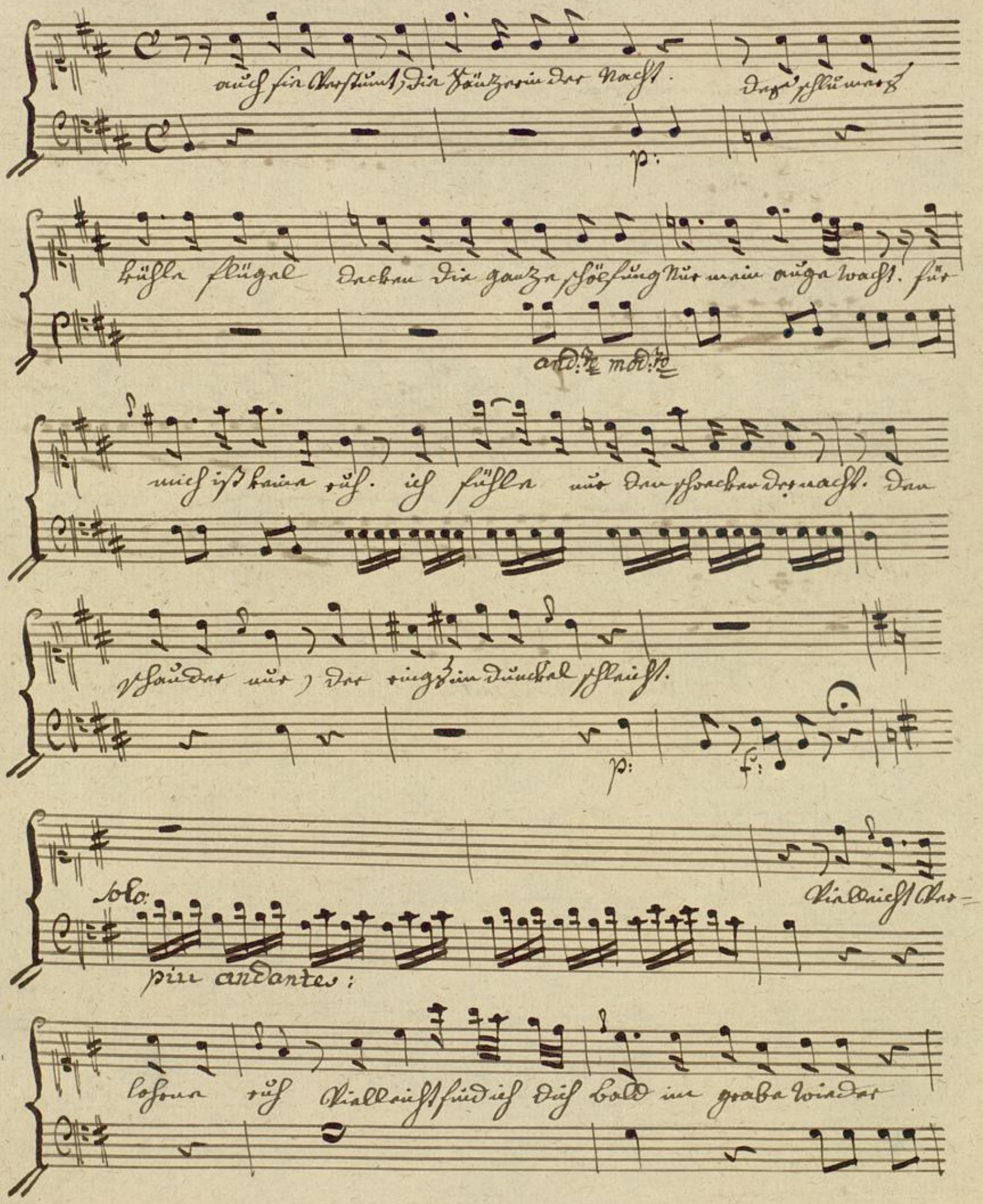
Fagotto 1mo:

N: 1:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Recitativo.

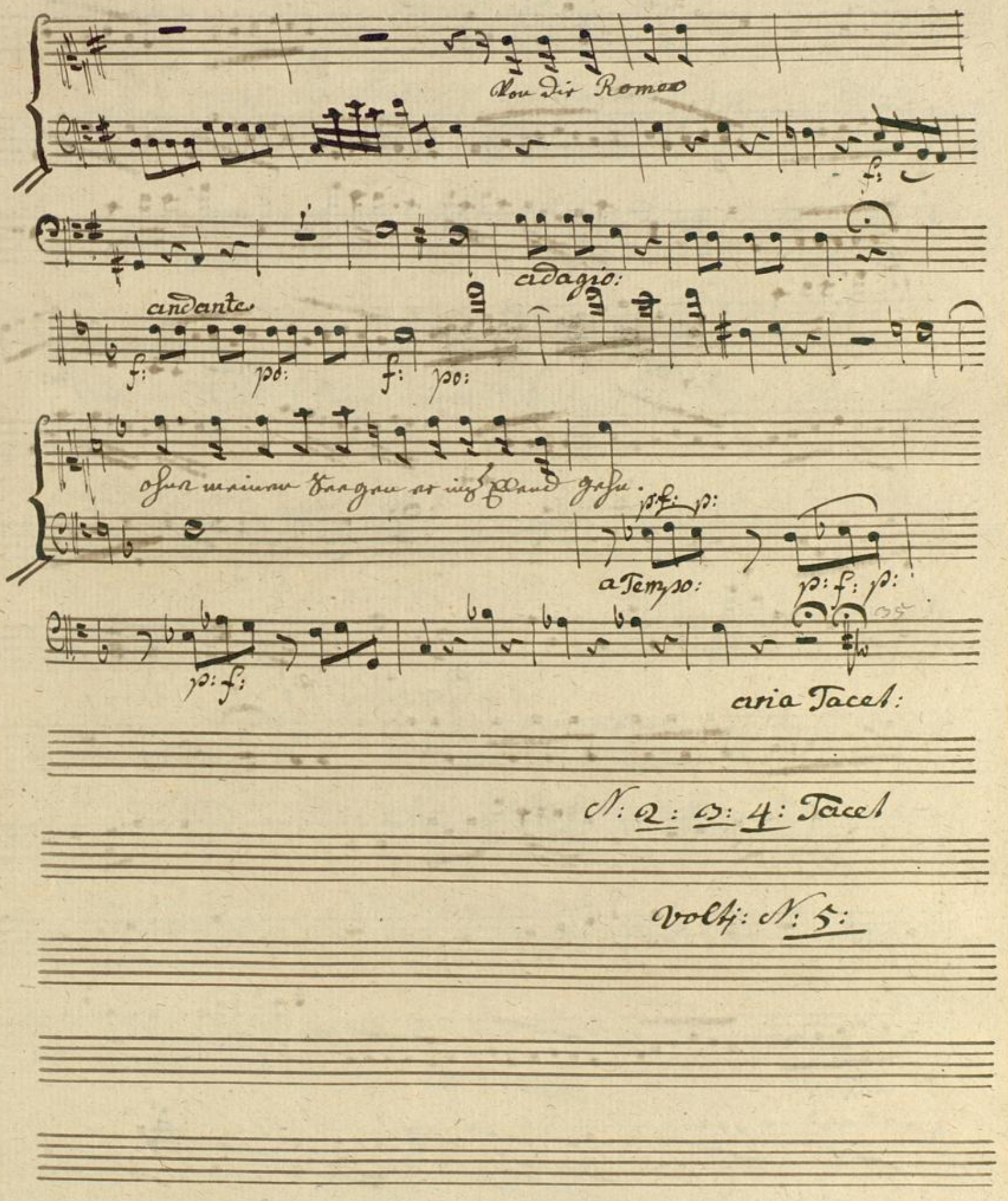

auch sie verstumt, die Sänzerin der Nacht. Der schlummer

kühle flügel decken die ganze schöpfung nur mein auge wacht. für

mich ist keine ruh. ich fühle nur den schrecken der nacht. den
schauder nur, der ringsum dunkel schleicht.

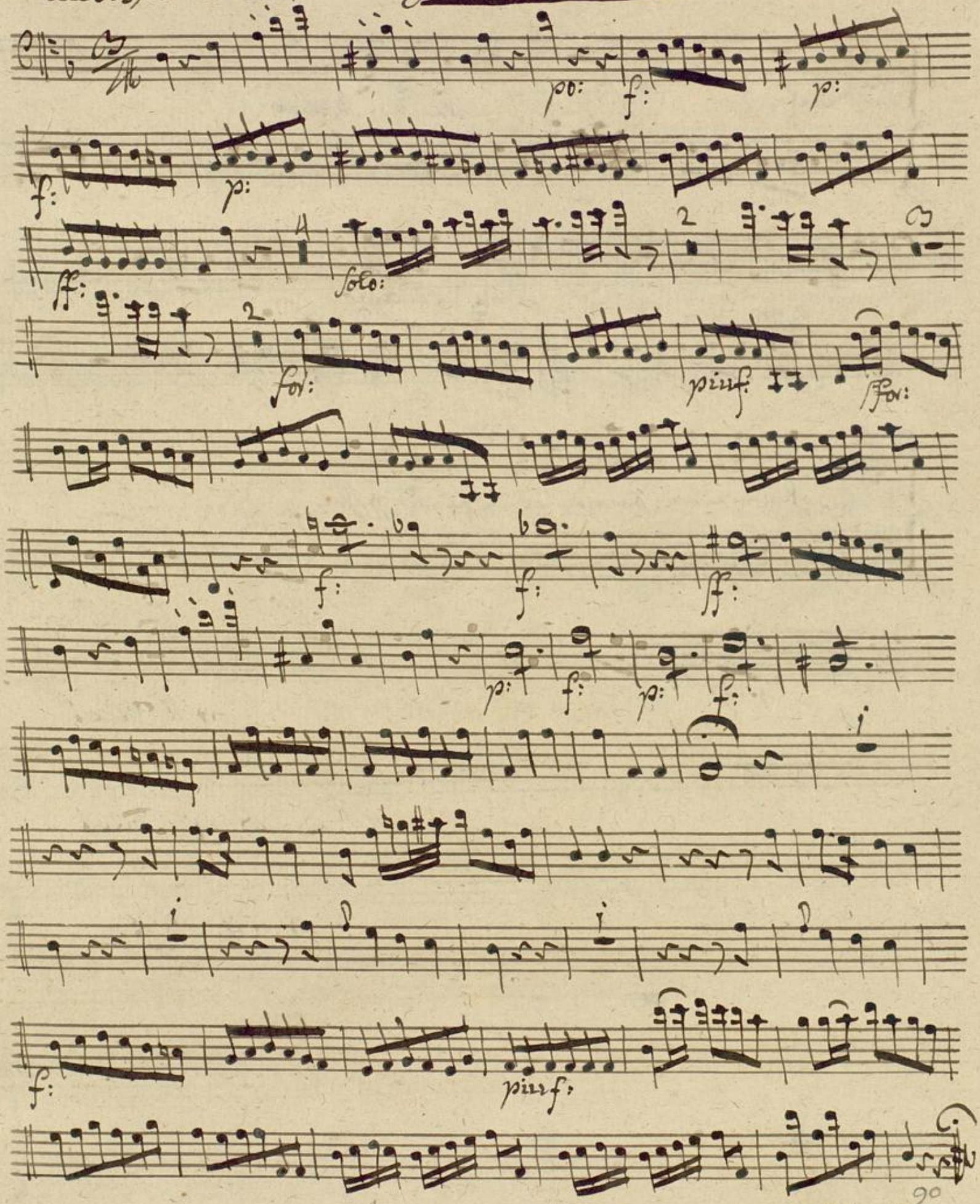
Vielleicht ver-

lohne ruh Vielleicht find ich dich bald im grabe wieder


Von dir Romeo
f:
adagio:
andante
f: po: f: po:
ohne meinen Segen er ins Elend gehn.
p: f: p:
a Tempo:
p: f: p:
p: f:
aria Tacet:
N: 2: 3: 4: Tacet
volti: N: 5:

N: 5:
allo: spirituoso:

Zweyter Akt:



N: 6: 7: 8: 9: Tacet:

N: 10: julie

un poco lento:

Recitativ:

sanft schlumern

po:

soll ich und zu himels lust in des geliebten arm er wachen, a Tempo:

allo:

f:

ha wär es gift lorenzo

wähntest du durch diesen weg des abgrunds offnen rachen dich

zu entziehn

fa

was sag ich sag ich nein, verzeih

dein edles herz dein wandel bracht dich

frey argwänisch macht das

unglük,

doch wie, wenn

lento:

Tempo: Primo:

beim erwachen Romeo nicht er scheint wen mein geschrei nicht zu lorengos

ohren dringet

allo: assai moderato:

po:

v: s:

allo:

Von bleichen schimmer um dämmert, steigt ein geister Chor herauf.

ja: du der mit gewinner, auf die noch

po: and^te con moto:

Blütende durch Seite zeigt, ich kenne dich, zu rüche, zu rüh zur

hölle, wo flieh ich hin, er fodert mich, mich an romeos Stelle zum

Opfer halt, ich war nicht deine mörderin

f:

aria Tacet:

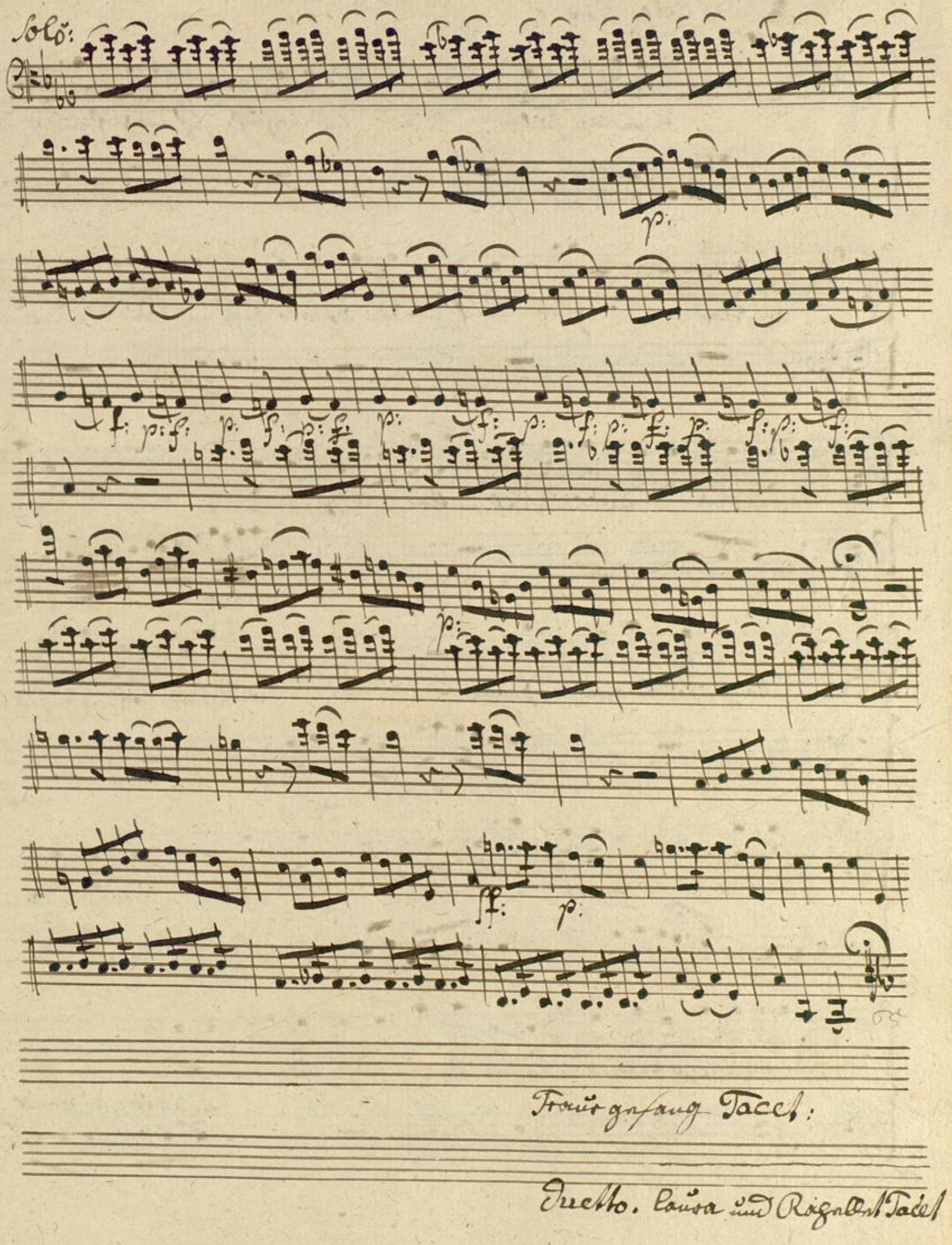
Dritter acht

N: ij:

adagio assai:

po:

f: p: f: p: f:


Solo:
p:
f:
p:
ff:
p:
Traurgesang Tacet:
Duetto. Laura und Rogellet Tacet

Duetto. Laura und Mädchen Tacet:

N: 12: Recitativo: Romeo

un poco lento:

o meine julie ists möglich! ists möglich, find ich wo dich

wieder ohne mich zum todes thale gehn mich auf der sorgen

kampfblatz, in des Elends läberinthe mich verlassen das, das

adagio:

könntest du, grausames weib ach warte noch wir gehn zu

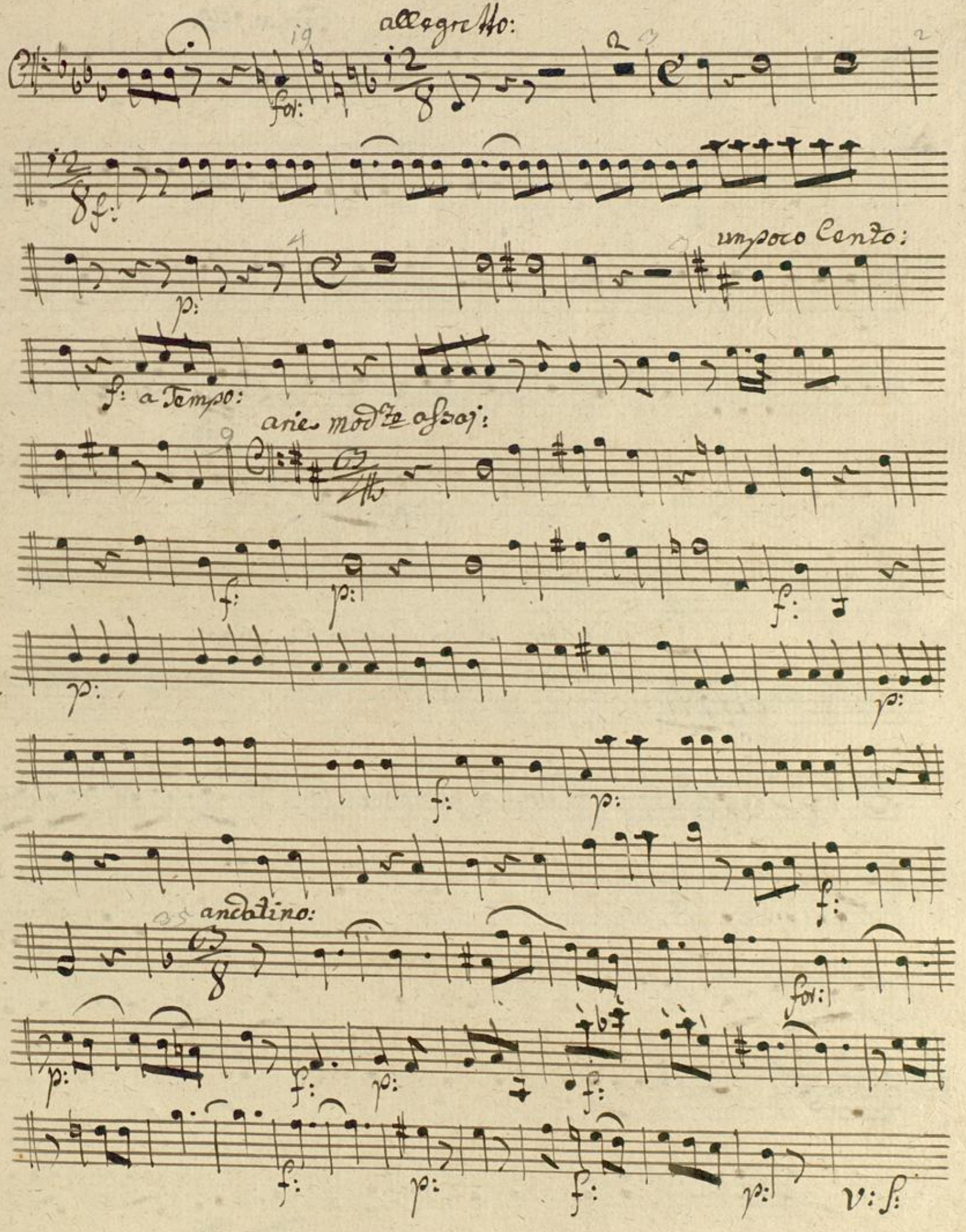
un poco. allo:

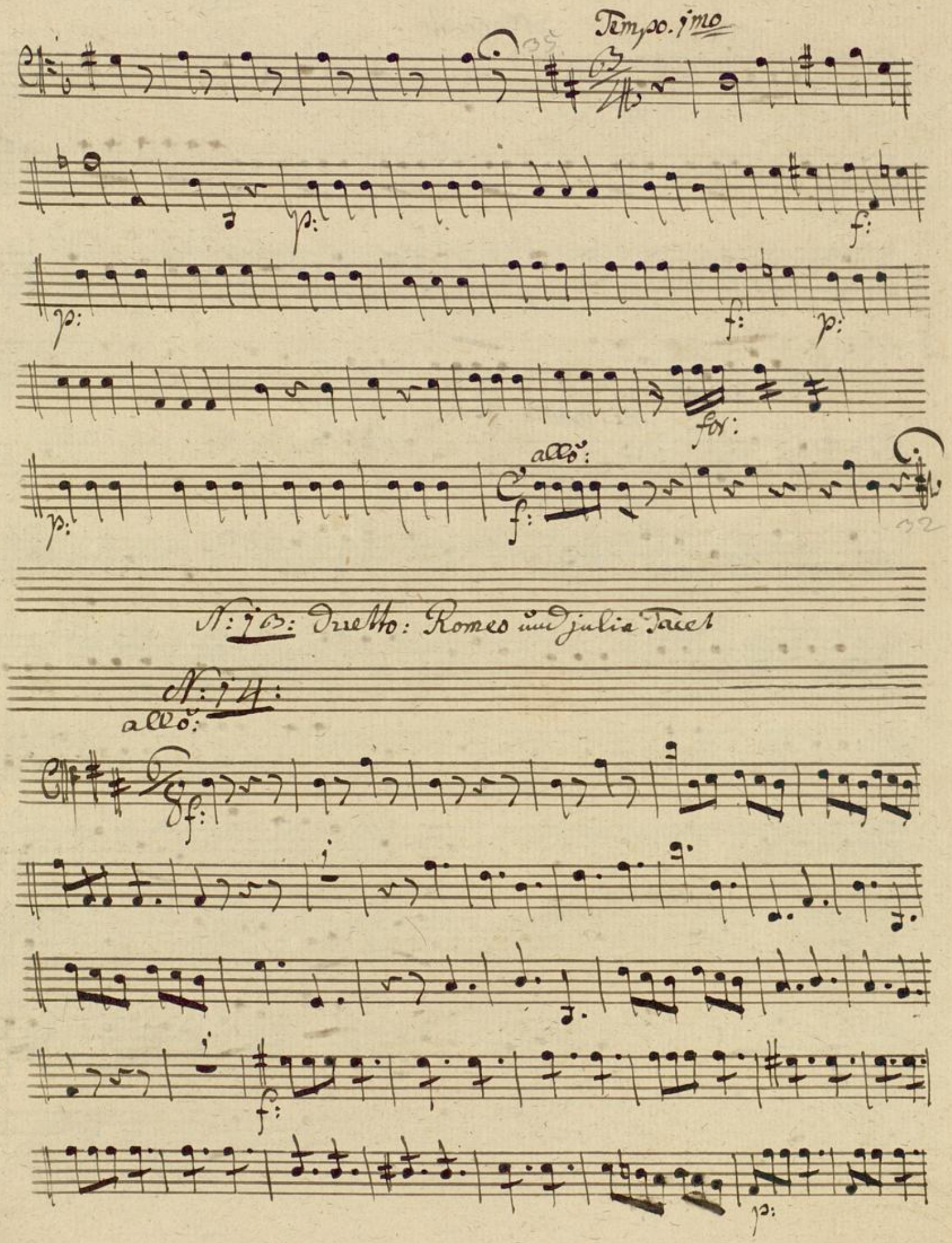
samen warte warte noch vergebens meine Wor

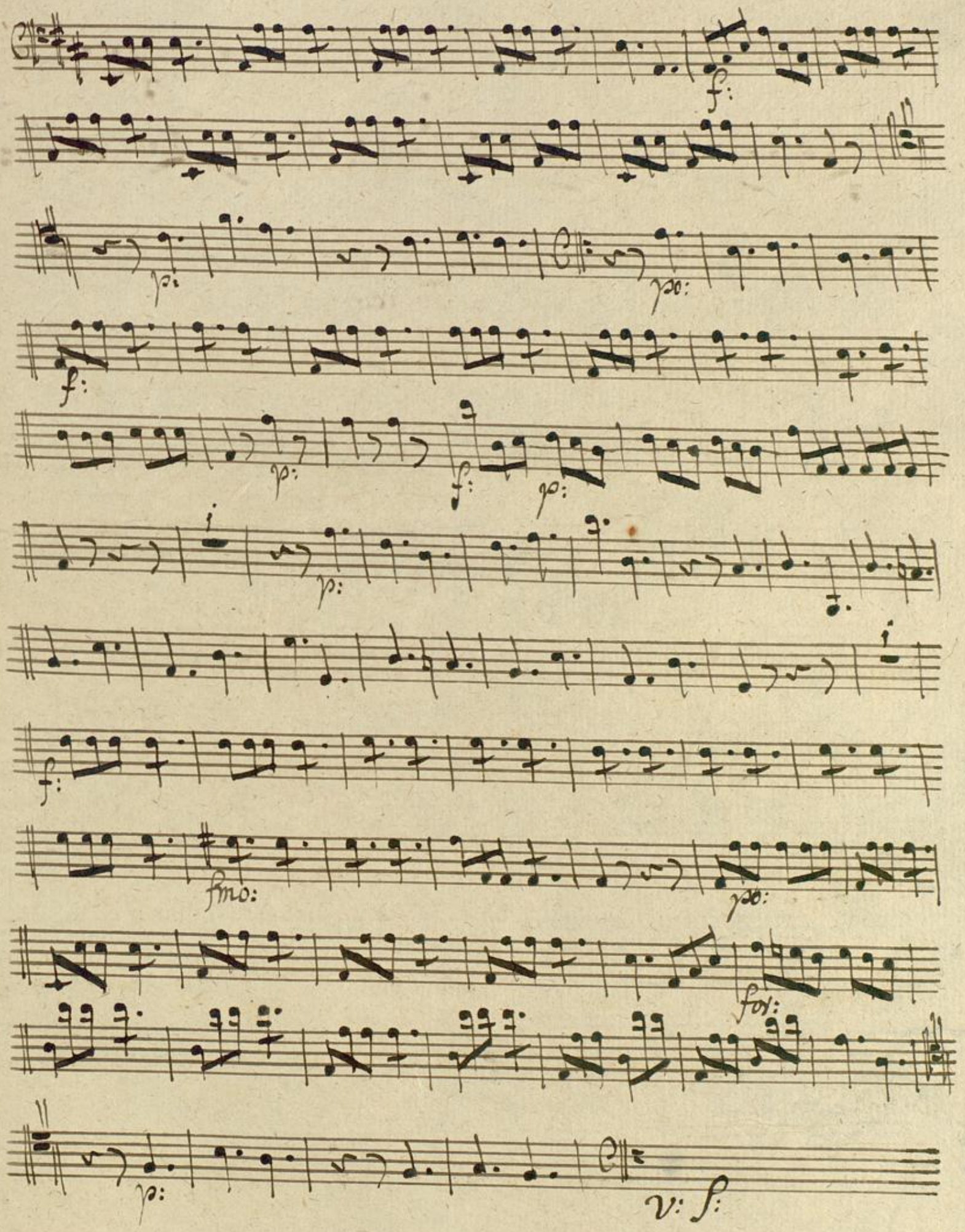
po:

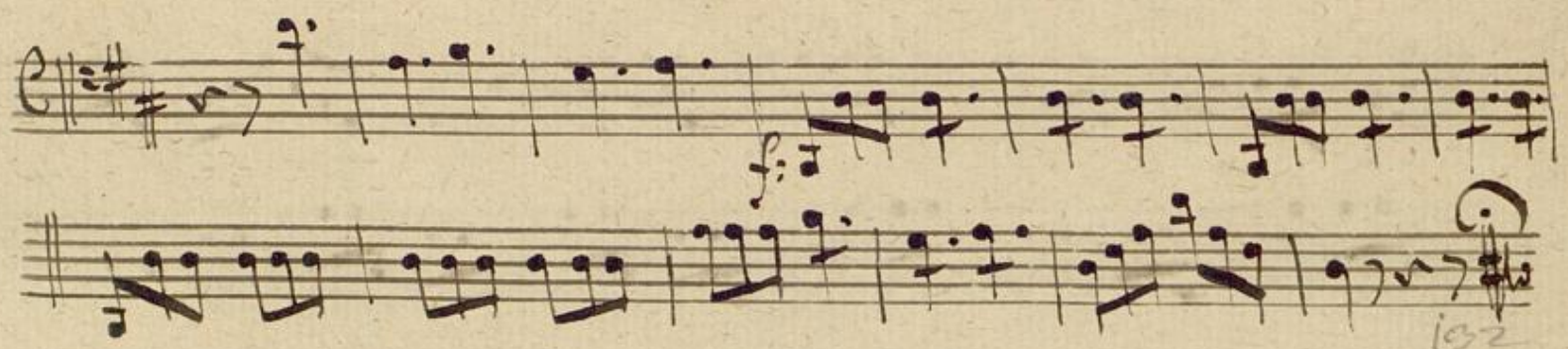
mals dir so bekante töne können dich nicht erwecken

adagio: a Tempo:


allegretto:
for:
f:
p:
un poco lento:
f: a Tempo:
arie mod.te assai:
f:
p:
f:
p:
p:
f:
p:
f:
andatino:
for:
p:
f:
p:
f:
f:
p:
f:
p:
v: s:


Tempo. 1mo
p:
f:
p:
f:
p:
for:
allo:
p:
f:
N: 13: Duetto: Romeo und julia Tacet
N: 14:
allo:
f:
f:
p:


f:
p:
po:
f:
p:
f:
p:
p:
f:
fmo:
po:
for:
p:
v: s:



Fines

Mus: Ms 183

Erster Akt:

Fagotto 2do

N: 1: Tacet:

N: 2: Tacet:

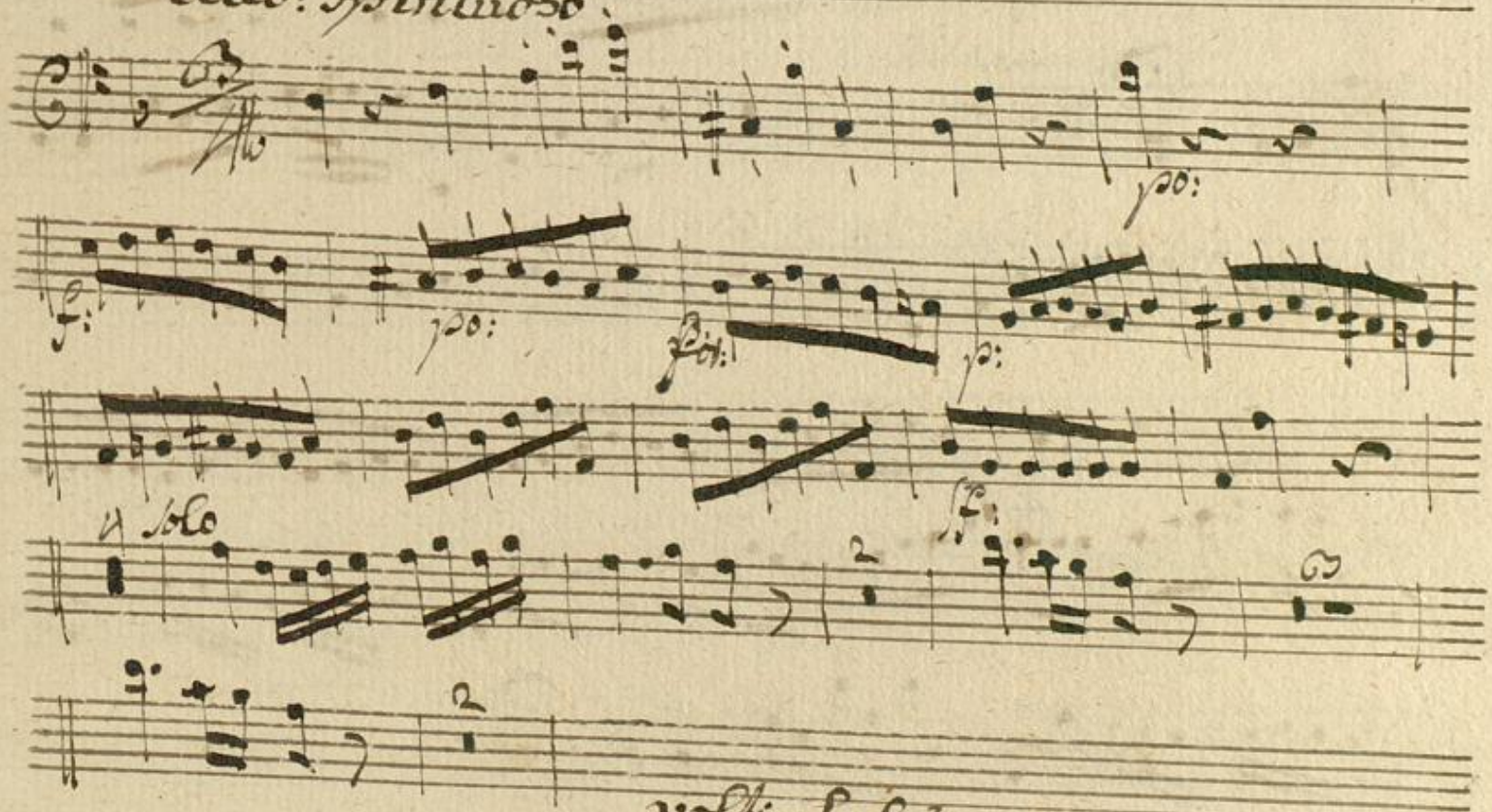
N: 3: Tacet

N: 4: Tacet

Zweyter Akt:

N: 5:

allo: Spirituoso



volti: Subito:

90

Laura arie Tacet:

Ragonda arie Tacet:

N: 6: arie julie Tacet:

N: 7: arie Rapellet Tacet:

N: 8: Duetto julie und laura Tacet

N: 9: Recitativ: julie Tacet:

un poco lento. N: 10: julie

Recit:vo

sanft schlumern

po:

soll ich, und zu himmels lust in des geliebten arm wachen

a: Tempo:

aber auch erwachen. allo:

f:

ha wäres

gift, lorenzo wähntest du durch diesen weg des abgrunds offnen

rachen dich zu entziehen was sag ich, was sag ich

f:

nein, verzeih, dein alles herz dein wandel I bricht dich frey, arg-

wänisch macht das unglück.

lento: Tempo Primo

V: S:

Doch wie, wen beim Erwachen Romeo nicht erscheint, wenn mein ge-

schrei nicht zu Lorenzos ohren dringet allo: assai moderato:

po:

allo:

Von bleichen schimmer um dämert steigt ein geister Chor her auf.

ja! du der mit gewimmer, auf die

po: and 2do Moto:

noch blütende durch borte Seite zeigt ich kenne dich, zurück, zurück zur

allo:

hölle wo flieh ich hin er fodert mich, mich an Romeos Stelle zum

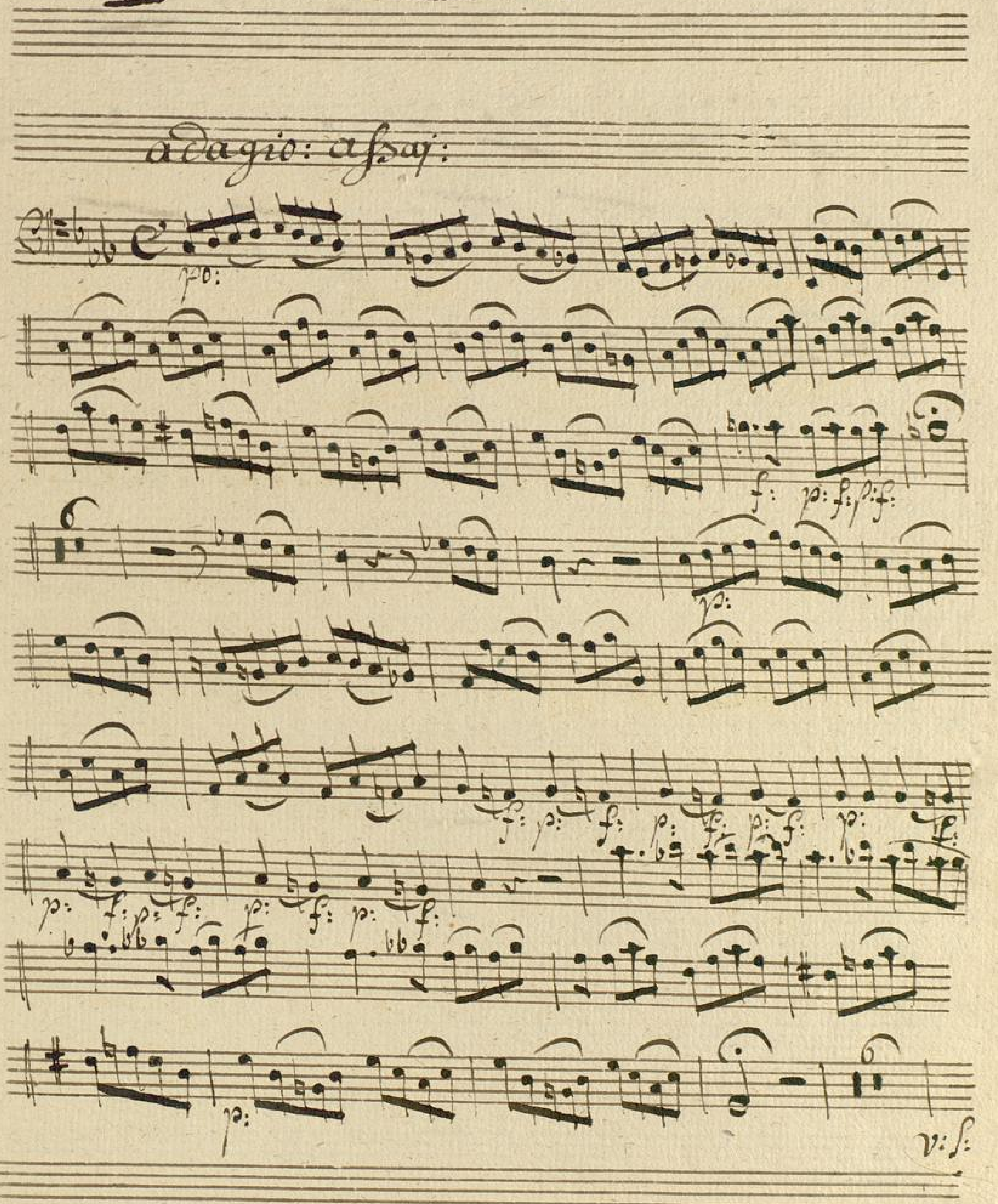
f:

opfer-halt, ich war nicht deine Mörderin

55

aria Tacet:

N: 11: **Dritter actt.**



Trauergesang Tacet:

Duetto. Laura und Raphael Tacet:

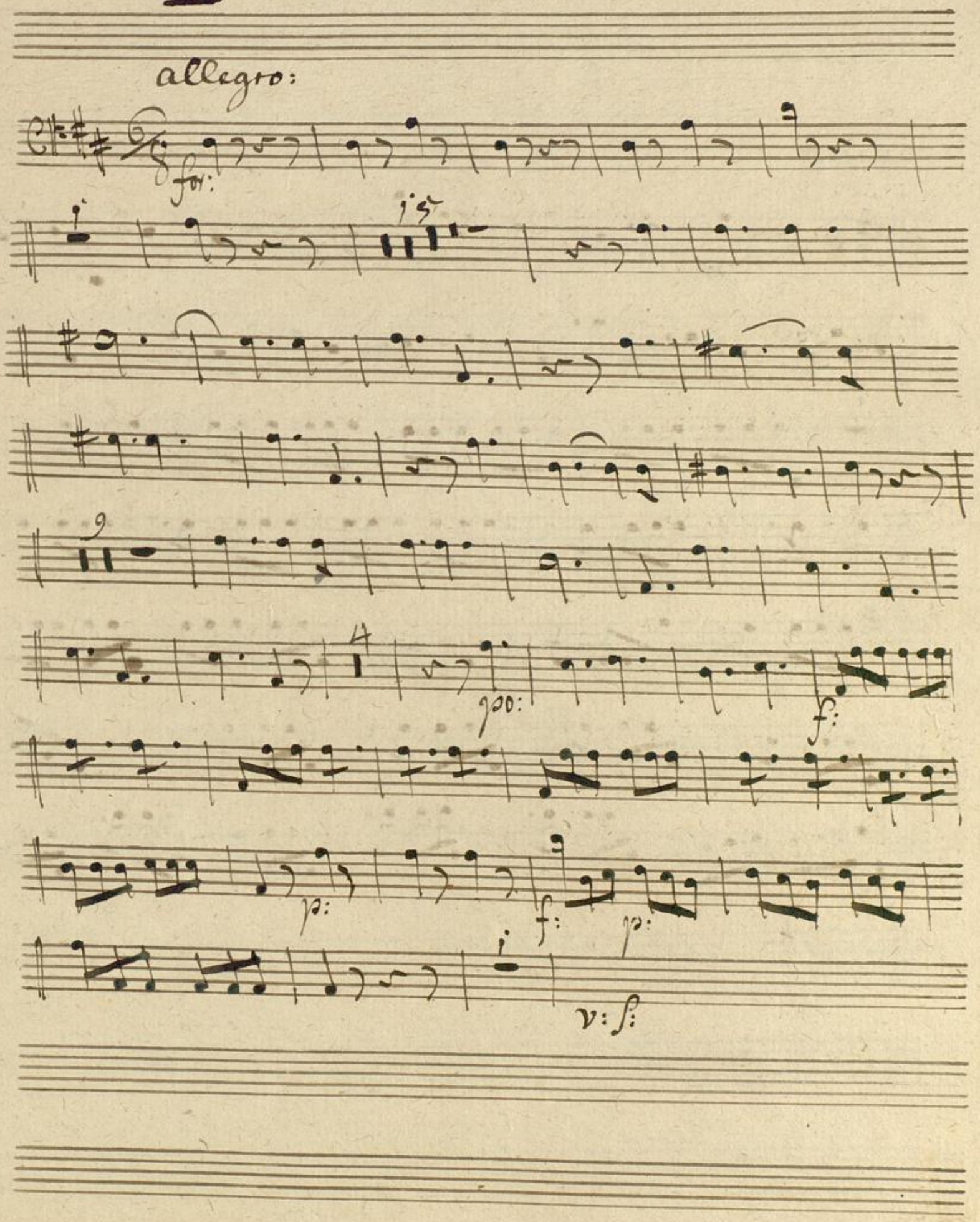
Duetto: Laura und ein Mädgen Tacet

N:12. arie Romeo Tacet:

N:13: Duetto Romeo und Julia Tacet:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

N: 14: Terzetto julia Romeo und Rogellet:



pp:

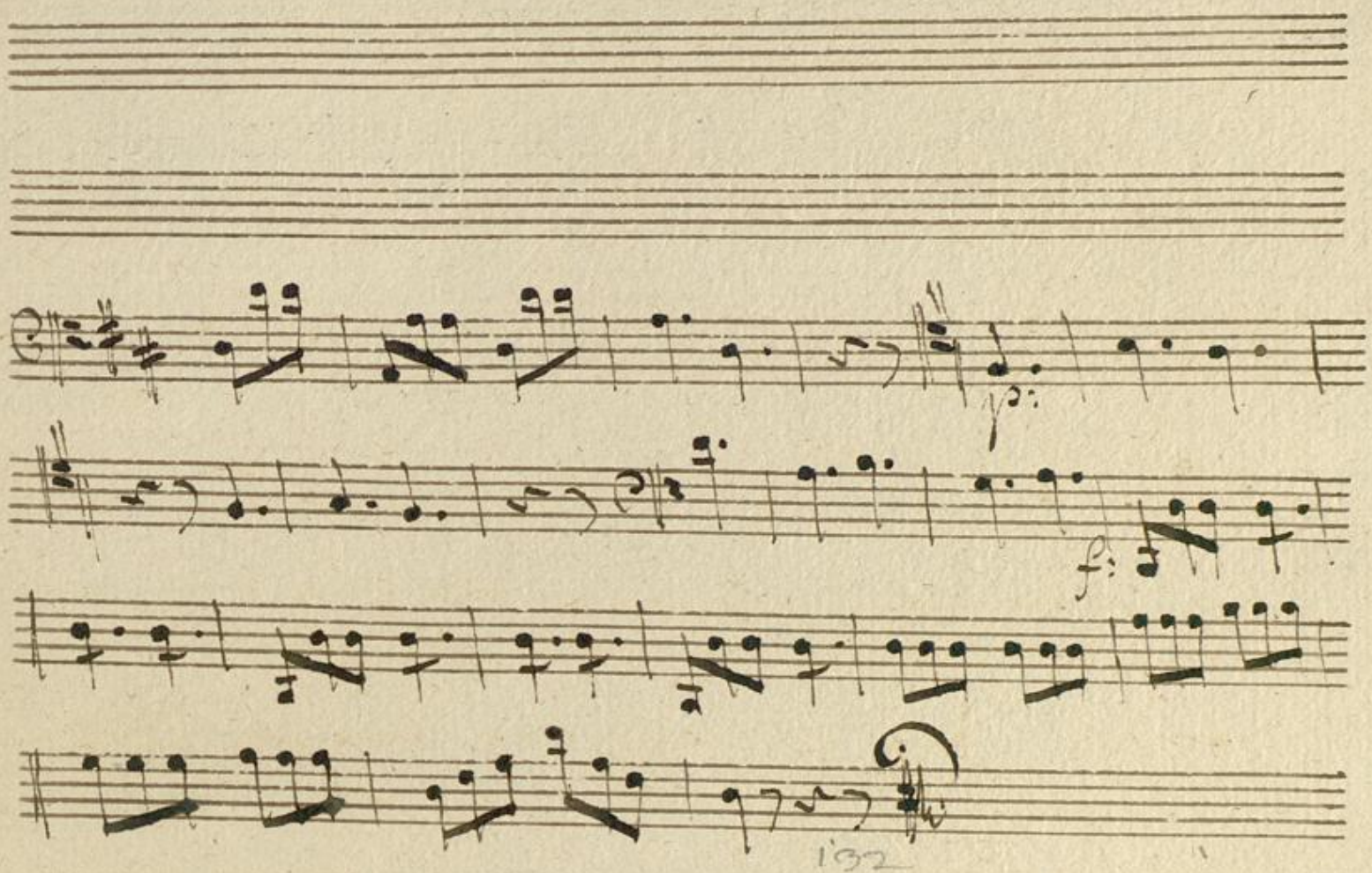
f:

fmo:

pp:

fz:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Fine.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Actt:

Comu. 1mo

Mus Ms 183

N: 1. Eingang. Tacet

Recitativ. Tacet:

aria. Comu. in. Dis:

mezo allo:

Tempo 1mo:

N: 2: arie Tacet:

N: 3: arie Tacet:

volti: Finale

N:4: Cornu. in. b:

Finale

allo: assai

p:

po:

Sempre allo:

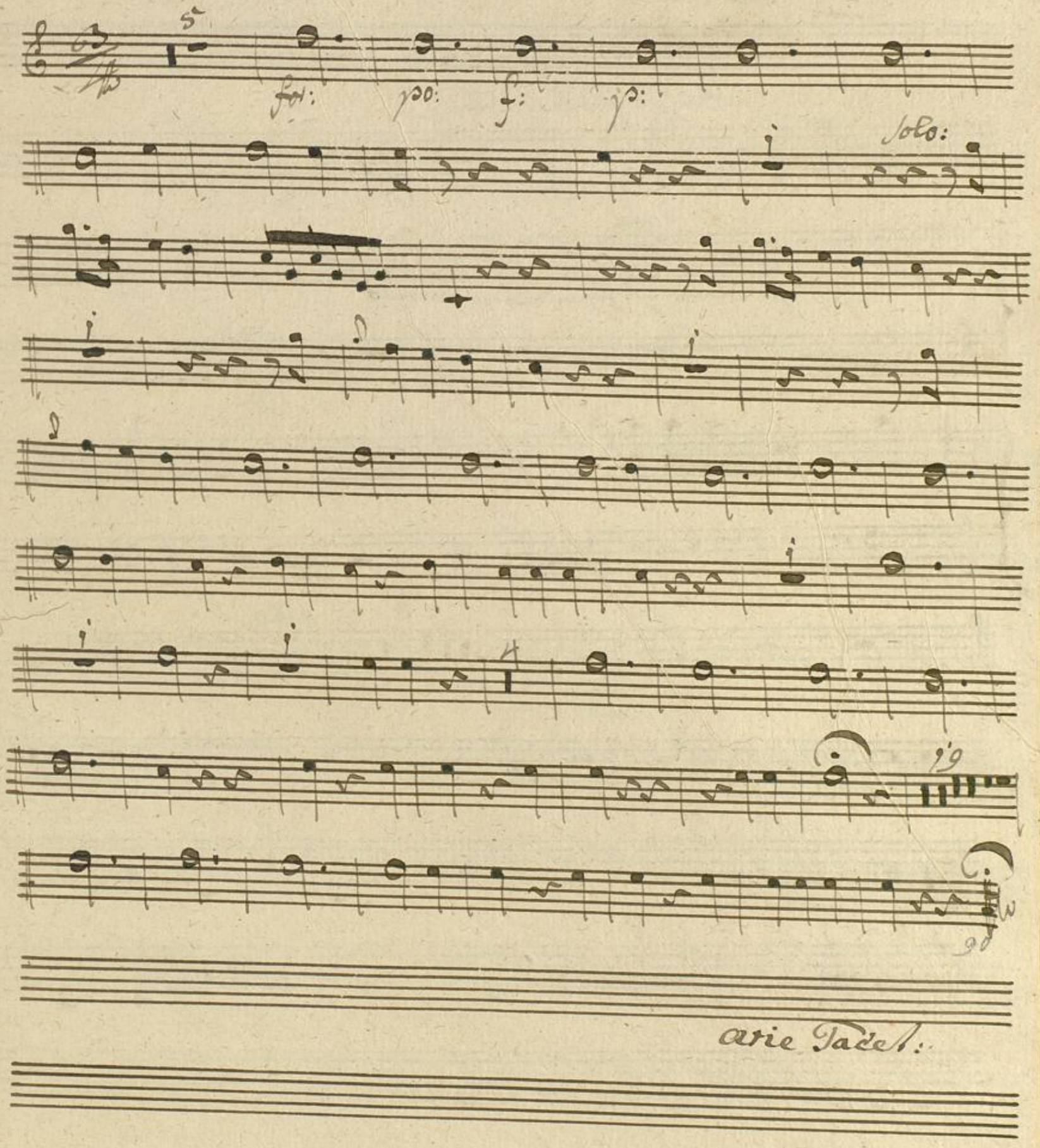
f:

volti. Zweyter akt:

Zweyter acht

N: 5: Comu. in F:

allo: Spirituoso:



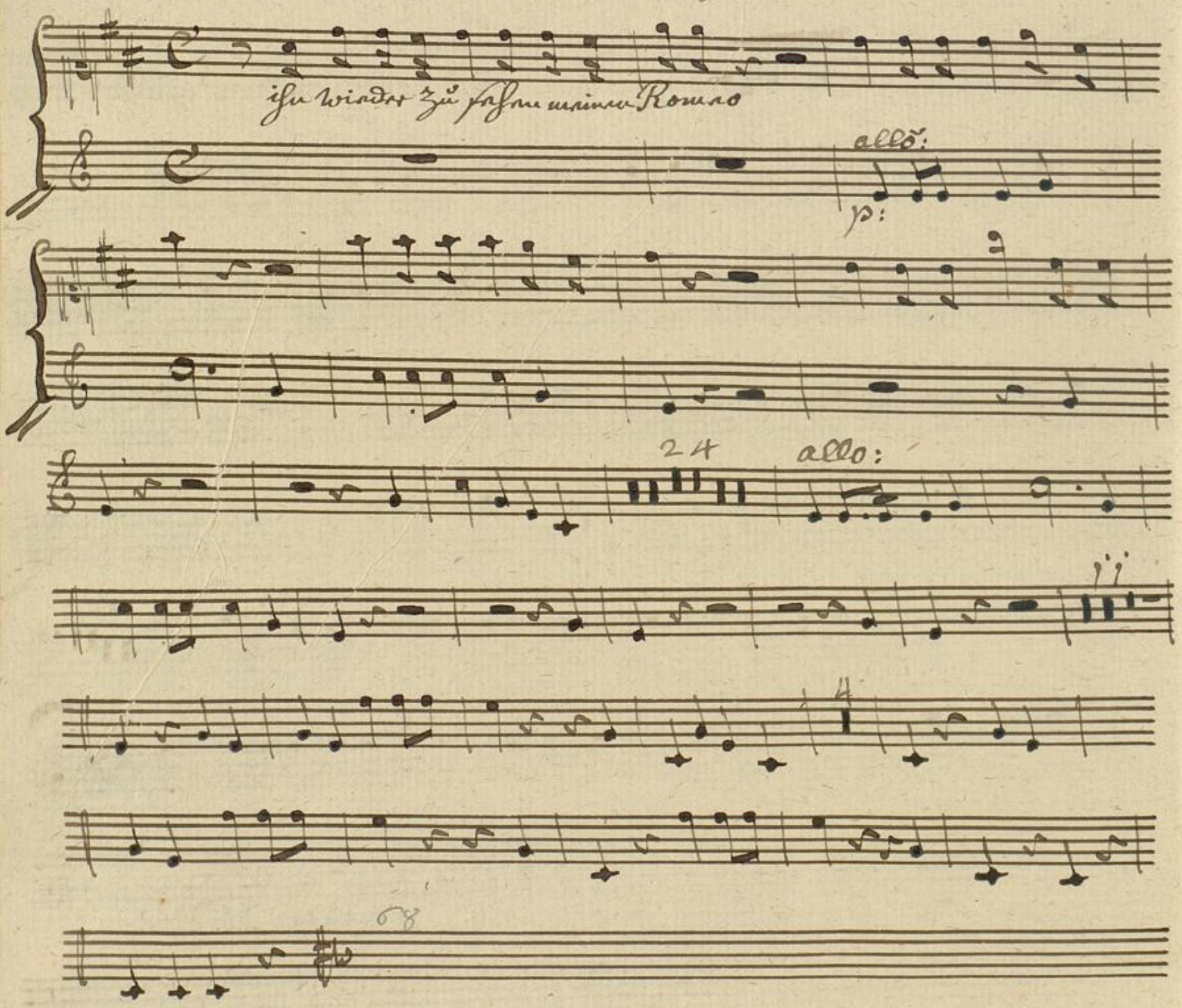
arie Tacet:

N: 6: arie Tacet

N: 7: arie Tacet

N: 8: arie Tacet:

N: 9: Recitativo: Cornu in . D:

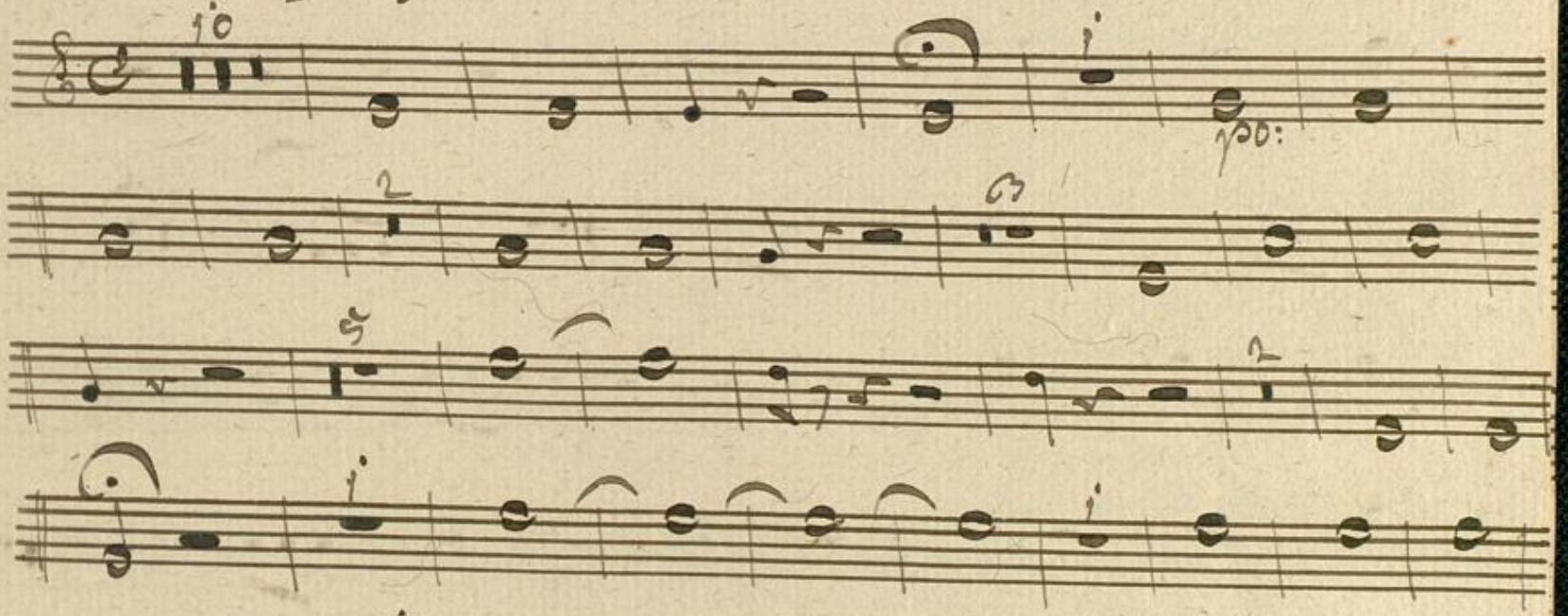


N: 10: Tacet:

Dritter akt.

N: 11:

Adagio assai. Comm. in. Fis:



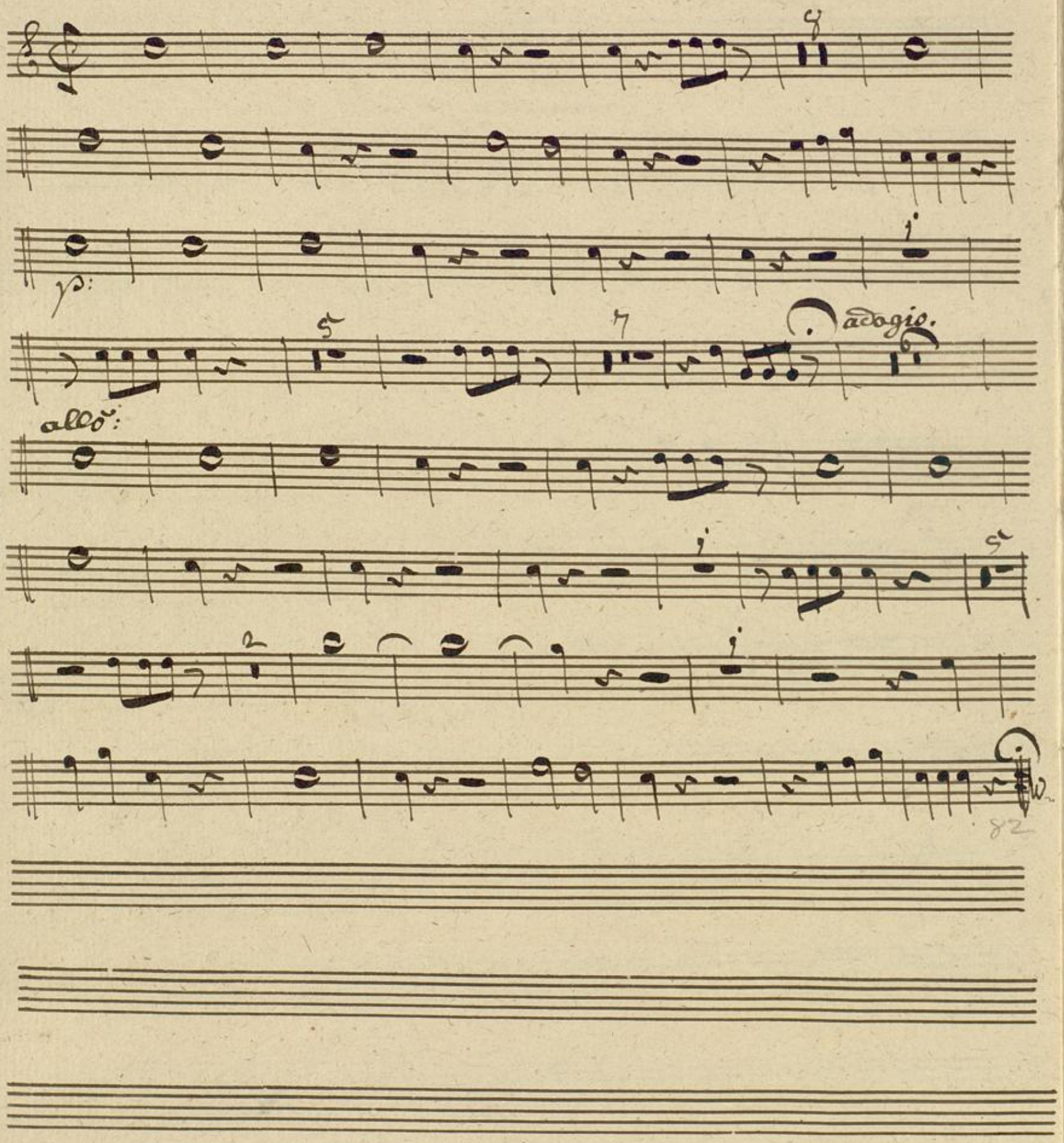
55

Largo. Tacet:

Recit.
N: 12: Tacet:

N:ios: Cornu. in. g:

allo:



N:14: Cornu. in D:

allo:

p:

p:

Fine

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus Ms 183

Erster Akt

Cornu. 2do

N:1. Ein gang. Tacet

Recitativ. Tacet:

arie. Cornu. in. Div:

allo: 19

Tempo. 1mo:

N:2: arie Tacet:

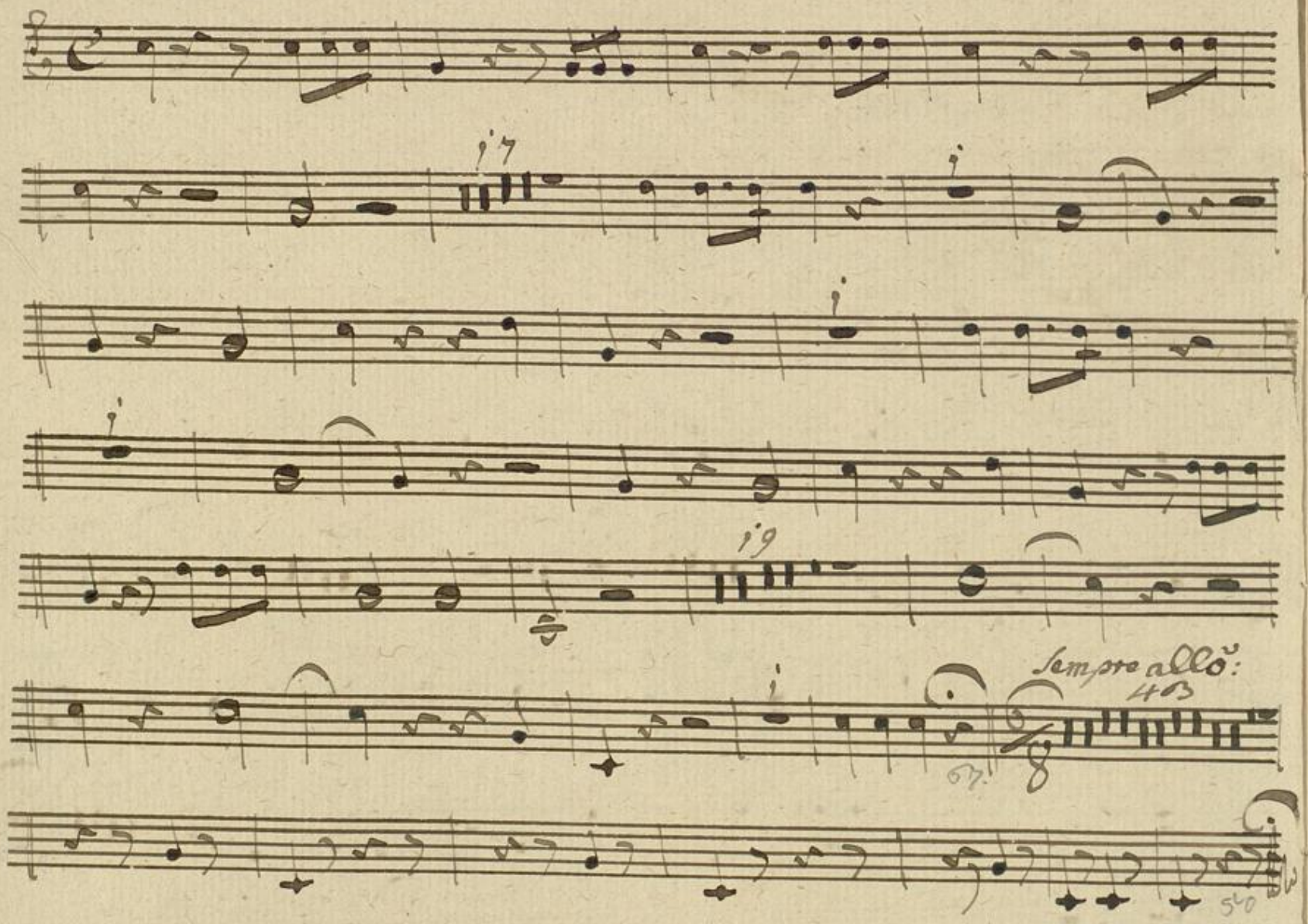
N:3: arie Tacet.

Volkh. Finales

N:4: comu. in. b:

Finale

allo: assai:

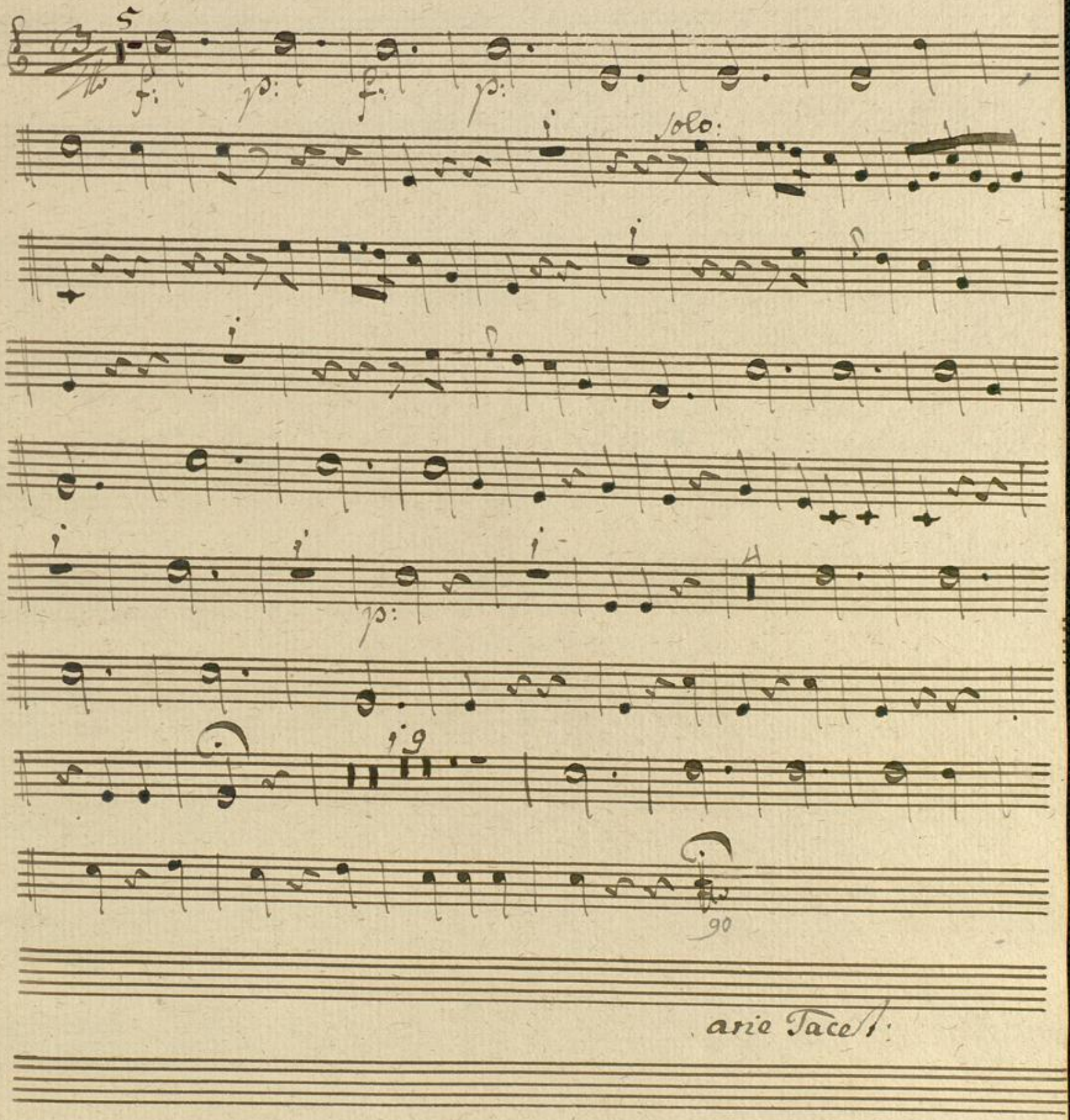


Volti. Zweyter akt:

N: 5: Cornu. in F:

Zweyter Akt:

allo: Spirituoso:



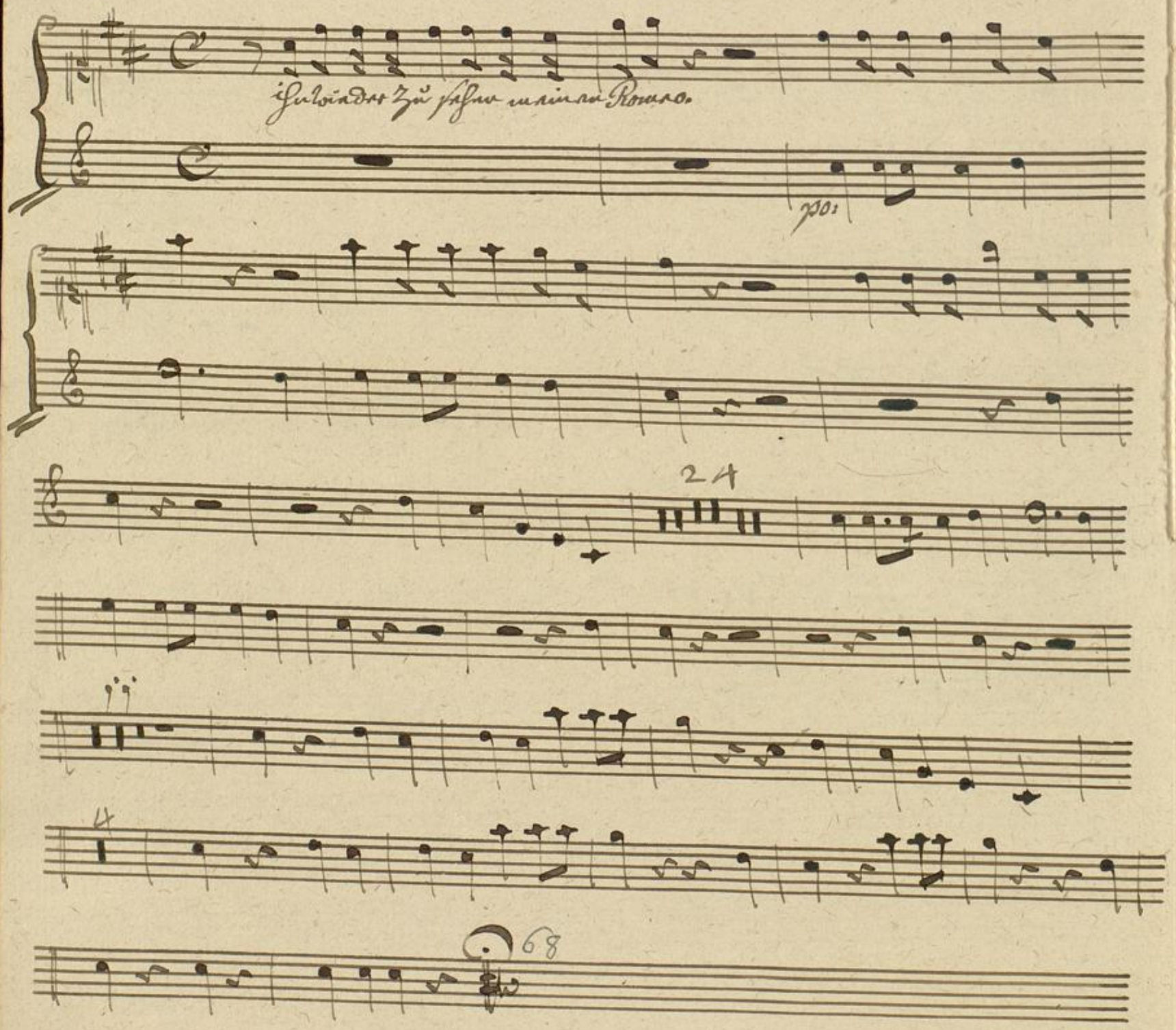
arie Tacet:

N: 6: arie Tacet.

N: 7: arie Tacet.

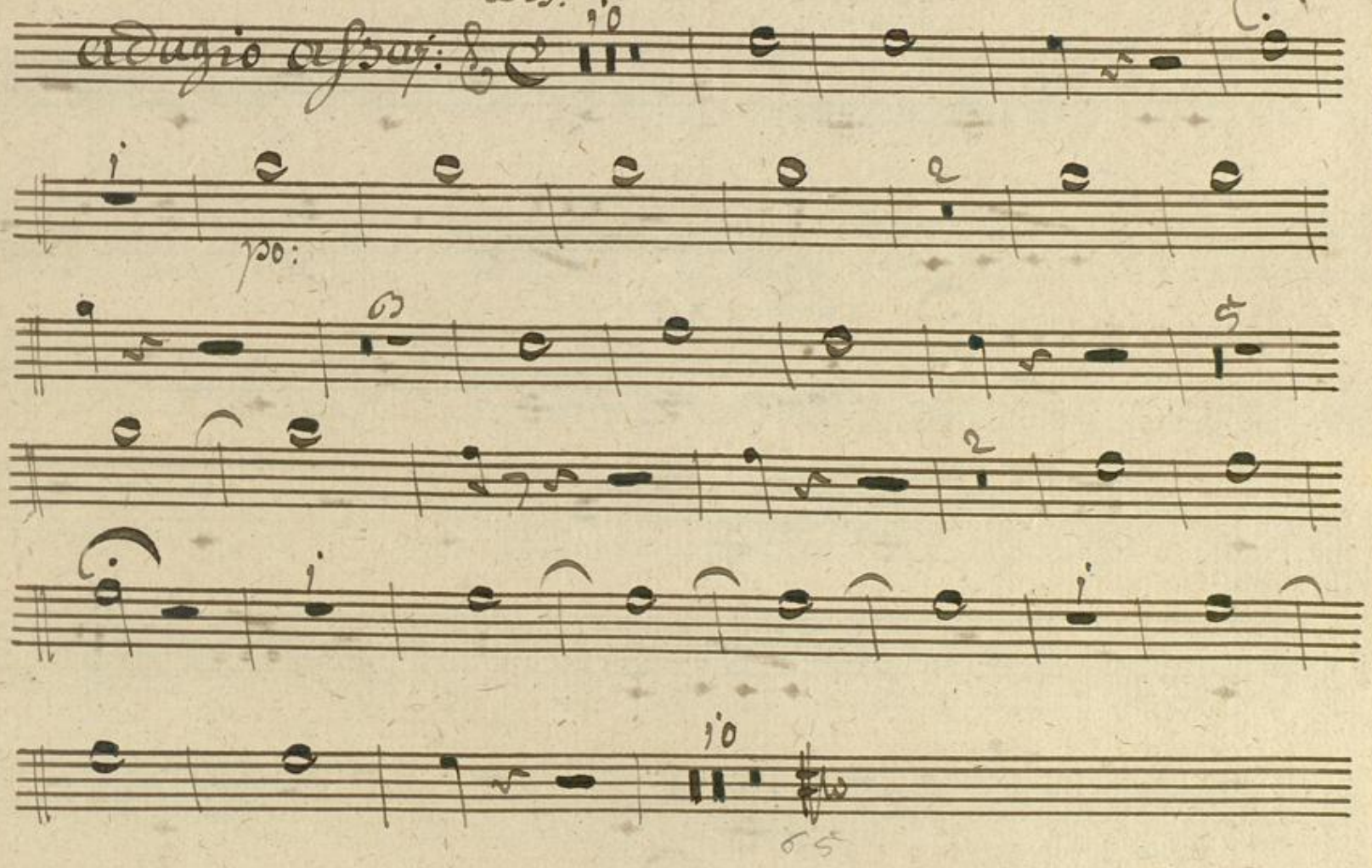
N: 8: arie Tacet.

N: 9: Recitativo Cornu. in. D:



N: 10: Tacet:

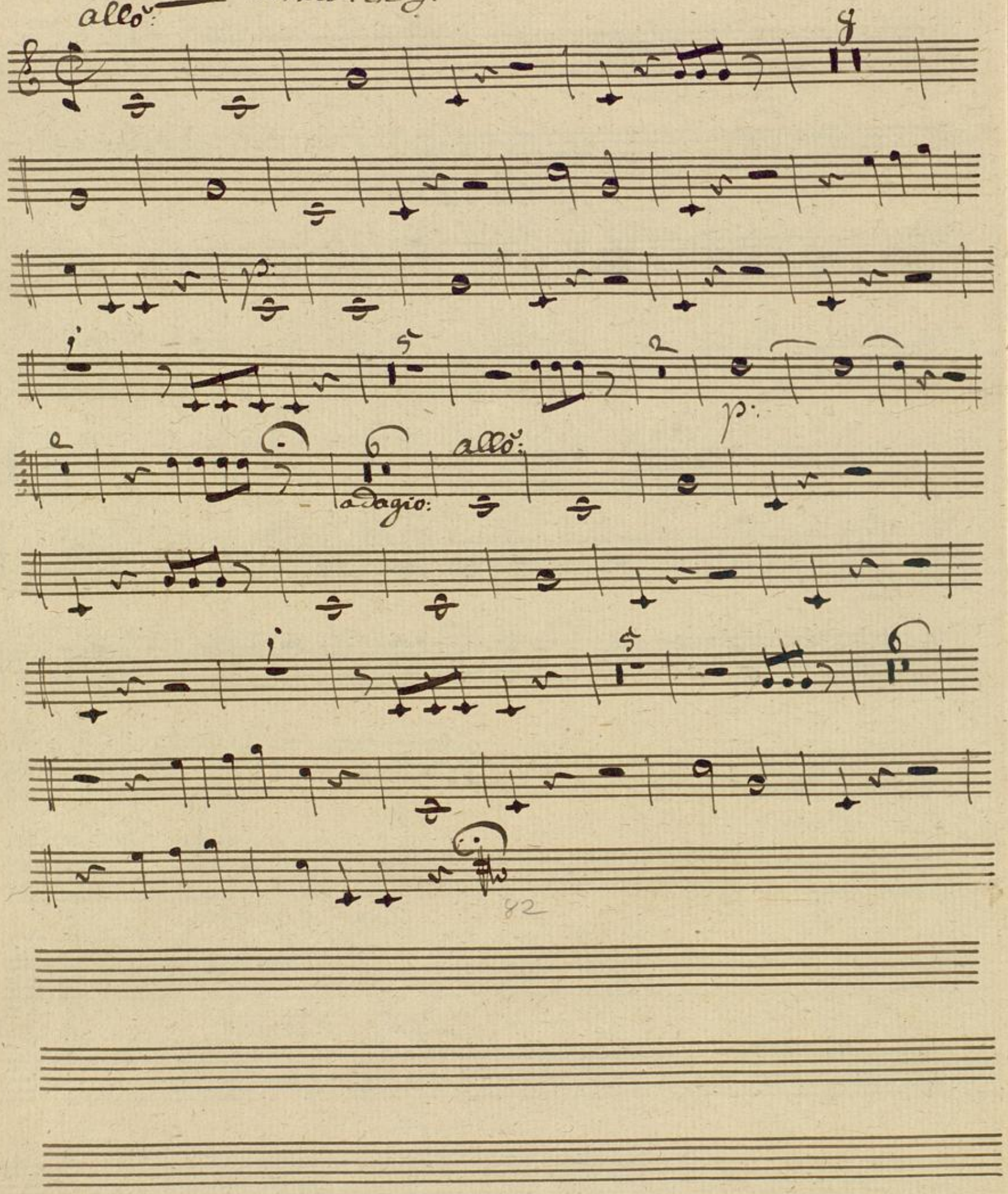
N: 11: Comu. in Dis: Dritter akt



Largo. Tacet:

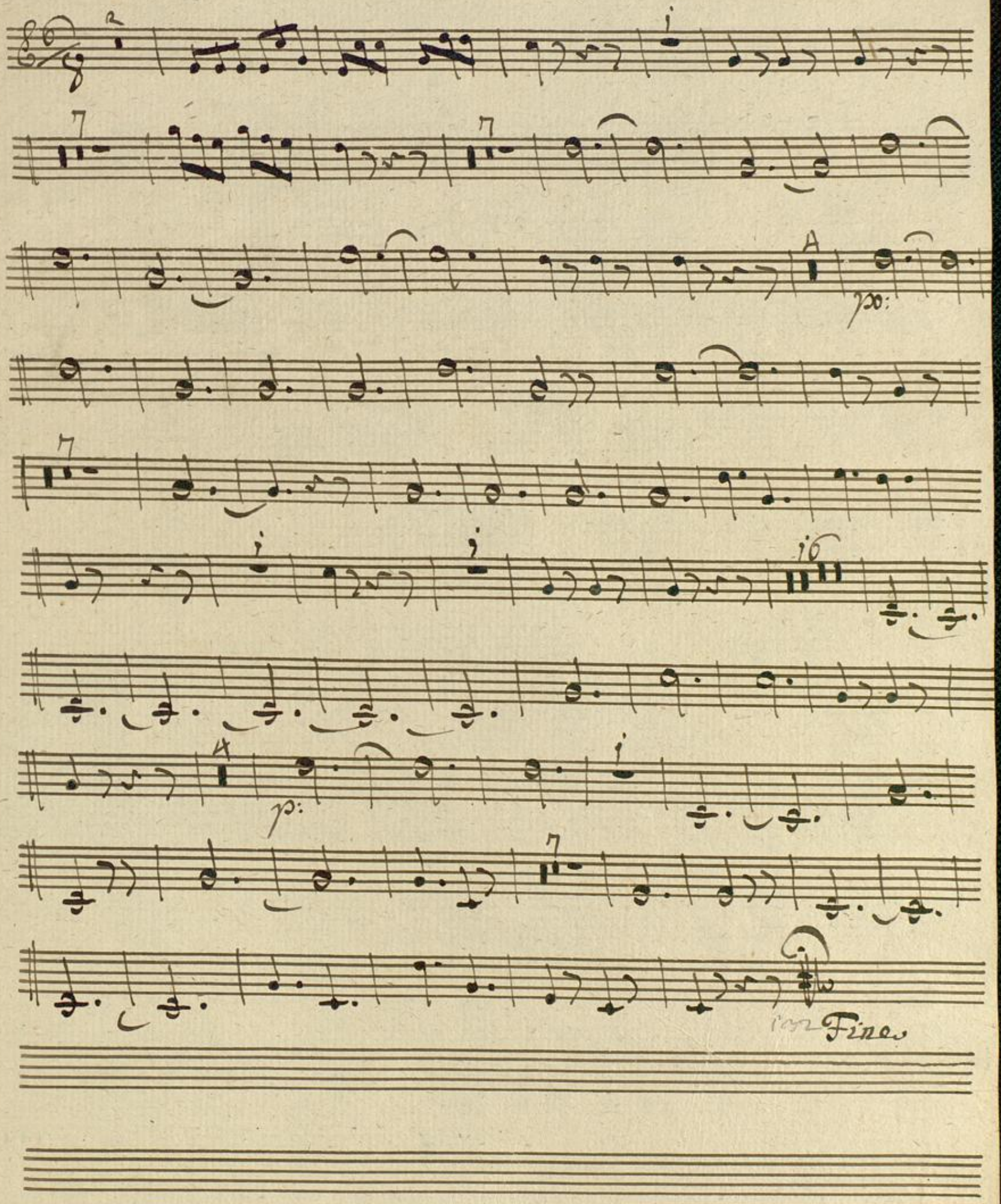
N: 12: Tacet:

N: 103: Cornu. in g:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

N: 14: Cornu in D:



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe