

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Sopran I

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Sacktwandlerin *Soprano* *fmo*
Chor.

5. 17. 8.
 All^o mod^{to} Recit All^o mod^{to}

10. 15.
 Recit: All^o mod^{to}

Ich bin doch nicht was ich bin

bin Ich bin nicht was ich bin

könnte ich sein nicht

18.
 frucht dich nicht ein

bildet man sich was er

möglich nicht zu

13.
 glauben ist wohl zu sein

ich nicht können

was er glauben

niest wir no glaubau sin soll

pslrafu zuegluif nuf wufsu wur fat

ju so wub ur = f^o lubb sin soll

pslrafu *crec.* zu = gluis nuf wufsu wur fat

ju so wub ur = f^o lubb *All. mod^{to}.* uniu

6. *f^o* fernifut laifu unu still unu

still *f^o* unu stilla

Piu mosso. unu stil *f^o* lu — 19.

Gamauf dno zueidignu Gwafu f^o Wkur yur =

lor no wuu ist no nignu

10. *Sotto voce* fast sin

labb no lings

Andte sostenuto

Handwritten musical score for a string quartet, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes the following elements:

- Staff 1: *mm* (ritardando), *18.*, *13.*
- Staff 2: *Qual. ihr Dissonanz*
- Staff 3: *quiert.*, *pp. dur*, *ff. = un*
- Staff 4: *Soll dur ff. = un Soll ihr Dissonanz*
- Staff 5: *quiert 2.*, *pp. dur*, *ff. = un*
- Staff 6: *Soll dur ff. = un Soll*
- Staff 7: *f. dur ff. = un Soll pp. dur ff. = un*
- Staff 8: *Soll ihr Soll*
- Staff 9: *1.*

Recit. *8.*

Andte sostenuto *4.* *2.*
fin quiert in dur

In = ga Non = fist fünfz fin
 in Gn = fersu wnsu fin
 wuntat O Gott
 fin ist gewantat gn =
 unt = Ant. *Recit:*
Allr *Recit* *zufühloob unntostzun*
 wuntat Gnuz *Lento*
 2. ist die lutz = An Litta
 Linbu Gnuz
Andte *Recit:* *Andtino* *Recit:*
 2. *Andte* *Allr*
 Timpani

f Lieb Ar-miner Lieb Ar-miner
 Lieb foh jw Lieb foh
 Recit. Du um in meiner Armer
 All. Kom zum Ort-ten jw du
 Lieb wo-yn Au-gend wird die
 Herz zum sitzen wei-fer F-hoher
 Pränny diener Au-gend Loh soll
 Himmelwonne sein jw Monn
 sein jw Monn sein-
 15. *Piu vivo*
 Lieb foher f- nien
 nien fortzum Pränny jw
 zum Ort-ten v nien v

nicht zur Tarnung! Direr Tugend
 Lofe wird Himmelwonne sein Dir
 Lofe wird Himmelwonne sein
 komm! *Tempo 1mo* 15. Liebste Pfand
 Kom' nimm zum Altar v komm =
 nimm v komm = nimm v komm =
 = nimm! - 9.

Lie Nachtwandlerin *Soprano* *fmo*
Chor

5. 17. 18.
Allo modo *Recit.* *Allo modo*

10. 15.
Recit. *Allo modo*

gesun doch nicht wasfund hinfir fin

Wier nicht wasfund wir

hauß gesun = sun nicht

18.
 fast dings mein Sinn

hülle mit mir fin wir ob

möglich wir nicht zu

13.
 glauben ist wollen wir

gesun wir nicht können

wir ob glauben

nicht wir noch gläubere sein soll
 schlafen gültig auf waschen was fast
 ja so was wir = *f* lacht sein soll
 schlafen *cres.* gültig auf waschen was fast
 ja so was wir = *ff.* lacht *Allegro moderato* mein
 6. *p.* gerührt lichte nur still nur
 still *p.* nur still
Piu mosso. nur still = *f* la -
 2. *f* *Andante* *Andante* *f* *Andante* *f*
 la noch wenn ist noch nicht
 2. *f* *Andante* *Andante* *f* *Andante* *f*
 lacht noch nicht

Andte sostenuto

ma Zug.

und = nur Qual. fo ihr Besonignen

griegt. pfo = nur ff = nur

Sull = nur ff = nur Sull = ihr Besonignen

griegt 2. pfo = nur ff = nur

Sull = nur ff = nur Sull

fo = nur ff = nur Sull pfo = nur ff = nur

Sull ihr Sull

Recit.

8.

Andte sostenuto

4. 2.

fin griegt nimmer

In-ge-heit vor-erst seitz fin
 in Ge-heit was fin
 wuntt O Gott
 fin ist geuntt ge-
 unt-tut. Recid:
 9. Recid: *Allo* *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.*
 arumb Geuz *Lento*
 2. ist die letz-te Bitte
 Linde v. Gu-
 Andte Recid: Andtino Recid:
 12. 27.
 27. Andte *Allo*
 1. 5. 5. *Timpani.*

So hül Omi=ur hül O=miur
 lbn for ja lbn for

Recid: li nu in mainu Omiur

All^o Com zum Al=ten ja un

Linbn nu=yu Zu=yun wird ein

huz zum Pitzu wei=fer Fe=stun zum

Franny Omiur Zu=yun Lofu soll

Himmels wern zu ja Omiur

zu ja Omiur zu —

15. *Piu vivo*
 Linbn for=at So niln

niln for zum Zu=ny ja

zum Al=ten v niln v

nila zum Verwüning deiner Jugend
 Lofu wind Himmels-wonne
 In die Lofu wind Himmels-wonne
 In die kommu! *Tempo mo* 15. *Liebe pfänob*
 Kom mu zum Altar, o kom-
 mu o kom = mu o kom =
 = mu. 9.

Five empty musical staves.

Die Nachtwandlerin
Chor. Sopranos *fmo*

Allo. mod^{to} 5. 17. 8.

10. *Recit.* *Allo. mod^{to}* *Recit.* *Allo. mod^{to}* 15.

f *sa* *du* *n* *ist* *w* *er* *fa* *nd* *h* *au* *si* *n*

si *n* *ist* *w* *er* *fa* *nd* *we* *in*

k *ö* *n* *n* *t* *g* *e* *n* *u* *=* *f* *e* *s* *a* *u* *n* *n* *i* *st*

h *a* *z* *z* *u* *m* *i* *n* *n* *e* *m*

b *u* *l* *d* *e* *m* *i* *n* *n* *e* *m* *f* *i* *r* *w* *e* *n* *n* *b* *m* *ö* *g* *l* *i* *c* *h*

m *i* *n* *n* *i* *st* *z* *u* *g* *l* *a* *u* *b* *e* *n* *i* *st*

13. *w* *o* *s* *t* *a* *n* *w* *i* *n* *g* *a* *f* *e*

m *i* *n* *n* *i* *st* *k* *ö* *n* *n* *e* *n* *w* *i* *n* *n* *b*

g *l* *a* *u* *b* *e* *n* *n* *i* *st* *w* *i* *n* *n* *b*

glaubeu fin soll schlafen zu =
 glieuf auf wachen war fad
 ju so war wir = lach fin soll
 schlafen zu = glieuf auf wachen war fad
 ju so war wir = lach nun

6. *ff* *rit.* *meno mosso* *19.*
 herrscht laisn nur still nur
 still nur still
 nur still -

2.
 Gnade des erhabnen Geistes *ff* *meno mosso* nur =
 low ob wenn ist *no* *meno mosso*
2. *ff* Lisn *10.* *meno mosso* fast fin
 bnd *no* lingt

Detailed description: This is a handwritten musical score on aged paper, numbered '2' in the top left corner. The score consists of ten staves of music in a single system, written in a cursive hand. The music is in a major key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written in German below the notes. The score includes various musical markings such as dynamics (*ff*, *f*, *no*), articulation (*rit.*, *meno mosso*), and performance instructions (*19.*, *10.*). The lyrics appear to be a liturgical or devotional text, mentioning 'Gnade des erhabnen Geistes' and 'Lisn'.

Andte sostenuto

18. 19.

nu

und = nur Qual. So ihr Dismayen

zucht. 2. ff du ff = nu

Soll du ff = nu Soll ihr Dismayen

zucht 2. ff du ff = nu

Soll du ff = nu Soll

So du ff du Soll ff du ff du

Soll ihr Soll

Recitativo

Andte Sostenuto.

fin zucht wieder

Ho=er Mor=stet fefütz fin
in Gn=ade wufn fin
wunder O Gott
fin ist gerecht gn=
ant=ant Recid.
All^o 1. 9. Recit fufulllob un=stößm
Lento 12. 2^v wunder ganz
ist die litz=te Litzu
Linbn v Gn=
2. 4. 3. 8. Anote Recit: And^{te}no Recid:
~~12. 27.~~
27. Anote 1. All^o
Timpani.

Fo Hnil Ami-na Hnil Ami-na lbn

for ja lbn for *Recit: du nimm in mir*

Ammen *Allo* Kom zum Altar ja du

Lbn no-ge Hymne wird dein Herz zum

Pitzn wei-fer Kom zur Trauung diener

Hymne Lofu soll Himmel wohnen

fiu ja Amen fiu ja Amen

fiu - *15* *Liabn pfänd*

Piu viva
fo nila nila fort zur Trauung ja

zum Altar o nila o nila

zur Trauung diener Hymne Lofu wird

Himmel wohnen fiu dein Lofu wird

Himmels-wonne sein
 Komm! 15. *Tempo mo* Lieber Jesu
 Kom mir zum Alt-tar v komm =
 mir v komm = mir v komm =
 = mir 9.

Die Nachtwandlerin *Soprano 1^{mo}*
Chor

All.^o moderato C 5. 17. 8.

10. *Recit.* *All.^o moderato* 15. 3.

Recit. *All.^o moderato*

10. 15.

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

11. 14. 8.

10. 15.

Recit. *All.^o moderato*

nicht wie noch glauben sie soll
 schlafen zu gleich uns weisen was soll
 ja so wurd er = *f* lebt sie soll
 schlafen *cres.* zu gleich uns weisen was soll
 ja so wurd er = *f* lebt *Alla mod^{to}*
ff mir!
 6. *ff* bewegt leise mit still mir
 still *ff* mir still
Piu mosso.
 mit still = *ff* la -
 2. *f* Gemeinschaften großen *f* Wer wurde =
 low noch wenn ist noch nicht
 10. *f* *ff* Li = *f* fast sie
ff *ff* noch linge

Andte sostenuto

um *Tag*
 18. 19.

and *zur* *gnal.* *So* *ist* *Visionen*

ziigt. *ffo* *der* *Es* *zu*

Gall *der* *Es* *zu* *Gall* *ist* *Visionen*

ziigt *ffo* *der* *Es* *zu*

Gall *der* *Es* *zu* *Gall*

So *der* *Es* *zu* *Gall* *ffo* *der* *Es* *zu*

Gall *ist* *Gall* - -

f.

Recid: *8.*

Andte sostenuto

4. *2.*
fin *ziigt* *induo*

Ho' = ya Nou = jist jifitz fin
 in Gya = jafu wafu fin
 wankat O Gott
 fin - it yankat yu =
 unt = Ant. *Recit*
All^o *Recit:* jufu lo jufu = jufu
 wankat huz *Lento*
 it di liz = zu *Litta*
 Limbu Gritu
Ante Recit: *And^{te}* *Recit:*
~~12.~~ *And^{te}* *All^o*
 Timpani.

f Gail Al = mina Gail Al = mina

luba for ja luba for

And. Du mit in meine Kommen

All. Kom zum Al = ter ja der

Luba nu = ja Du = gant wird dein

Ganz zum Pitya wei = fen *f* kom zur

Armeny deinnu Du = gant Lofu soll

Himmels = wonne sein ja Manna

sein ja Manna sein *Piu vivo*

15. Lin = ba pfenne *f* niln

niln for zur Ar = meny ja

zum Al = ter = ra o niln o j.

ni-la zur Darrung! In dem Augen-
 Lofn wird Himmelswonne sein dein
 Lofn wird Himmels- wonne sein
 komm! 15. Liebste Pfänder
 Kom' ein zum Altar o kom-
 m o kom- m o kom-
 = m! - 9.

Die Nachtwandlerin

Chor. *Soprano fmo*

All^o mod^{to} 5. 17. 8.

10. *All^o mod^{to} Recid.* 15. *All^o mod^{to}*

Insau das nicht wasend kan sin sin

Wsin nicht wasend win

könte gn = ssa = sau w. nicht

sußt dinst uniu sinu 18.

bäln unät mau sin win ne

mäglif uniu nicht zu

gläub = bau ist 19. *wast un win*

gnssu uniu nicht können

win ne gläubnu

nicht wir ob glauben sein soll
 schlafen güteglück uns weisen was soll
 ja ja was nur = lacht sein soll
 schlafen güteglück uns weisen was soll
 ja ja was nur = lacht univ.

6. *10/8* fernst leise nur still nur
 still *Piu mosso* nur still
 nur still = la —

7. *10/8* gammal daz quäligen quäligen *ff* *Alto voce* was =
 low ob wenn ist ob nimm
 8. *ff* Li = fe fast sein
 babb ob lings

Anche sostenuto

13. *And.* *And.* 18

And = una Qual. So ist die Wohnung

gnigt. *ff = una* *ff = una*

Soll die ff = una Soll ist die Wohnung

gnigt *ff = una* *ff = una*

Soll die ff = una Soll

So die ff = una Soll ff = una

Soll ist die Soll

1.

Precitativo

Anche sostenuto

4. *And.* 2.

fin gnigt nicht

In - ge - hor = che = st
 in Ge - hor = che = st
 wun - det O Gott
 für ist ge - wun - det
 wun - det. Recit
 9 Recit: *Alto* *Lento*
 wun - det
 ist die lutz = te Litten
 Litten Güte
 2. 4. 3. 2.
Andante Recit: *Andantino* Recit
 21. *Andante* *Alto*
 Timpani.

So Gnül Ar - mine Gnül Ar - mine
 Inbr foy ju Inbr foy

Precit.
 du nun in minnen Armen

All.
 Kom zum Alt - tar ju der
 Linbr nu - gn Zu - gund wird dein

Gnuz zum Sitza wei - sen Kom zum
 Veruung diinner Zu - gund Lofu soll

Himmels wunne sein ju Stoun
 sein ju Stoun sein -

Piu vivo
 Lin - br foy ju So nibr
 nibr foy zum Veru - ung ju

zum Alt - tar v nibr v

ni-la zur Verühung diiner Jugend
 Lofu wird Himmls-wonne fein dein
 Lofu wird Himmls-wonne fein
 Tempofmo
 Kommt! 15. Linke fübend
 Kommt zum Altar o Kom-
 mt o Kommt o Kommt
 = mt. 9.

Fine